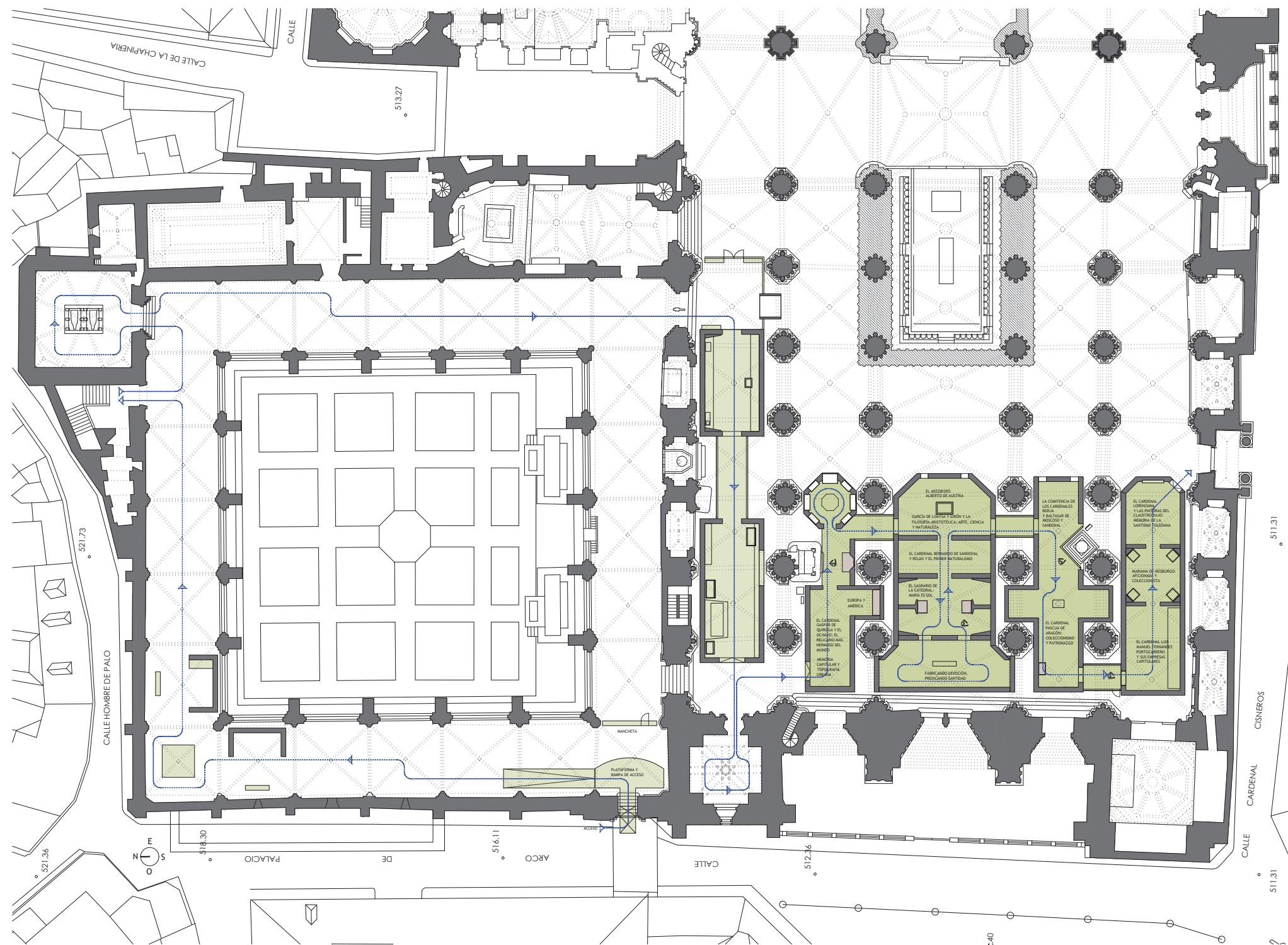
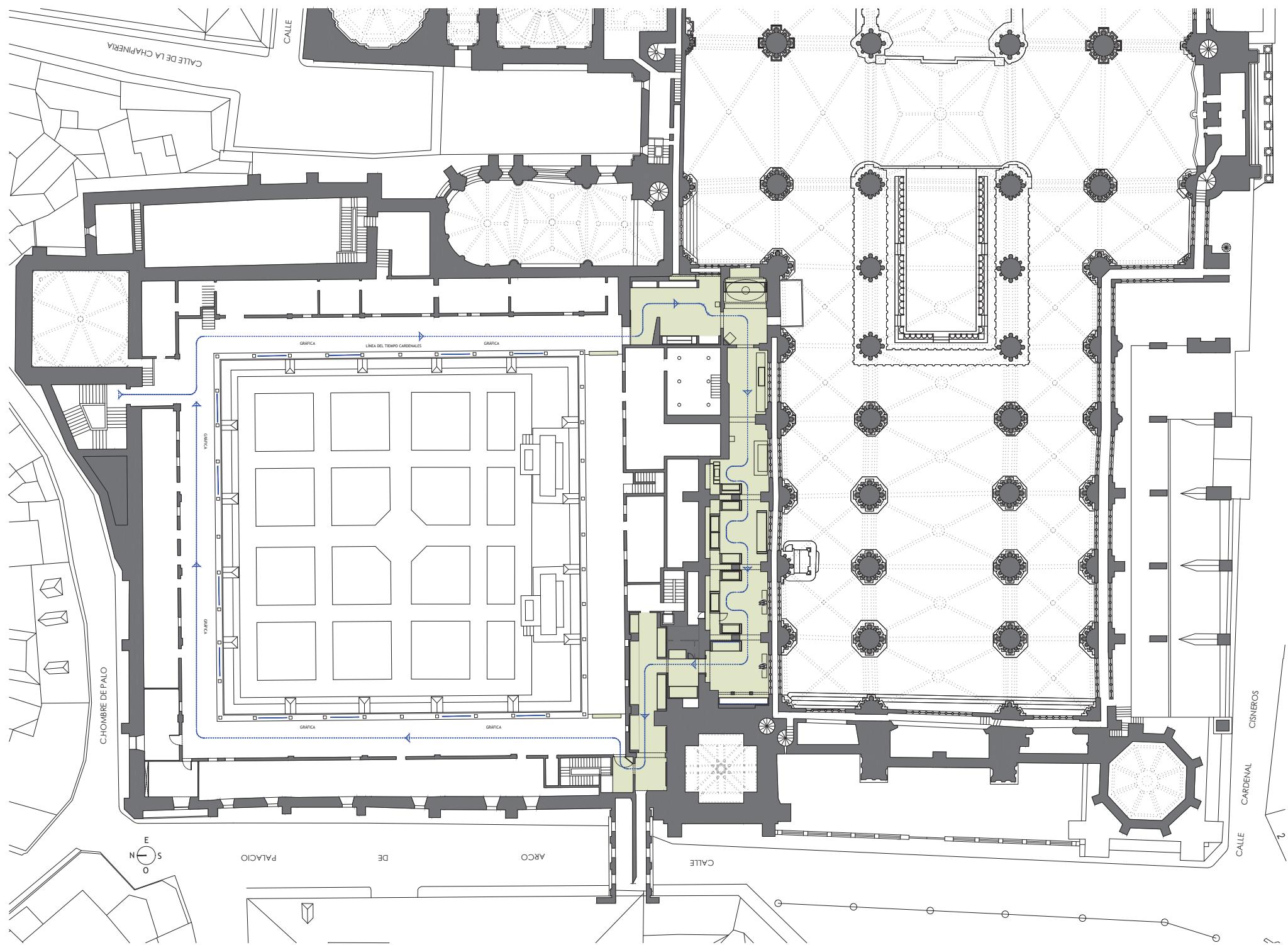
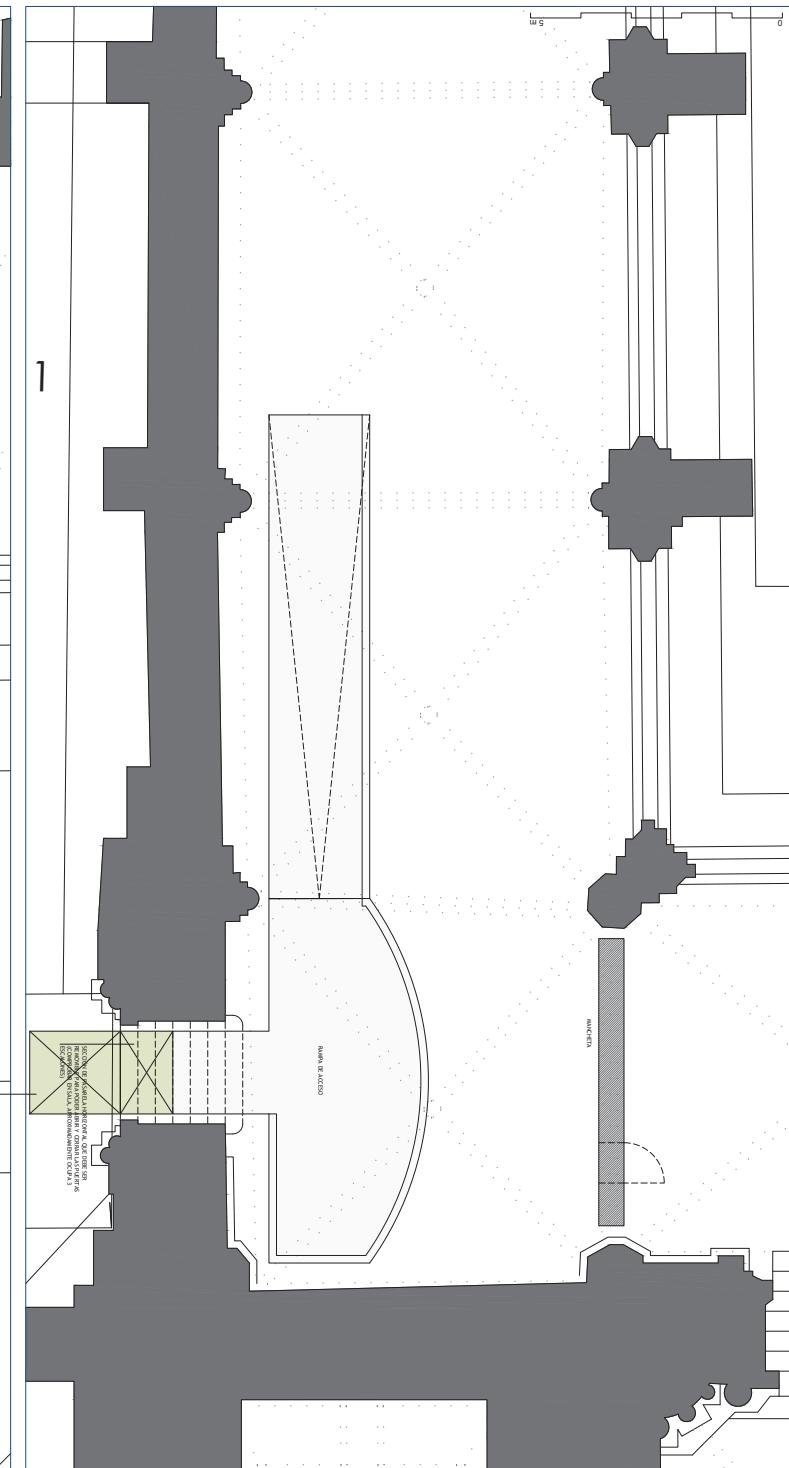
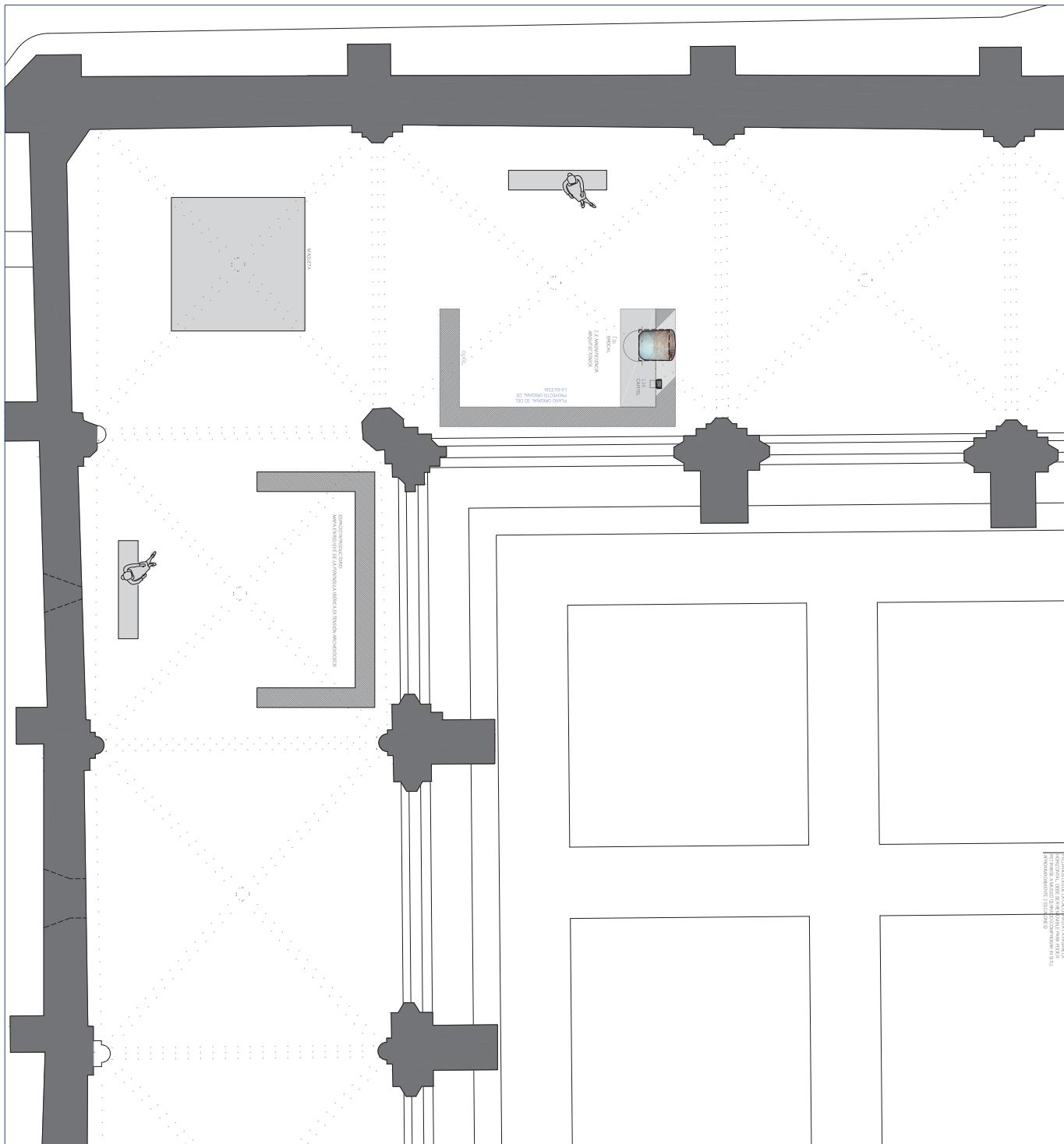


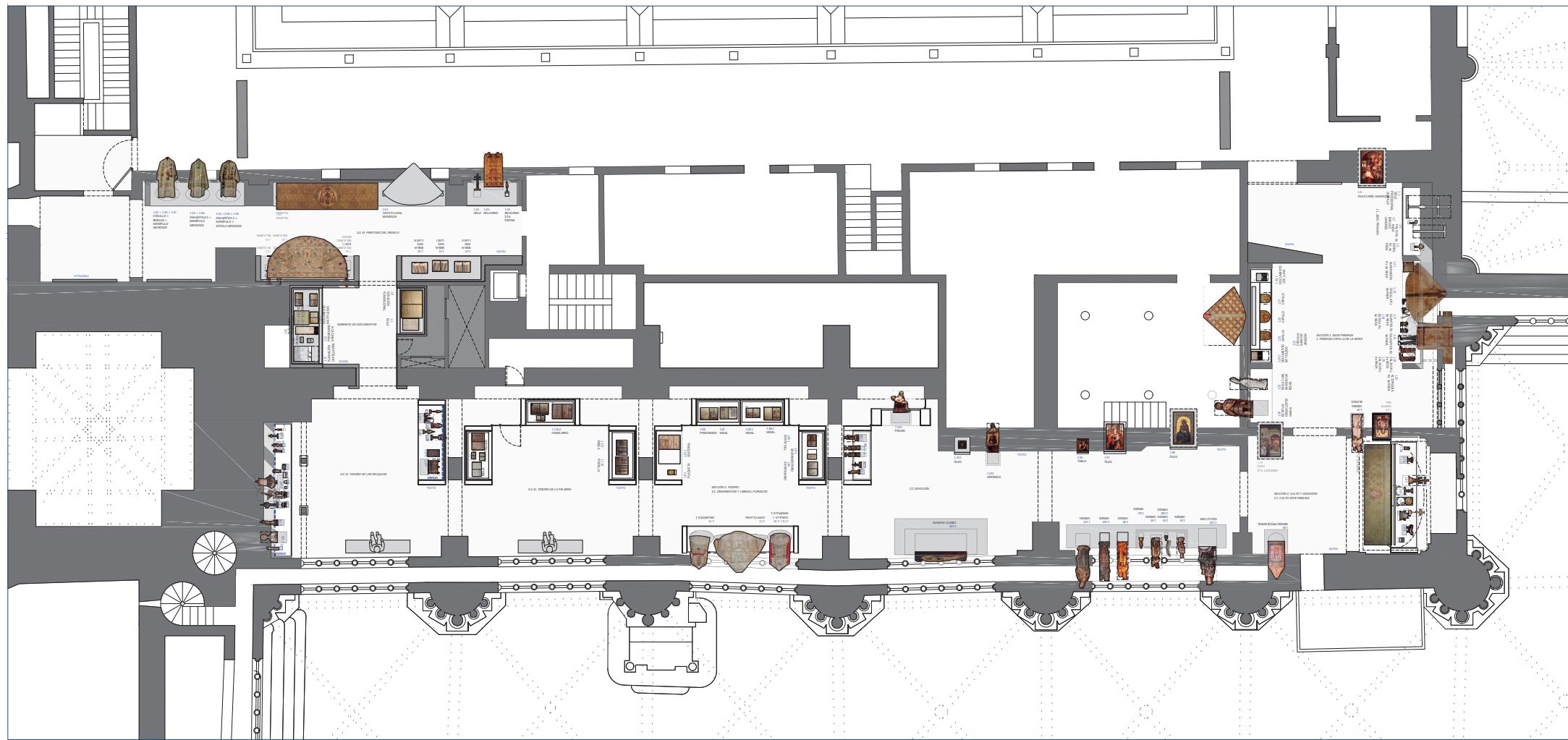
ANÁLISIS

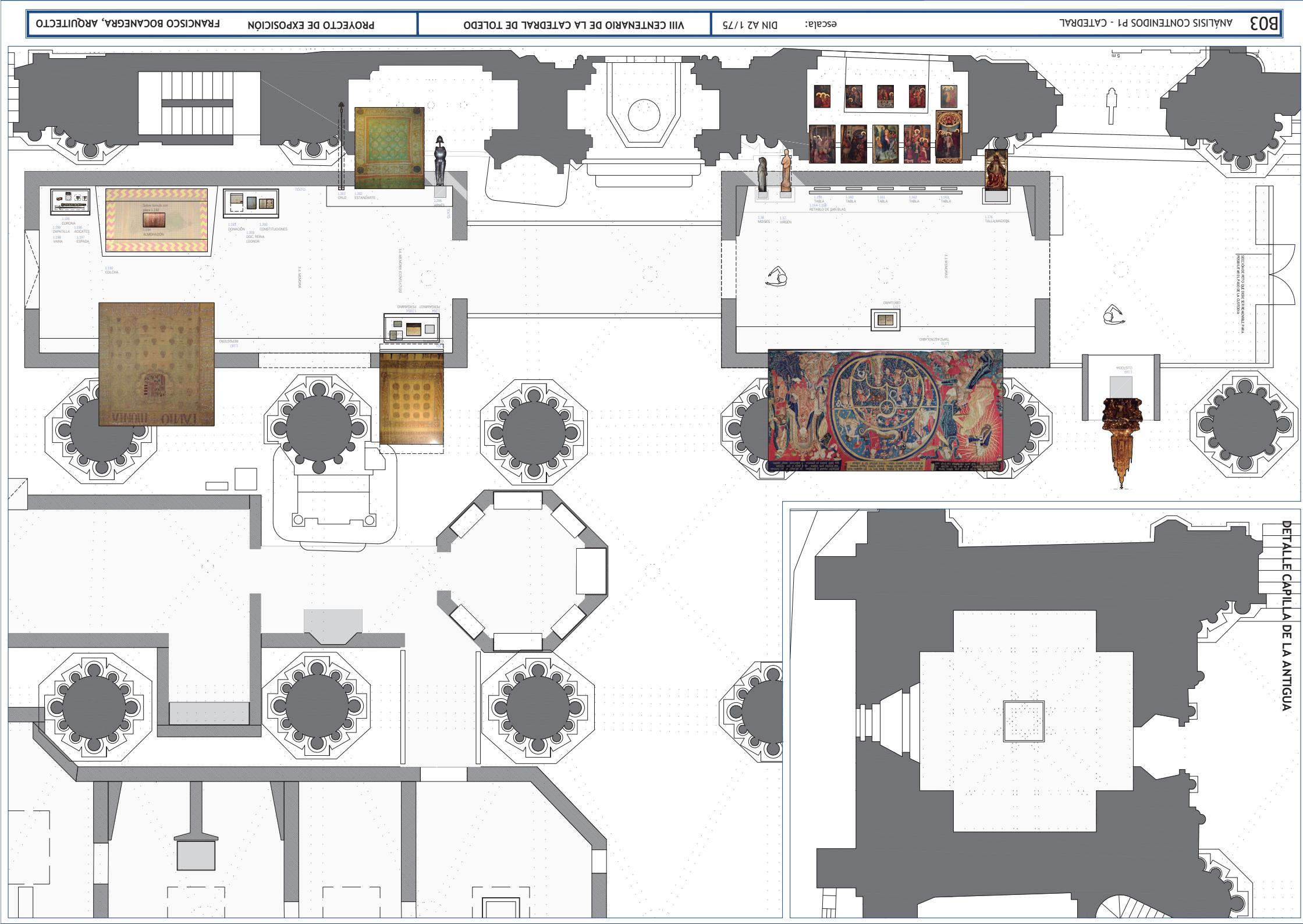




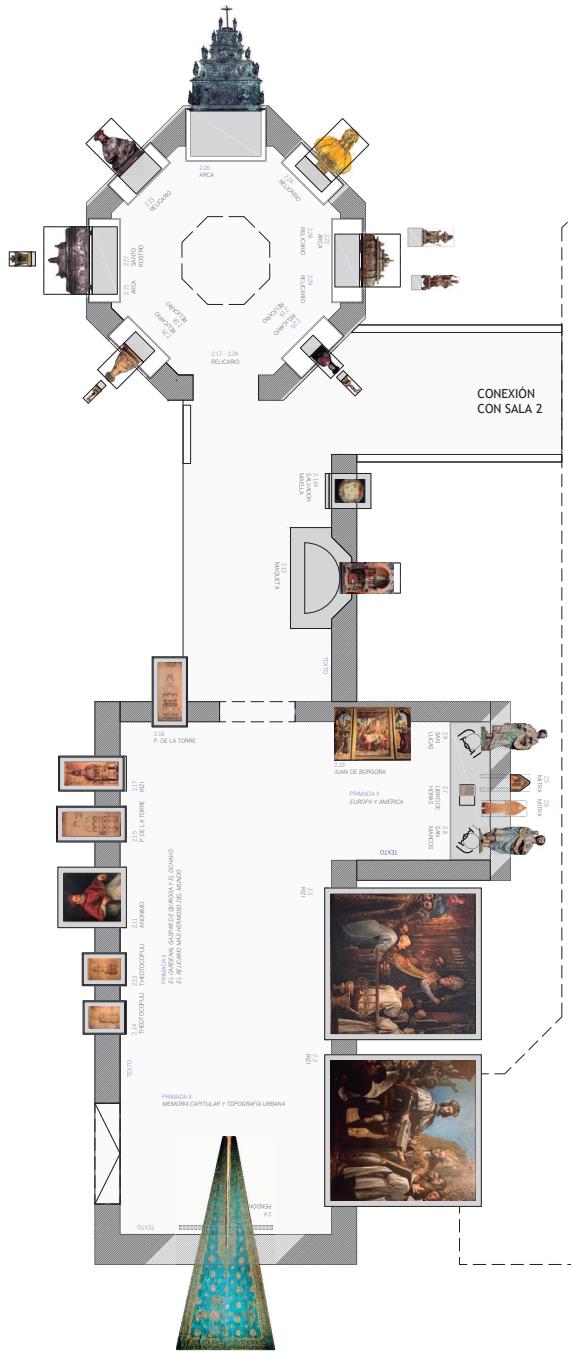
PROYECTO BÁSICO



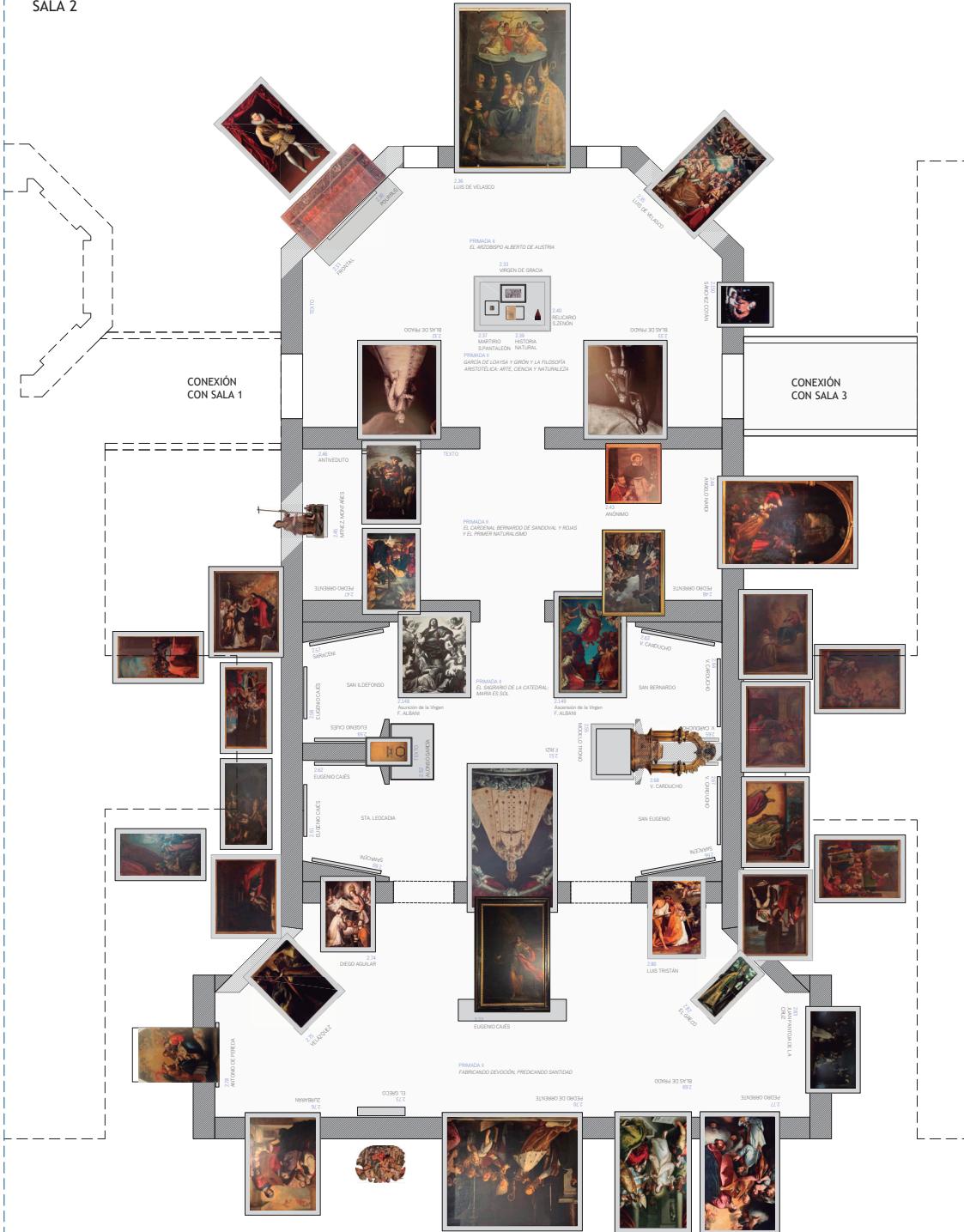




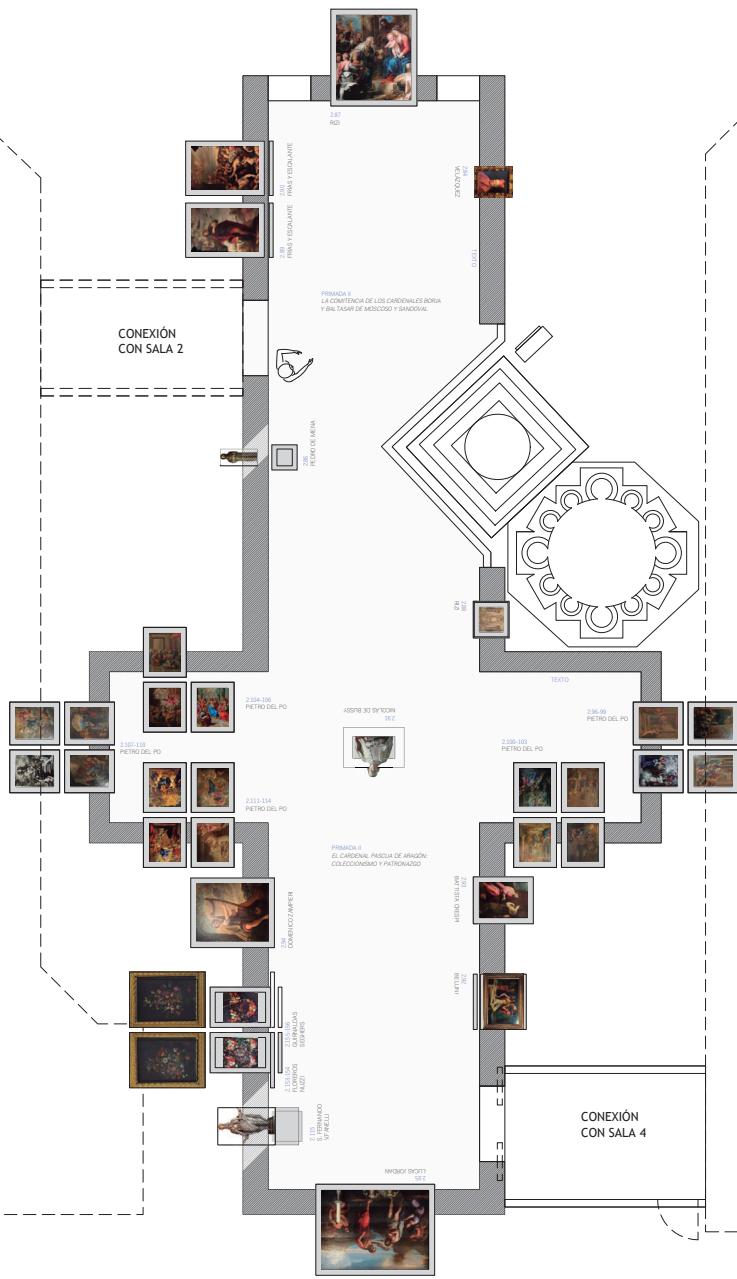
SALA 1



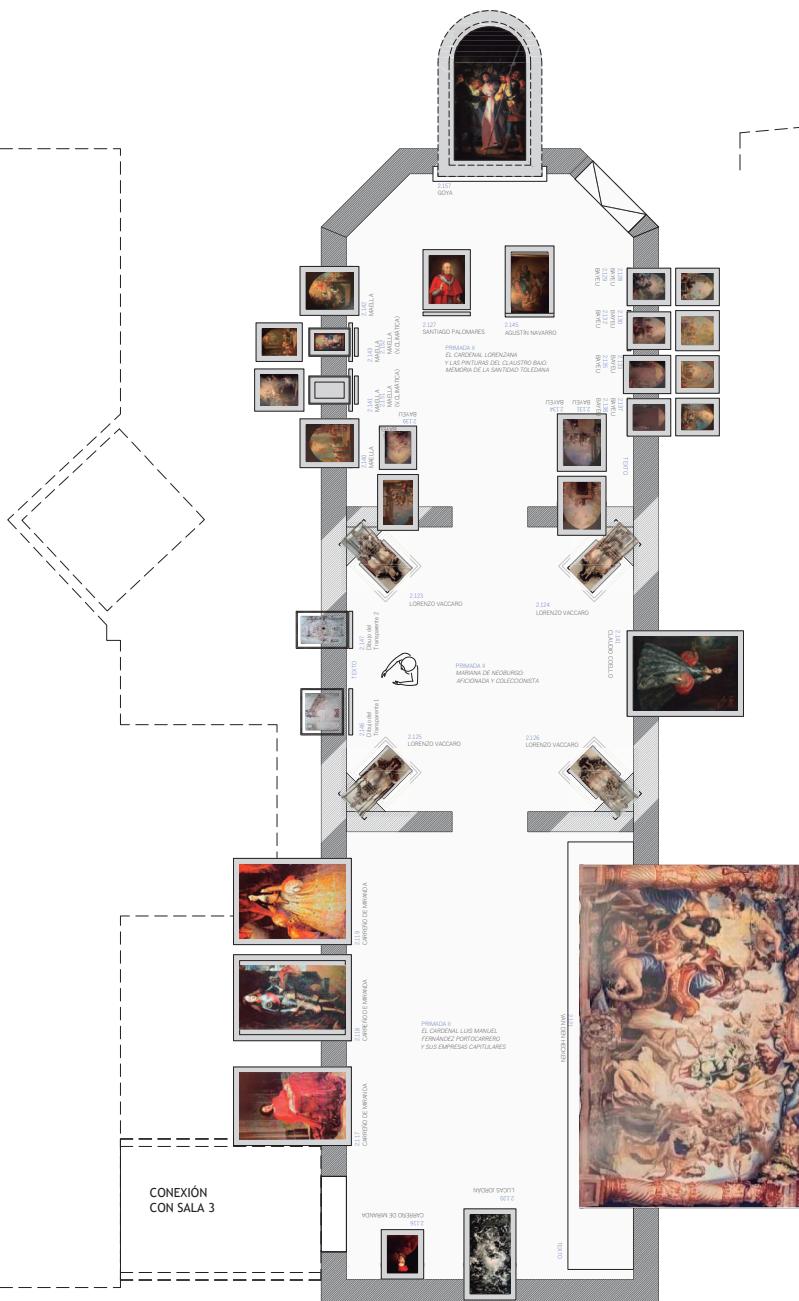
SALA 2



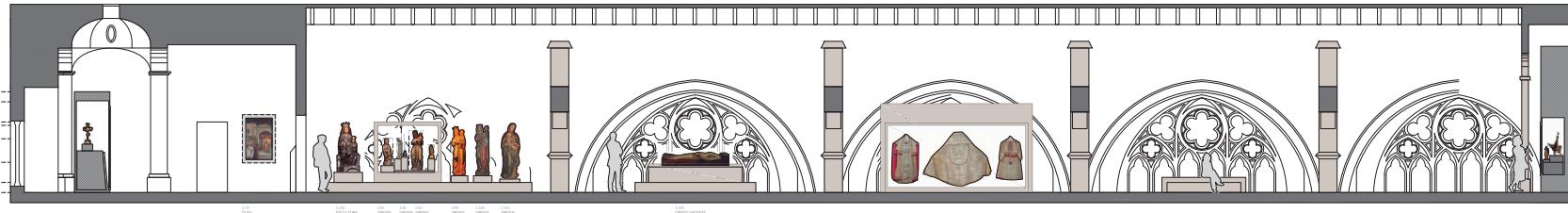
SALA 3



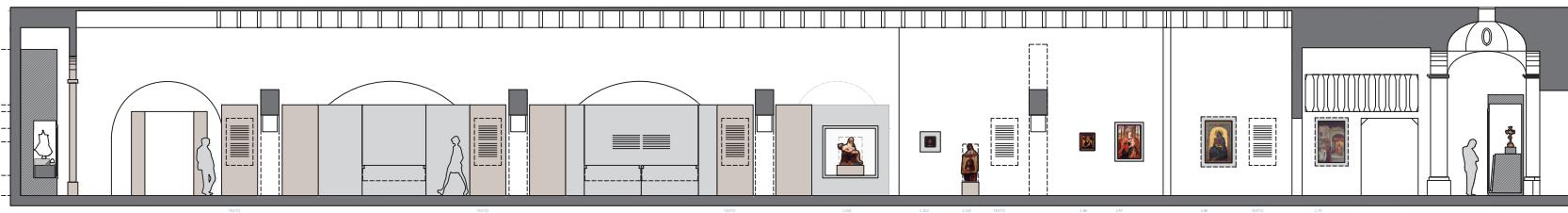
SALA 4



SECCIÓN LONGITUDINAL 1



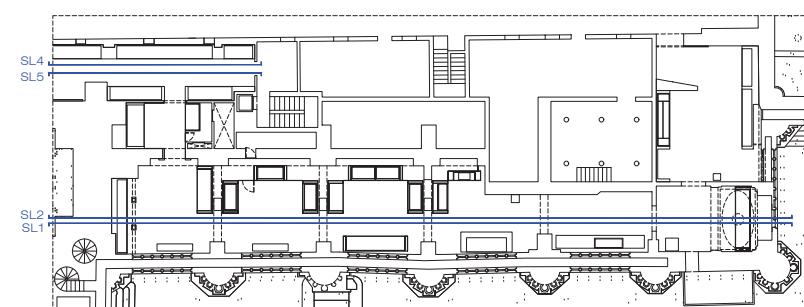
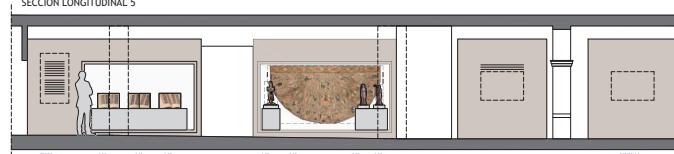
SECCIÓN LONGITUDINAL 2

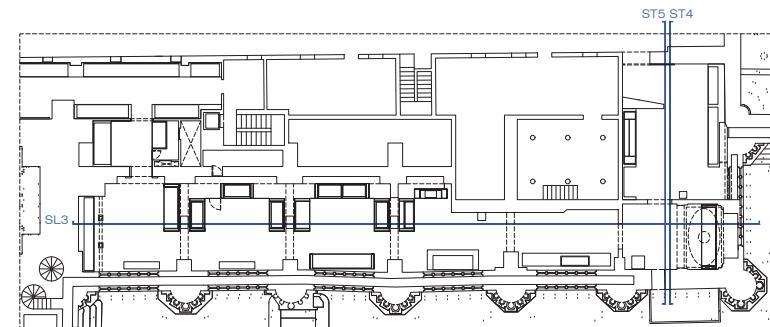
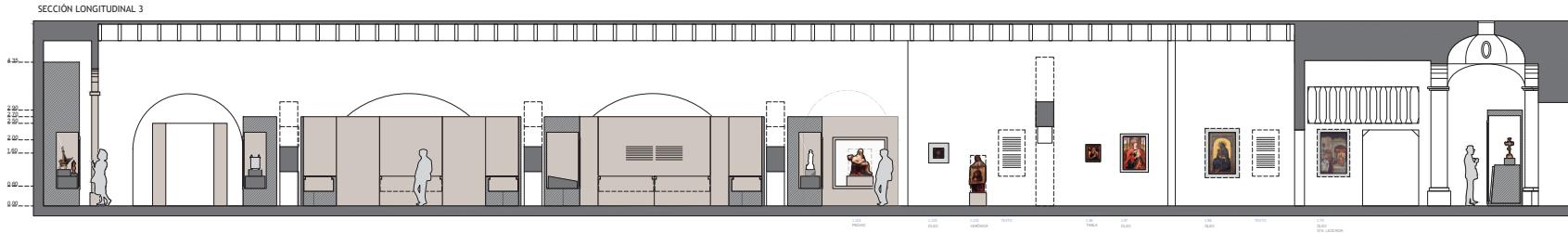


SECCIÓN LONGITUDINAL 4

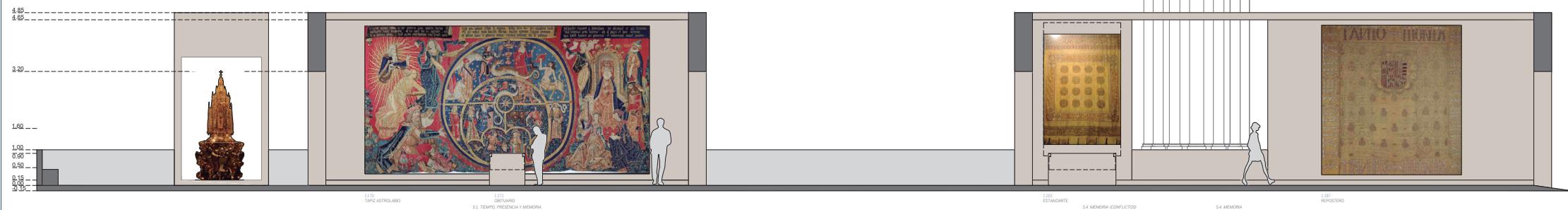


SECCIÓN LONGITUDINAL 5

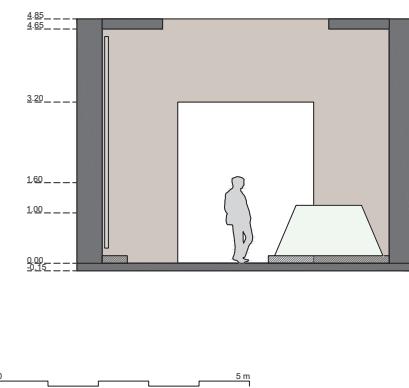




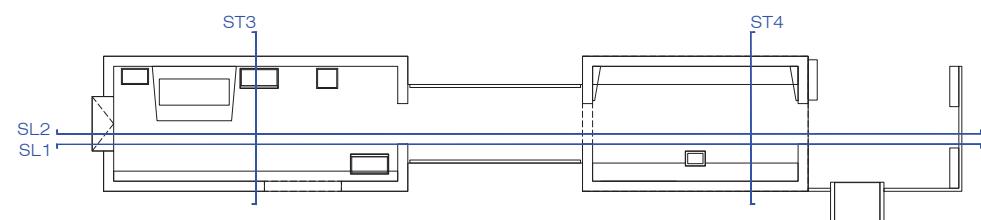
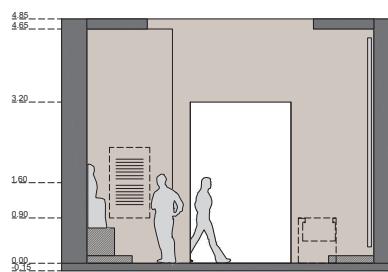
SECCIÓN LONGITUDINAL 1

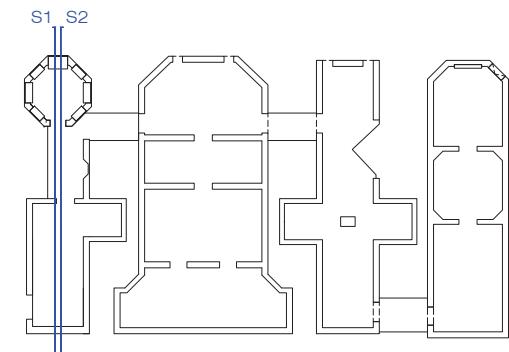
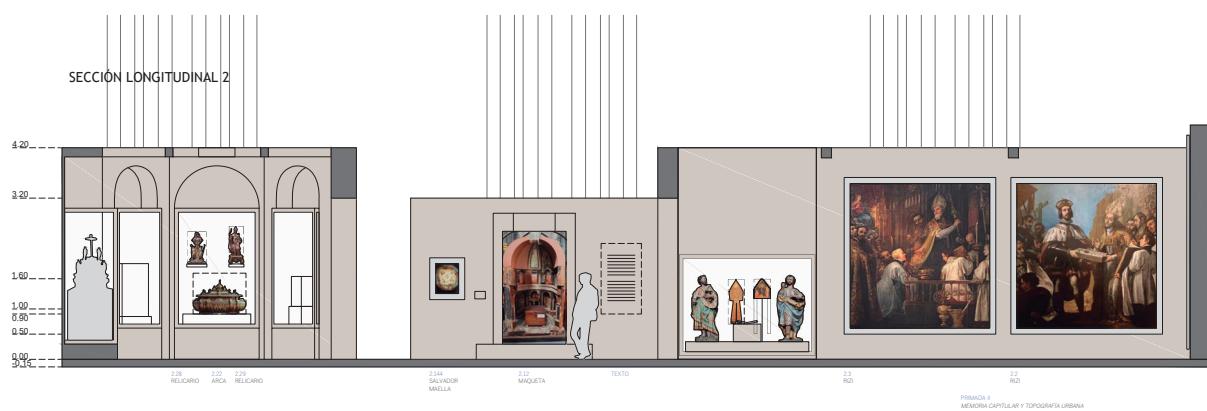
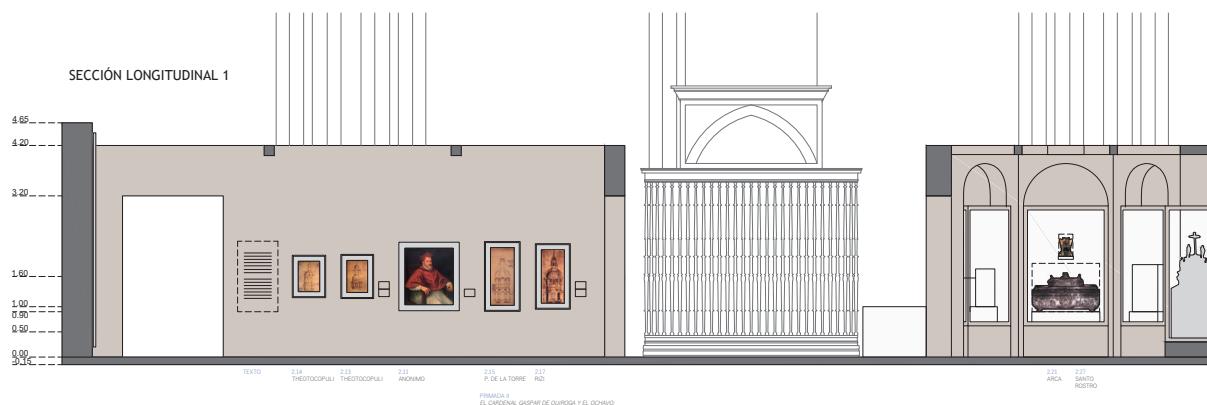


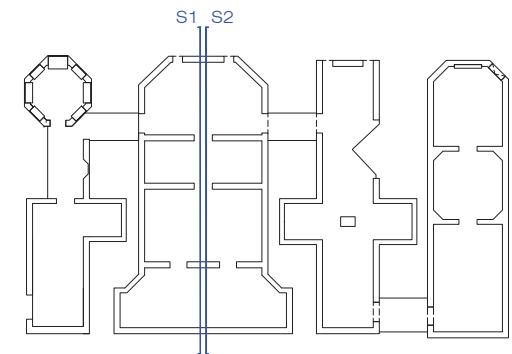
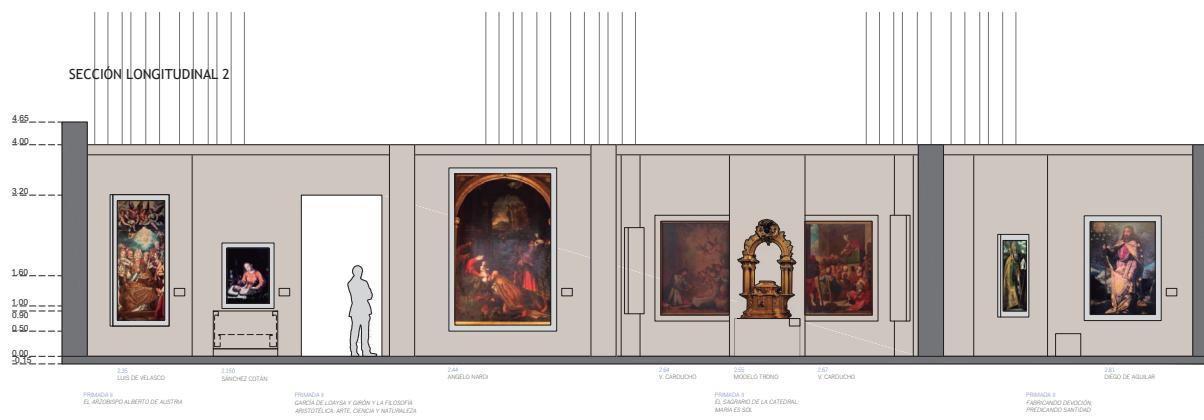
SECCIÓN TRANSVERSAL 3

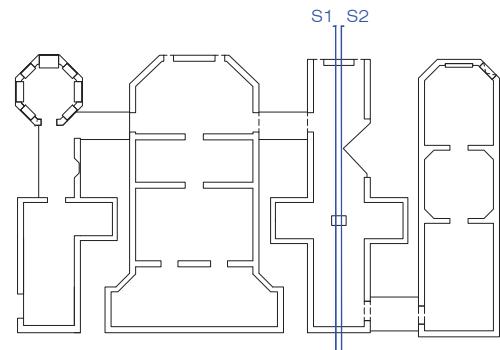


SECCIÓN TRANSVERSAL 4

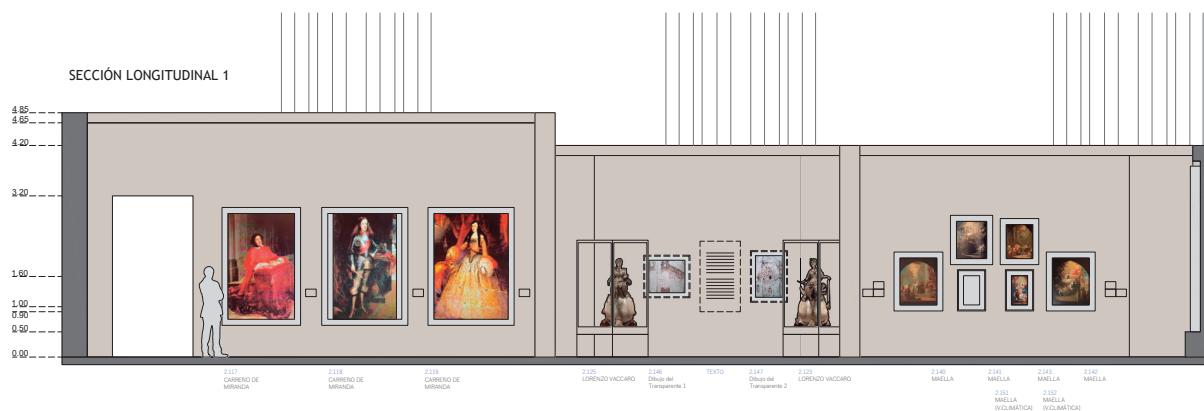




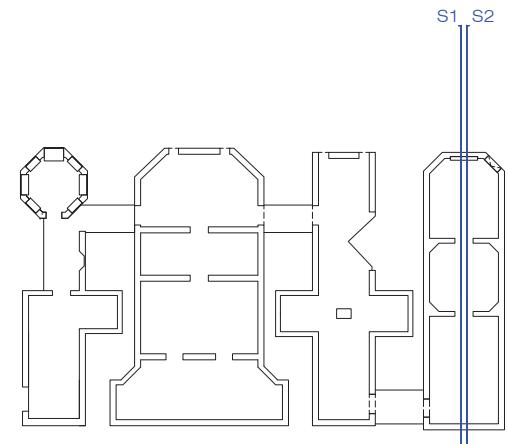




## SECCIÓN LONGITUDINAL 1



## SECCIÓN LONGITUDINAL 2



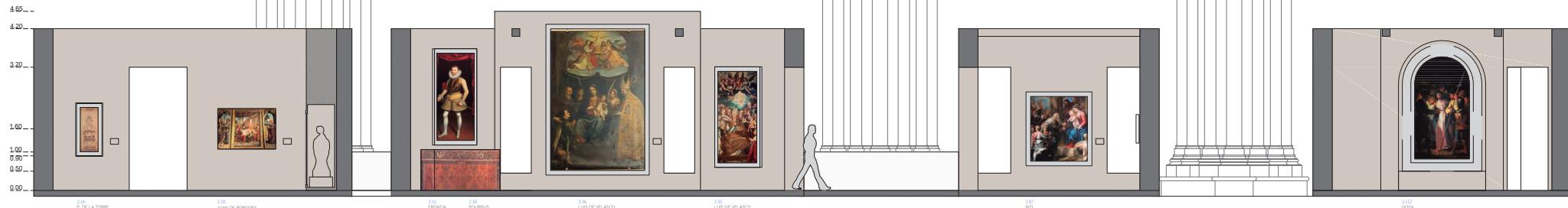
escala: DIN A2 1/75

VIII CENTENARIO DE LA CATEDRAL DE TOLEDO

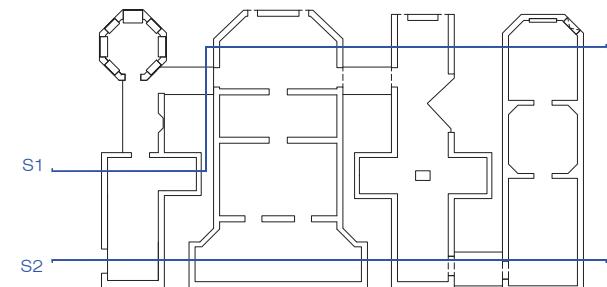
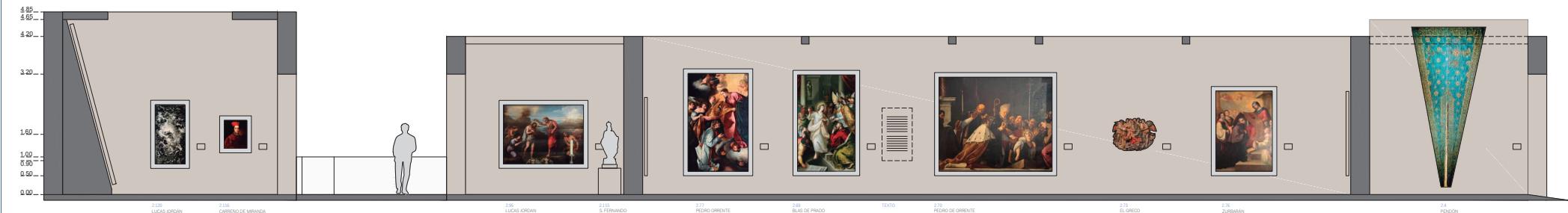
PROYECTO DE EXPOSICIÓN

FRANCISCO BOCA NEGRO ARQUITECTO

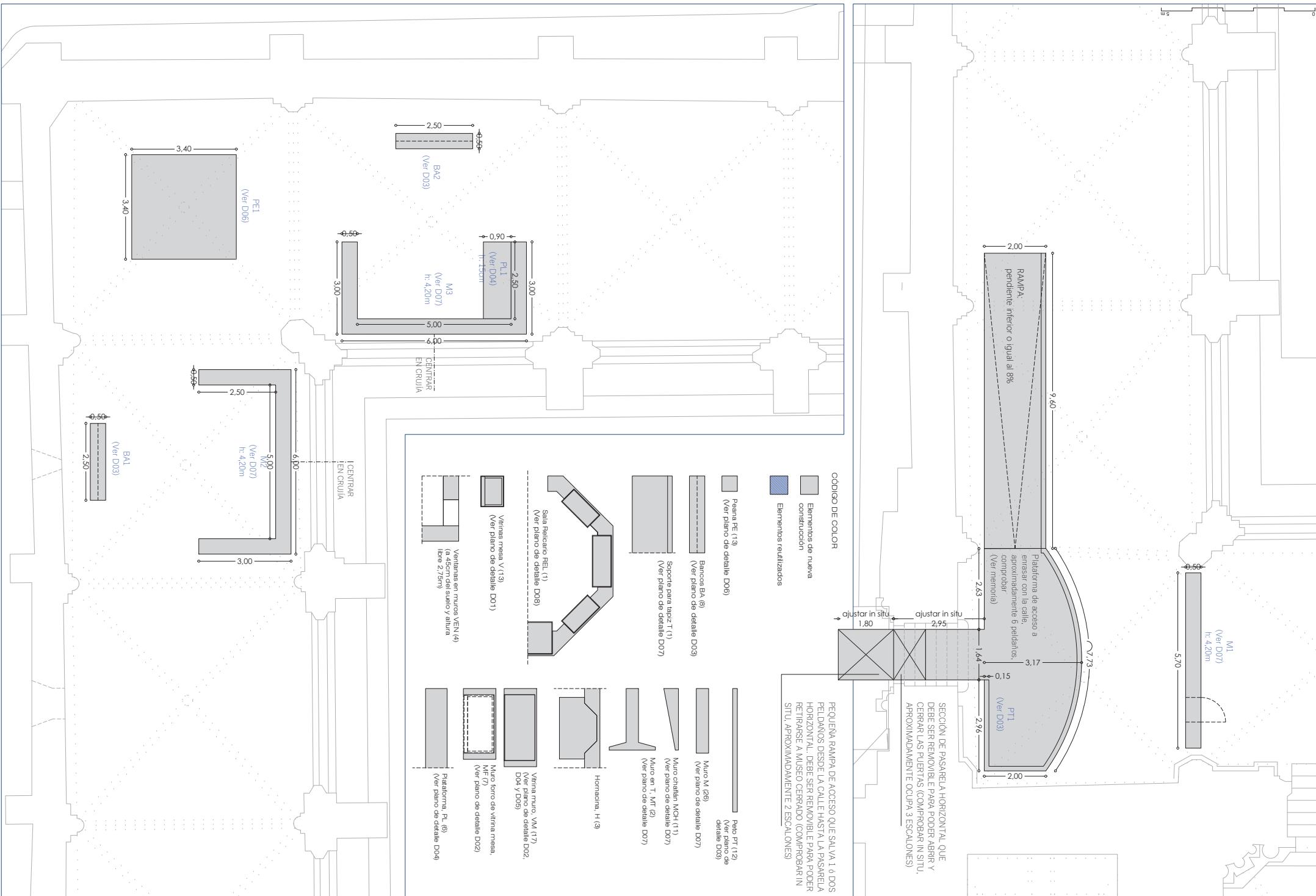
SECCIÓN TRANSVERSAL 1

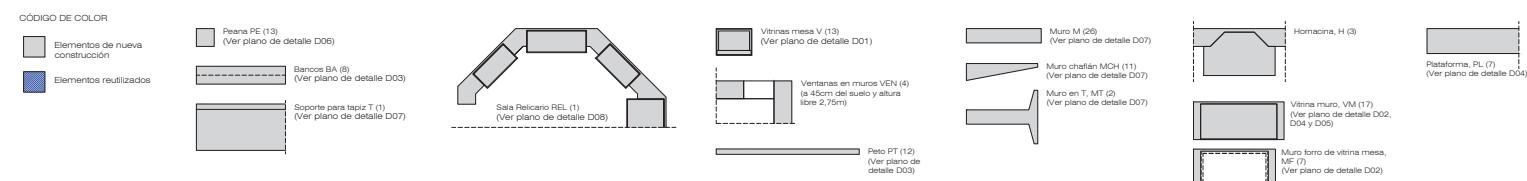
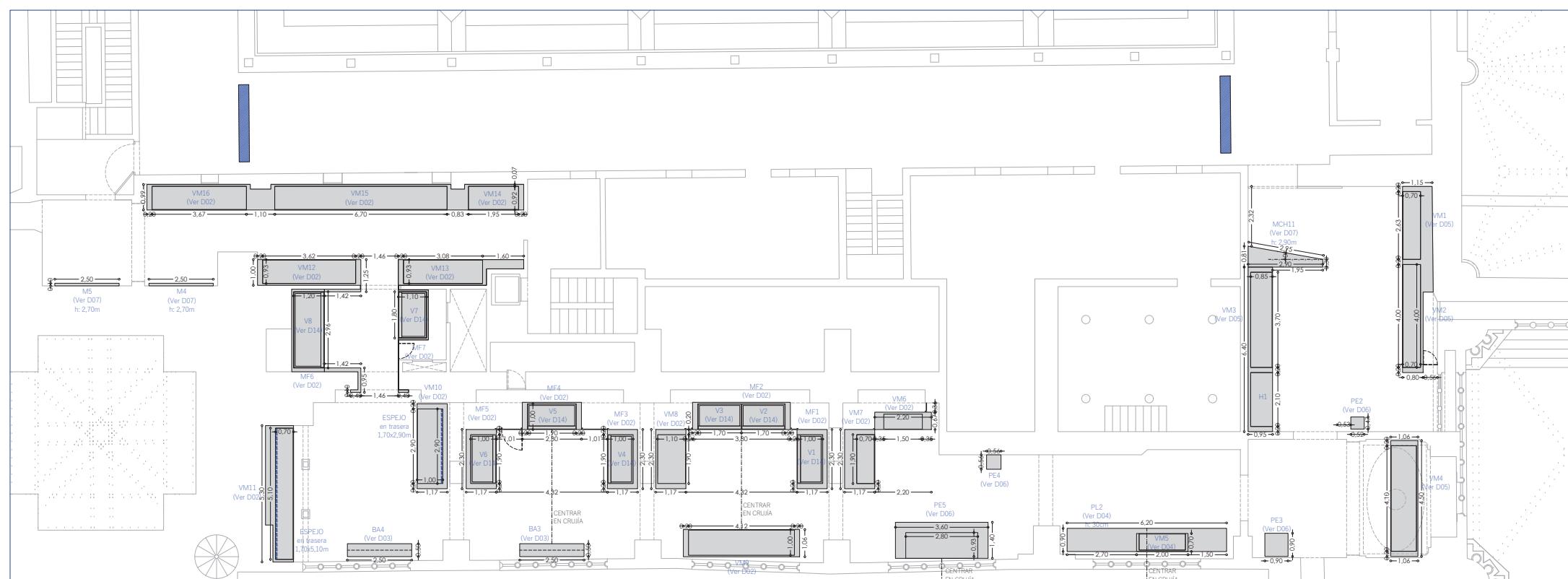


SECCIÓN TRANSVERSAL 2



PROYECTO TÉCNICO





PLANTA DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS P1 - GIGANTONES

escala: DIN A2 1/75

VIII CENTENARIO DE LA CATEDRAL DE TOLEDO

## PROYECTO DE EXPOSICIÓN

---

FRANCISCO BOCALEGRA, ARQUITECTO

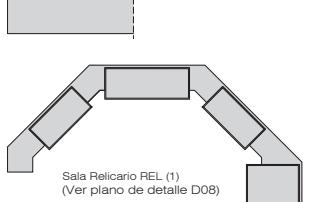
CÓDIGO DE COLOR

- Elementos de nueva construcción
- Elementos reutilizados

Peana PE (13)  
(Ver plano de detalle D06)

Bancos BA (8)  
(Ver plano de detalle D03)

Soporte para tapiz T (1)  
(Ver plano de detalle D07)



Vitrinas mesa V (13)  
(Ver plano de detalle D01)

Ventanas en muros VEN (4)  
(a 45cm del suelo y altura libre 2,75m)

Peto PT (12)  
(Ver plano de detalle D03)

Muro M (26)  
(Ver plano de detalle D07)

Muro chaflán MCH (11)  
(Ver plano de detalle D07)

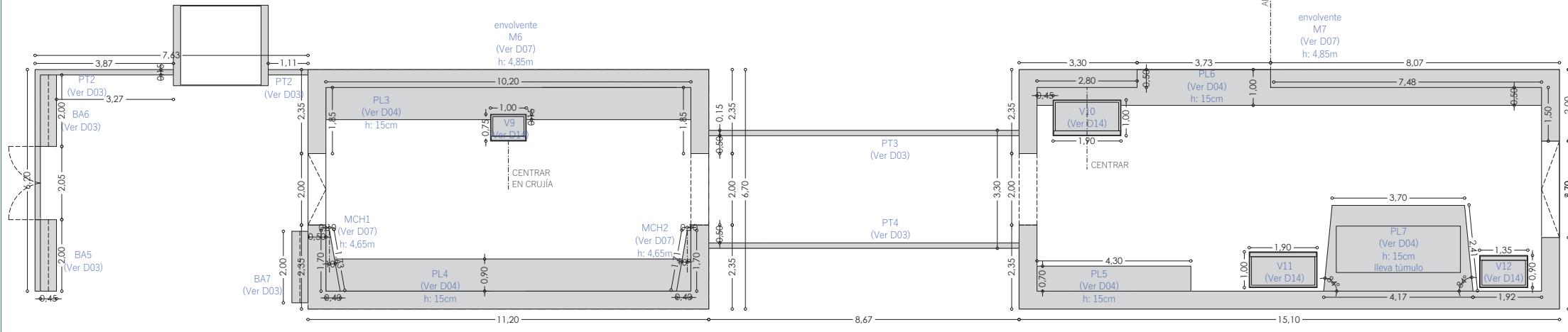
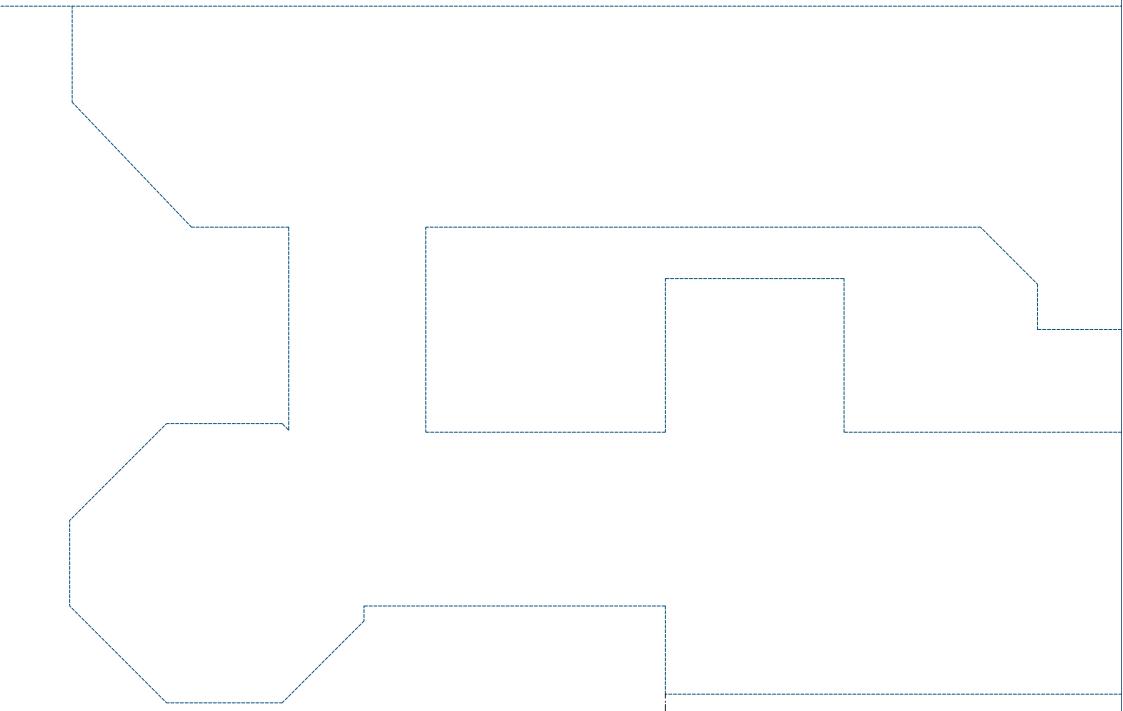
Muro en T, MT (2)  
(Ver plano de detalle D07)



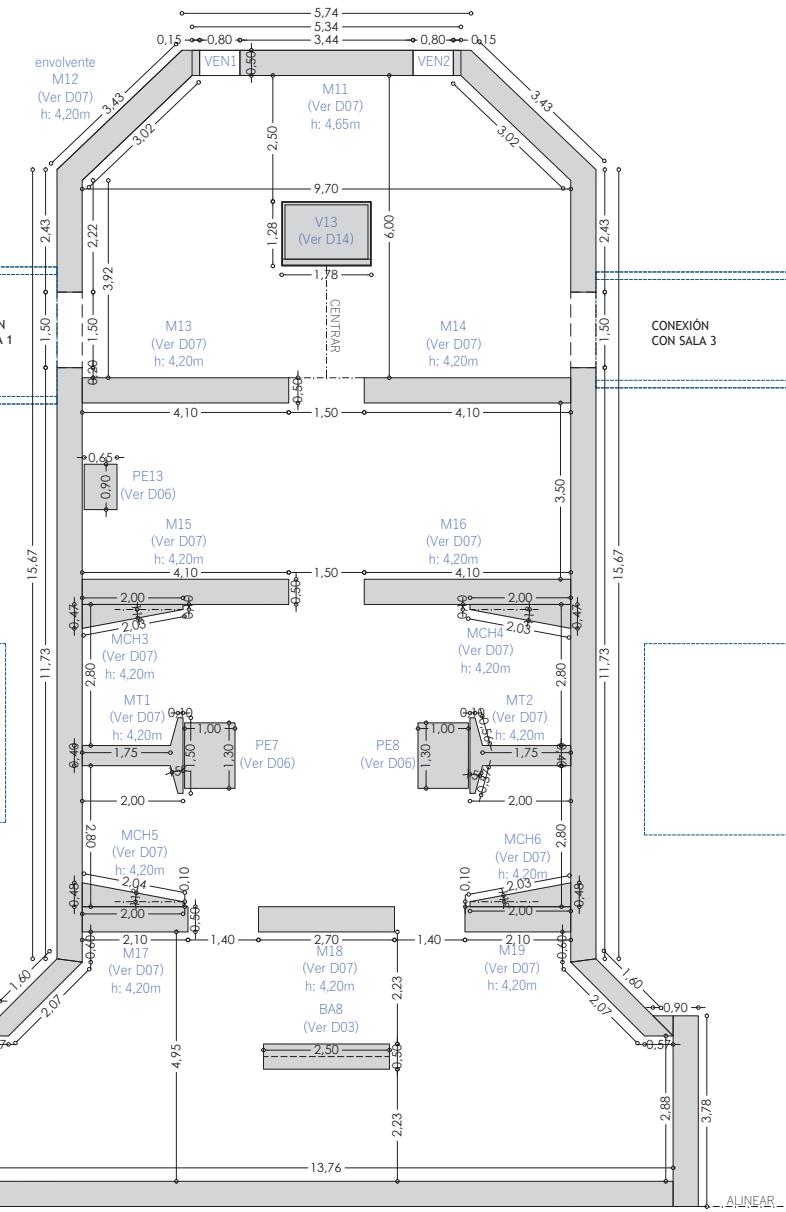
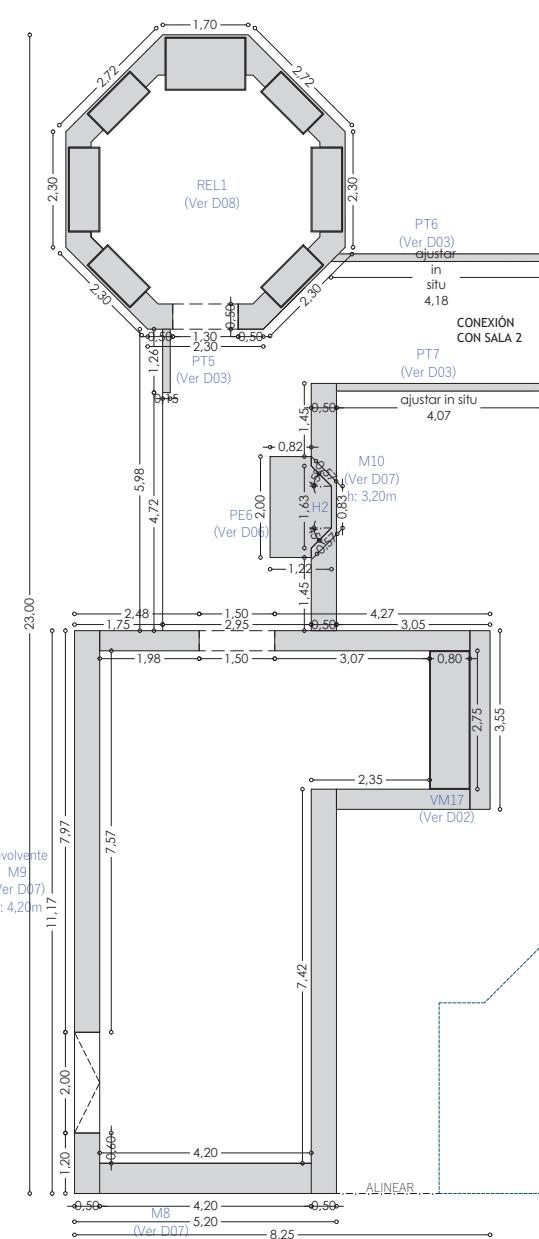
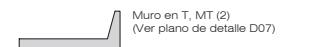
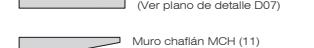
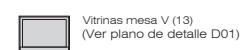
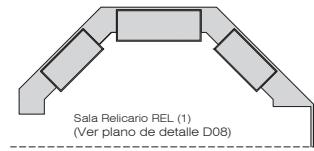
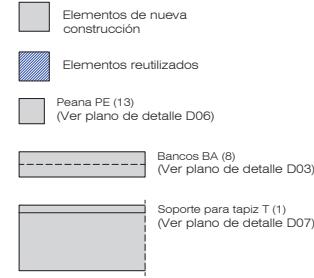
Vitrina muro, VM (17)  
(Ver plano de detalle D02, D04 y D05)

Muro forro de vitrina mesa, MF (7)  
(Ver plano de detalle D02)

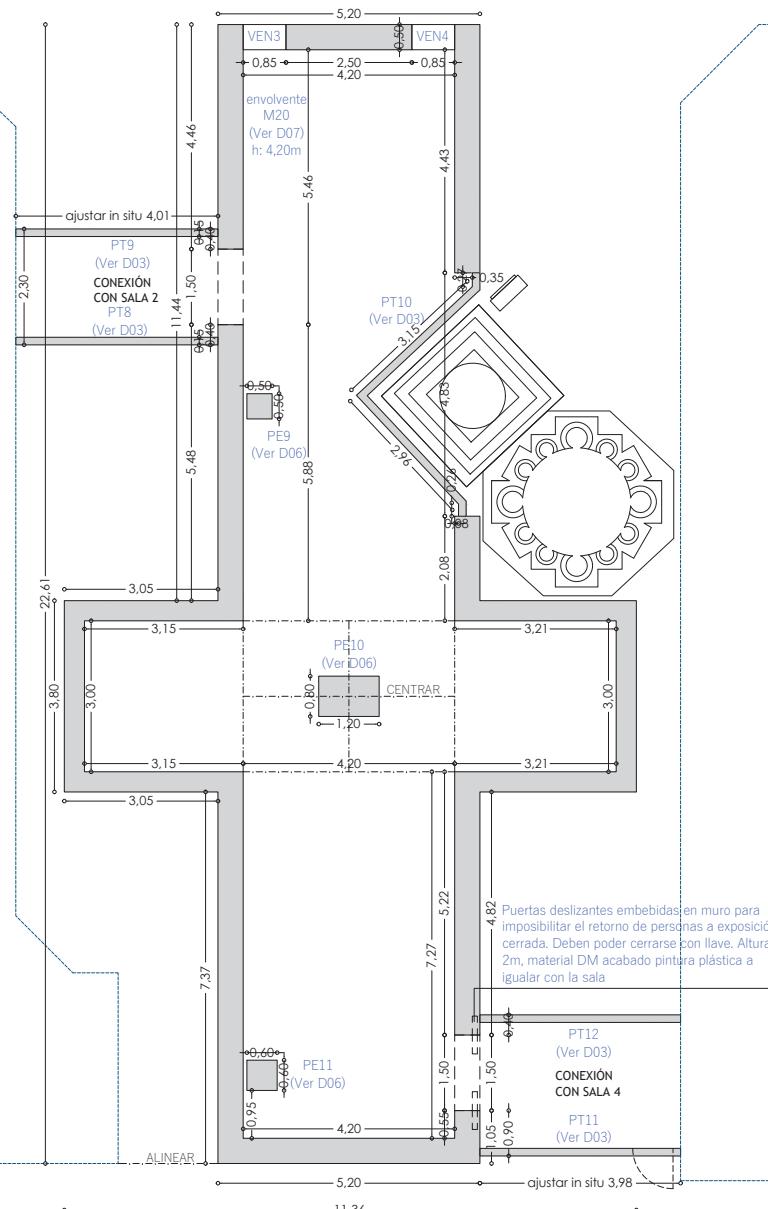
Plataforma, PL (7)  
(Ver plano de detalle D04)



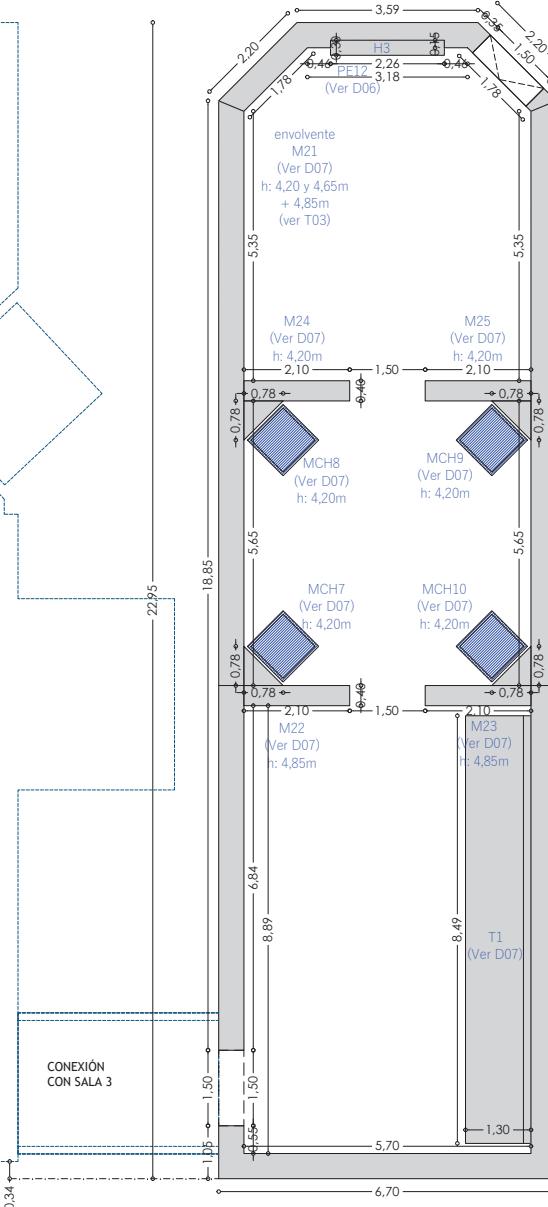
## CÓDIGO DE COLOR



SALA 3



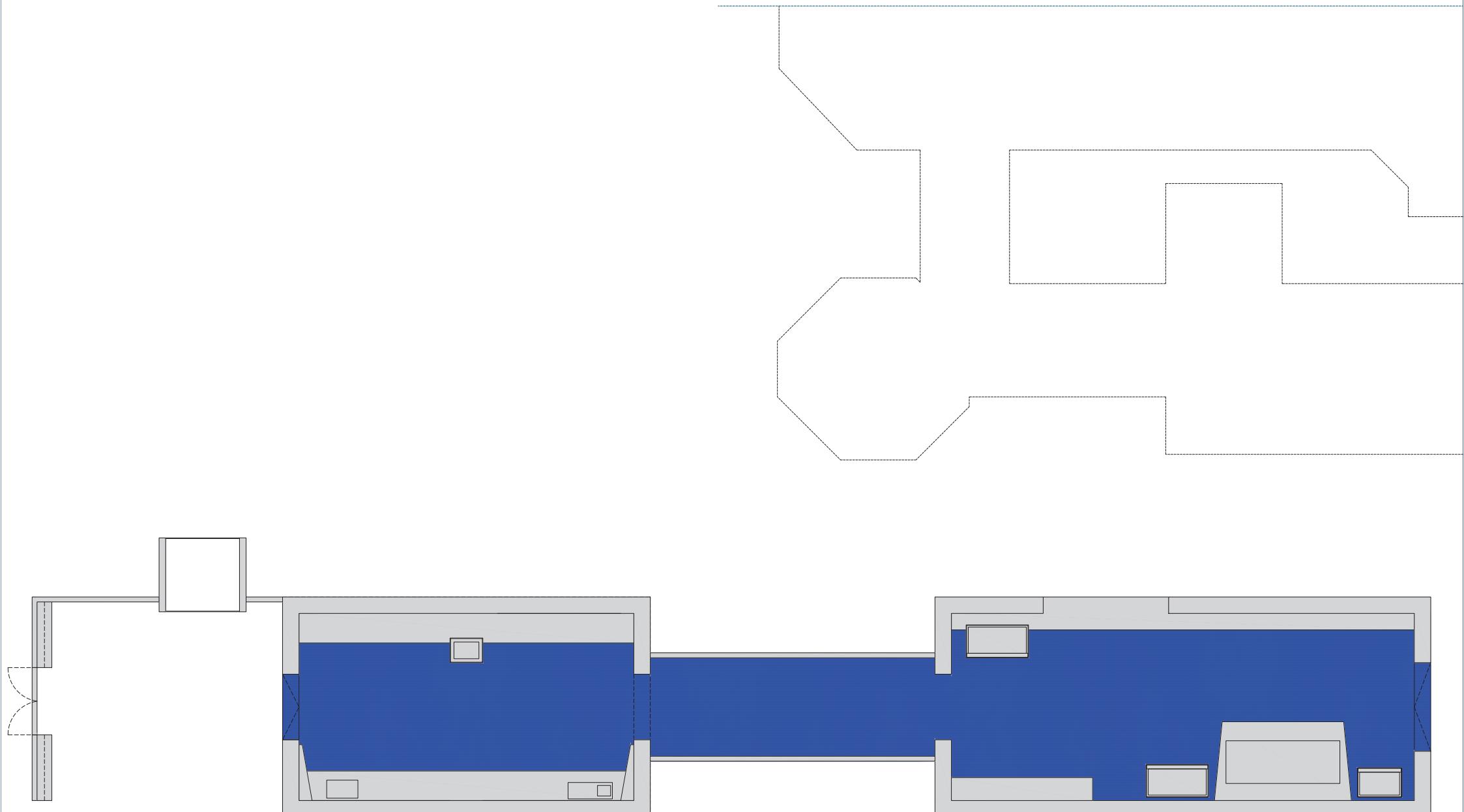
SALA 4



CÓDIGO DE COLO

- Legend:

  - Elementos de nueva construcción (New construction elements)
  - Elementos reutilizados (Reused elements)
  - Peana PE (13) (Ver plano de detalle D06)
  - Bancos BA (8) (Ver plano de detalle D03)
  - Soporte para tapiz T (1) (Ver plano de detalle D07)
  - Sala Relicario REL (1) (Ver plano de detalle D08)
  - Vitrinas mesa V (13) (Ver plano de detalle D01)
  - Ventanas en muros VEN (4) (45cm del suelo y altura libre 2,75m)
  - Peto PT (12) (Ver plano de detalle D03)
  - Muro M (26) (Ver plano de detalle D07)
  - Muro chafán MCH (11) (Ver plano de detalle D07)
  - Muro en T, MT (2) (Ver plano de detalle D07)
  - Hornacina, H (3)
  - Vitrina muro, VM (17) (Ver plano de detalle D02, D04 y D05)
  - Muro foro de vitrina mesa, MF (7) (Ver plano de detalle D02)
  - Plataforma, PL (7) (Ver plano de detalle D04)



SUPERFICIE A ENMOQUETAR  
P1 CATEDRAL: 179 m<sup>2</sup>\*  
\*no incluye márgenes de montaje

C06 MOQUETA P1, CATEDRAL

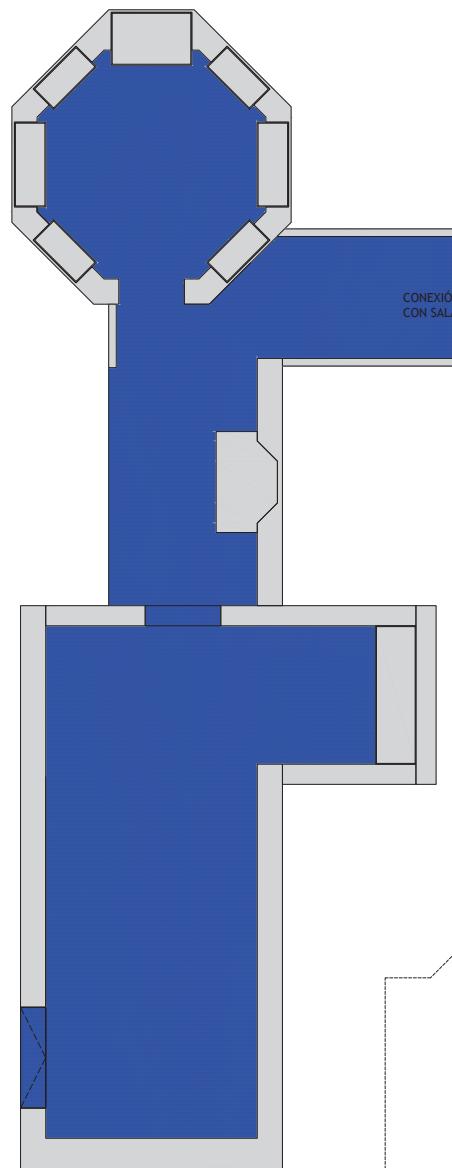
escala: DIN A2 1/75

VIII CENTENARIO DE LA CATEDRAL DE TOLEDO

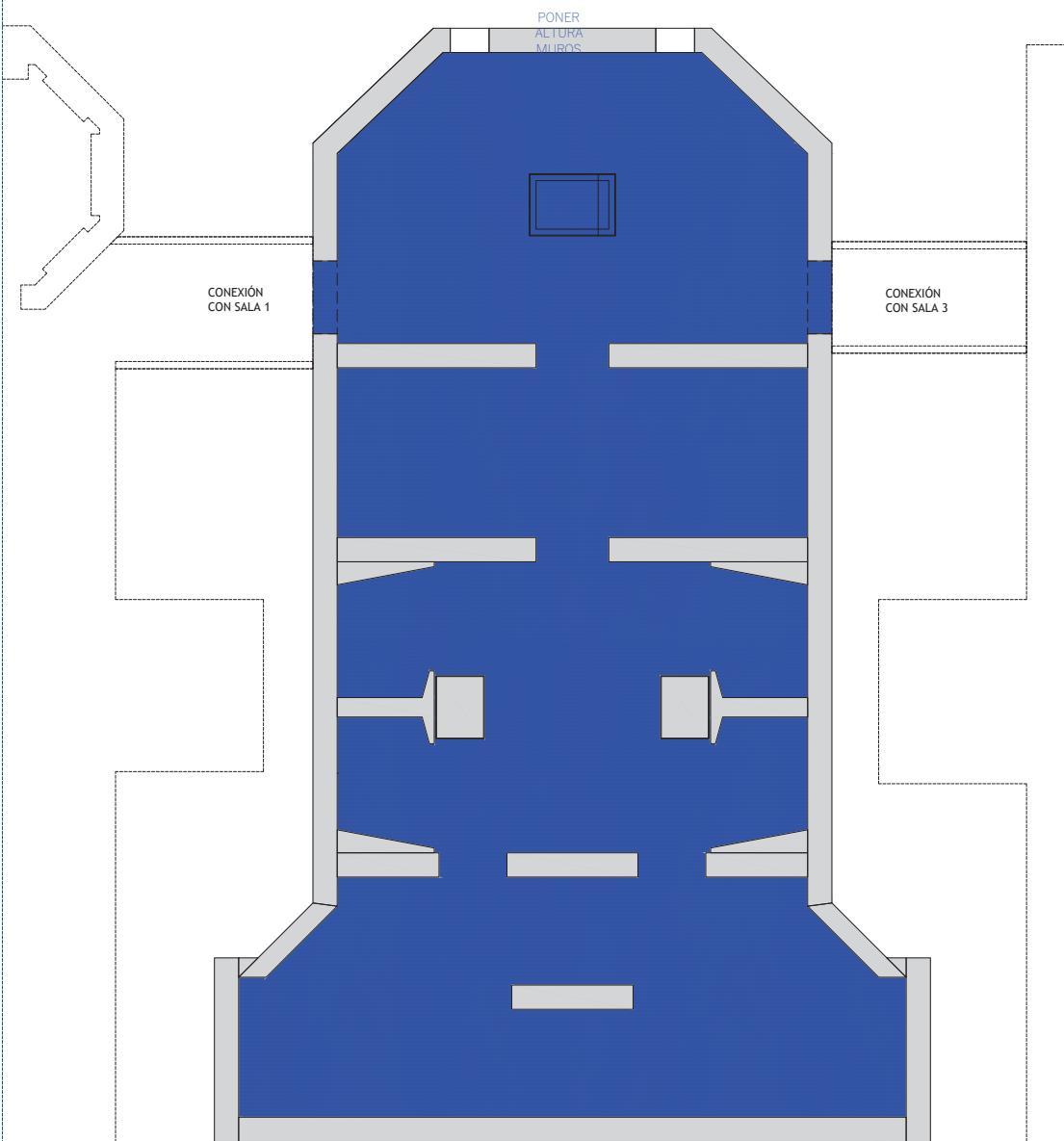
PROYECTO DE EXPOSICIÓN

FRANCISCO BOCALEGRA, ARQUITECTO

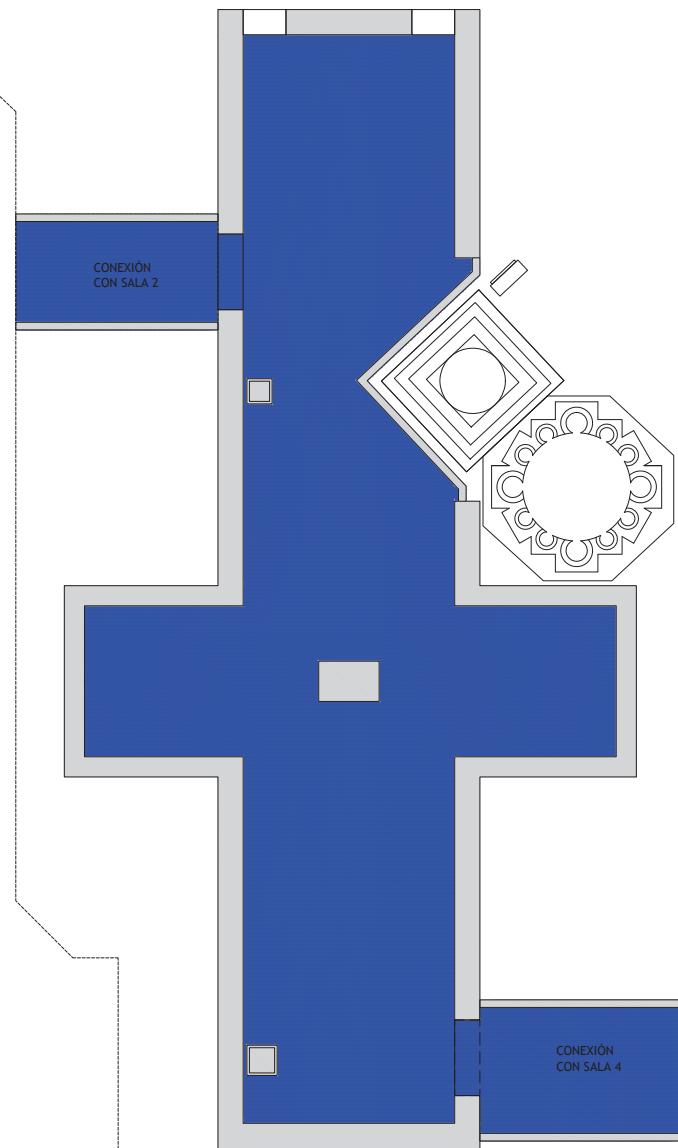
SALA 1



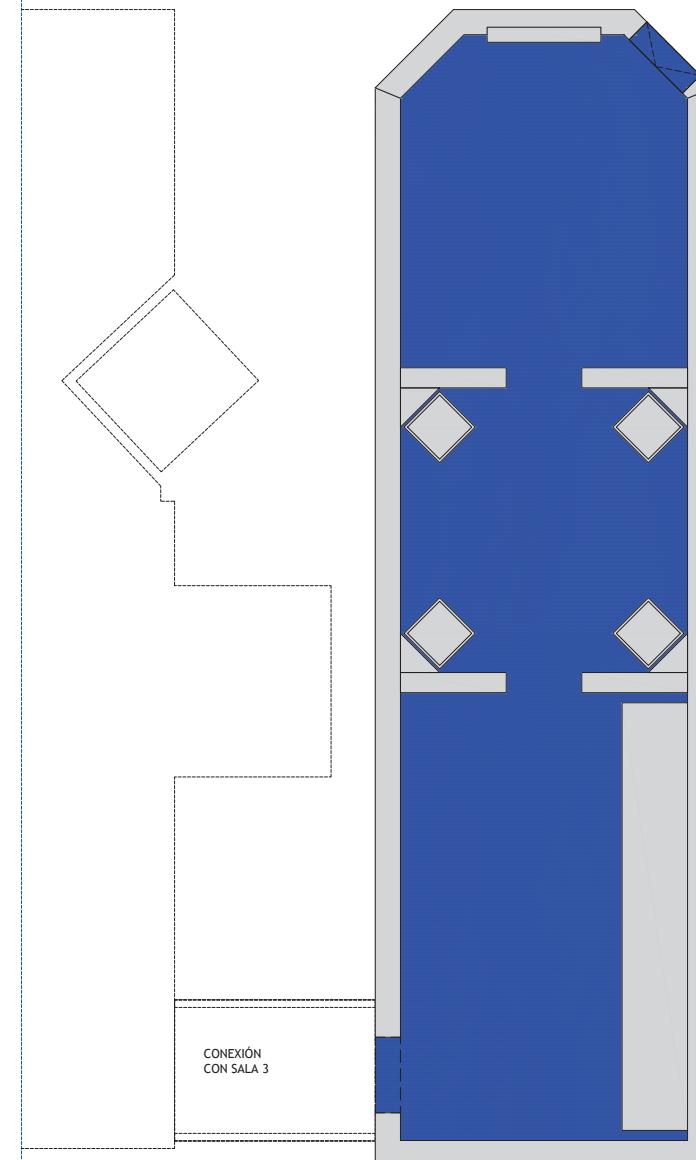
SALA 2



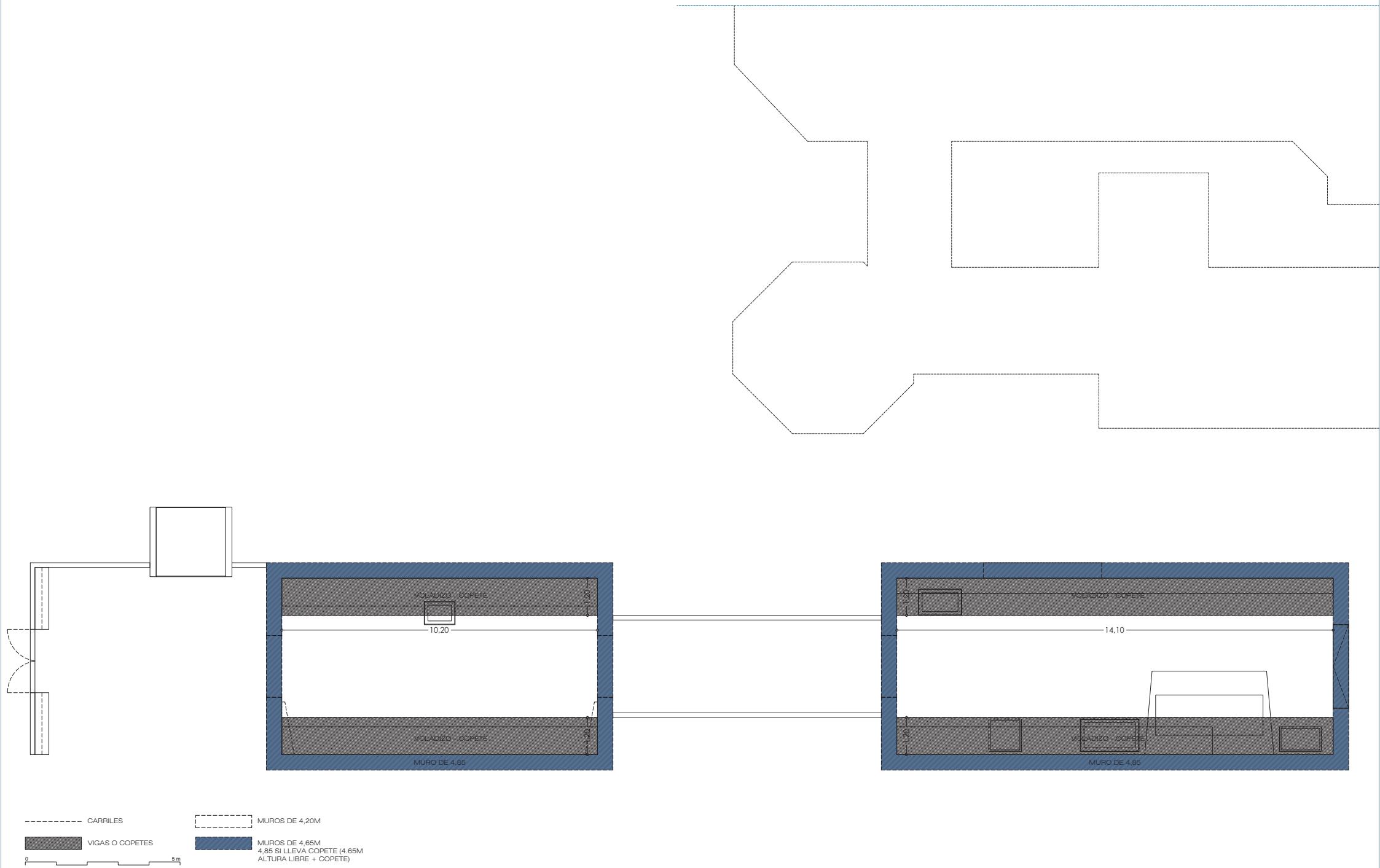
SALA 3

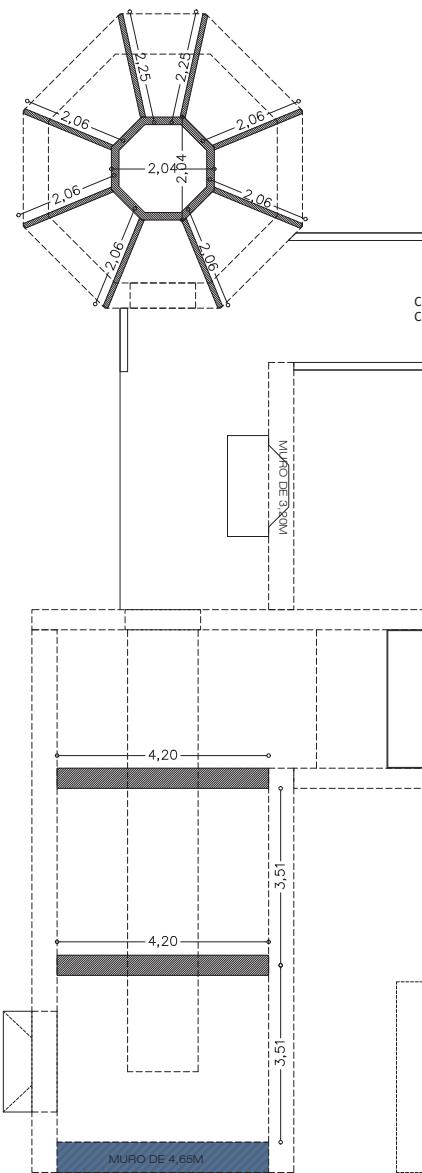


SALA 4



SUPERFICIE A ENMOQUETAR  
SALA 3 - P2: 130 m<sup>2</sup>  
\*no incluye márgenes de montaje





SALA 1

— CARRILES

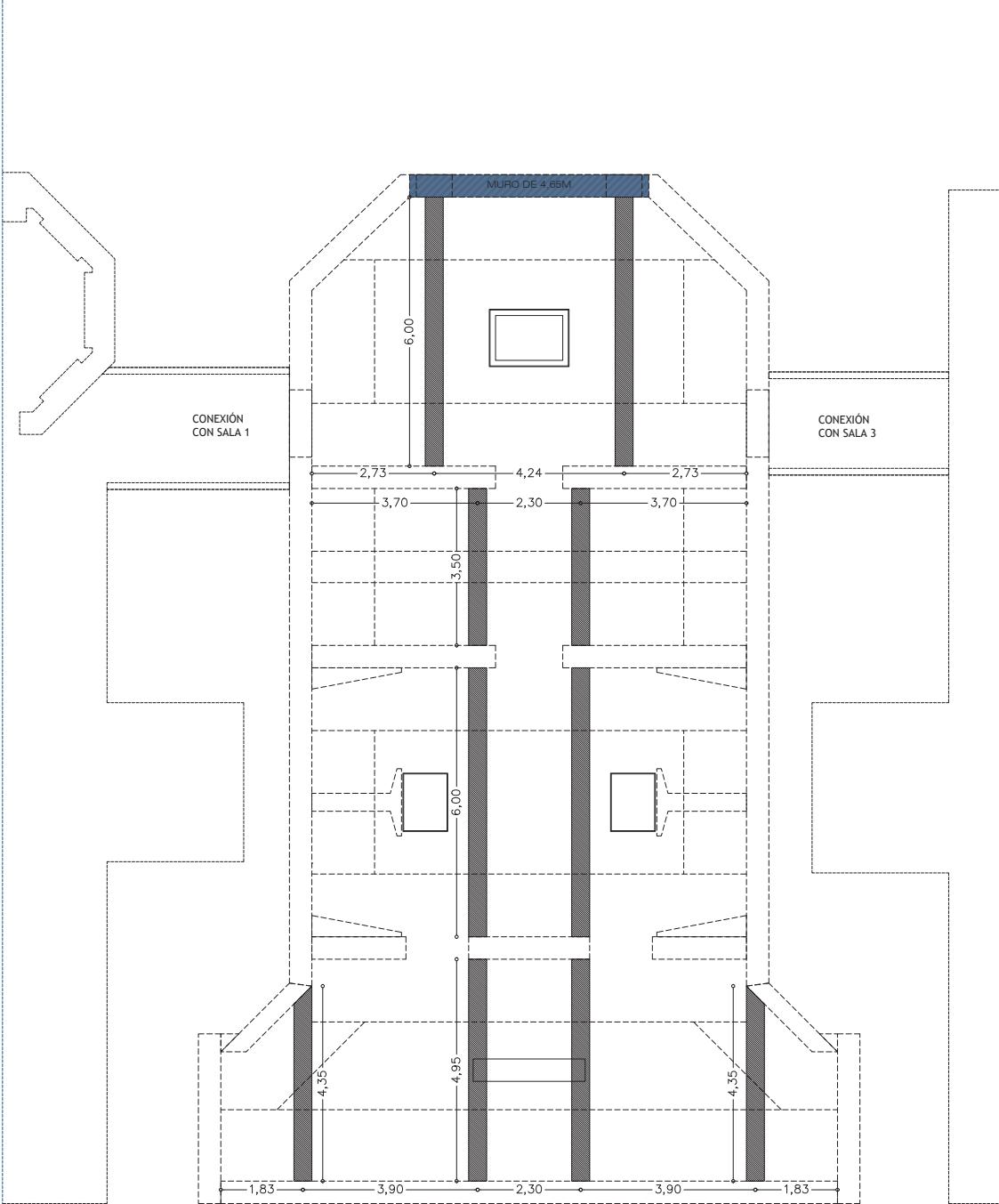
— VIGAS

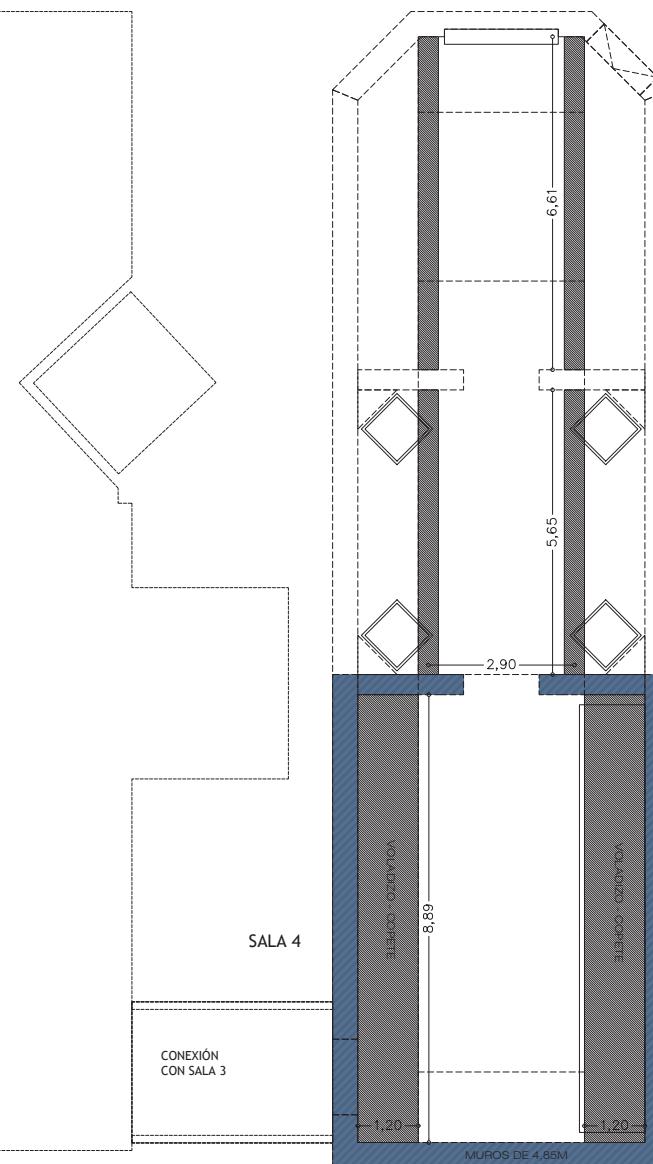
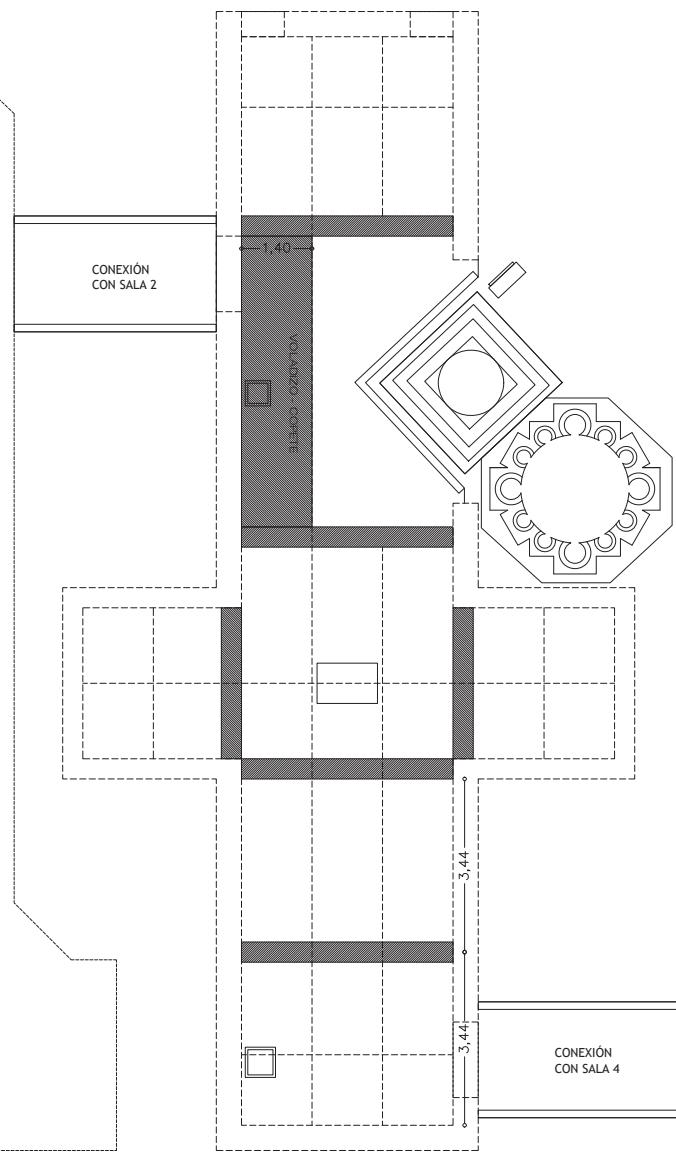
0 5 m

— MUROS DE 4,20M

MUROS DE 4,65M  
4,65 SI LLEVA COPETE (4,65M)  
ALTURA LIBRE + COPETE

SALA 2





NOTA:  
EL FOSO DE LA VITRINA ES INDEPENDIENTE DE LAS PATAS, DE MANERA QUE SE PUEDEN TRASLADAR DE MANERA INDEPENDIENTE Y MONTAR EN SALA. EN ALGUNOS PUNTOS NO HACE FALTA TRASERA PARA LA PARTE DE LA BASE Y EN OTROS SOLO HACE FALTA FRONTAL

NOTA:  
TODOS LOS DM DE REVESTIMIENTO SERÁN IGNÍFUGOS. EN EL CASO DE QUE NO EXISTA UN MATERIAL IGNÍFUGO EN EL MERCADO, COMO EL DM10MM DE CURVAR, SE APLICARÁ UN BARNIZ IGNÍFUGO PREVIO AL ACABADO FINAL

NOTA:  
DEBE PRECISARSE EN MONTAJE LA INCLINACIÓN DE LOS LEDS INTERIORES DE LAS VITRINAS PARA ASEGURAR LA CORRECTA ILUMINACIÓN DE LAS PIEZAS

NOTA:  
TODA LA VITRINA, TANTO INTERIOR COMO EXTERIOR, IRÁ ACABADA CON PINTURA PLÁSTICA COLOR A CONFIRMAR. SE AÑADIRÁ DACRYLATE EN LOS INTERIORES DE VITRINA QUE LO NECESITEN POR REQUERIMIENTO DE LOS PRESTADORES.

NOTA:  
LA EMPRESA DE PRODUCCIÓN, ES RESPONSABLE DE PONER LOS REFUERZOS NECESARIOS SEGÚN EL PESO Y LA DISTRIBUCIÓN DE LAS PIEZAS

NOTA:  
LAS PEANAS INTERIORES DE VITRINA Y LOS SOPORTES DE PIEZAS SERÁN CONFIRMADOS EN MONTAJE A MEDIDA PARA CADA PIEZA

| NOMENCLATURA | ALTURA (cm) | LARGO (cm) | ANCHO (cm) |
|--------------|-------------|------------|------------|
| V1           | 90          | 190        | 100        |
| V2           | 90          | 190        | 100        |
| V3           | 90          | 190        | 100        |
| V4           | 90          | 190        | 100        |
| V5           | 90          | 190        | 100        |
| V6           | 90          | 190        | 100        |
| V7           | 90          | 180        | 110        |
| V8           | 90          | 296        | 120        |
| V9           | 90          | 100        | 75         |
| V10          | 90          | 190        | 100        |
| V11          | 90          | 190        | 100        |
| V12          | 90          | 135        | 90         |
| V13          | 90          | 178        | 128        |

CARTELERA IMPRESA SOBRE TABLILLA DE DM 5mm ACABADO EN PINTURA PLÁSTICA

VIDRIO DE SEGURIDAD 4+4 EXTRACLARO

INTERIOR DE VITRINA ACABADO PINTURA PLÁSTICA (+ DACRYLATE EN CASO NECESARIO)

ILUMINACIÓN CON TIRAS DE LED REGULABLES EN INTENSIDAD Y TEMPERATURA DE COLOR CON FASE INDEPENDIENTE Y DIFUSOR

PREVER PERFORACIONES EN INTERIOR DE VITRINA PARA POSIBILITAR LA VENTILACIÓN

PL. A

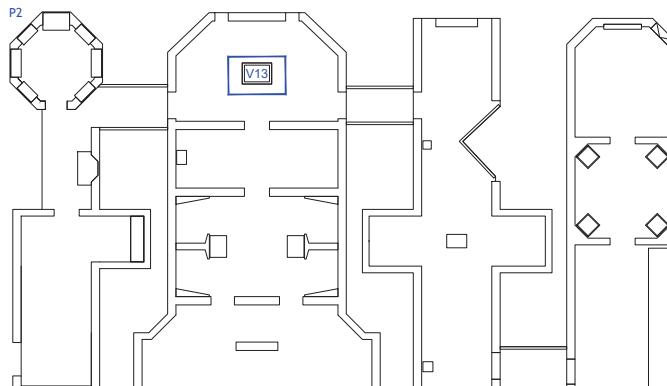
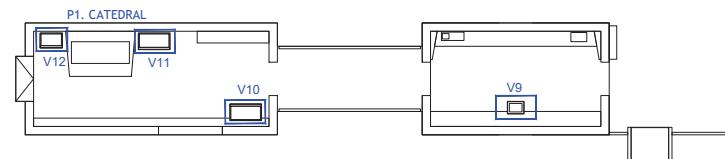
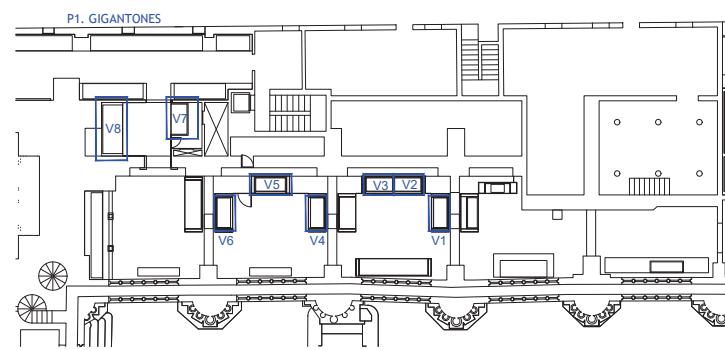
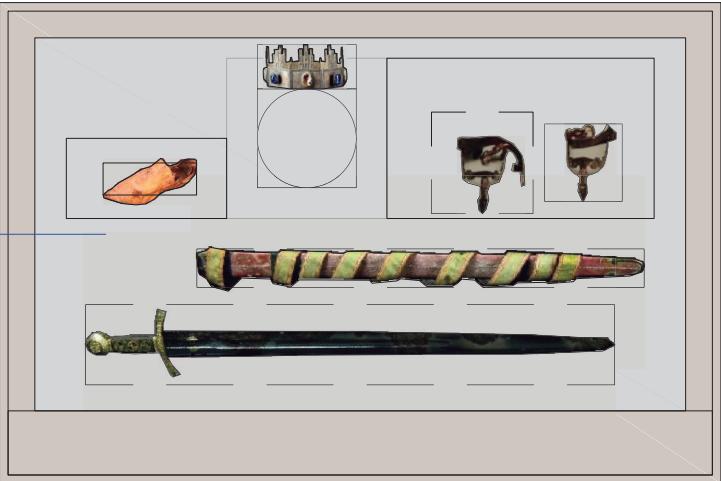
+0.90

PL. B

+0.426

SECCIÓN A

SECCIÓN B



NOTA:  
EL FOSO DE LA VITRINA ES INDEPENDIENTE DE LAS PATAS, DE MANERA QUE SE PUEDEN TRASLADAR DE MANERA INDEPENDIENTE Y MONTAR EN SALA. EN ALGUNOS PUNTOS NO HACE FALTA TRASERA PARA LA PARTE DE LA BASE Y EN OTROS SOLO HACE FALTA FRONTAL

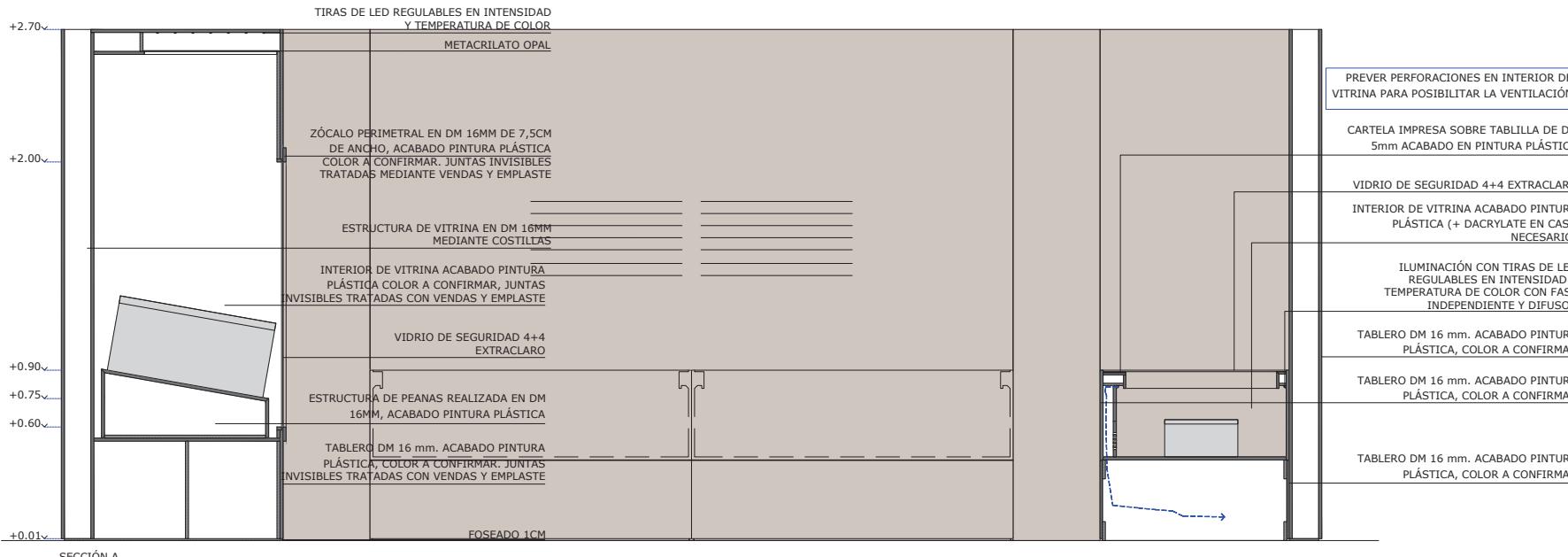
NOTA:  
TODOS LOS DM DE REVESTIMIENTO SERÁN IGNÍFUGOS. EN EL CASO DE QUE NO EXISTA UN MATERIAL IGNÍFUGO EN EL MERCADO, COMO EL DM10MM DE CURVAR, SE APLICARÁ UN BARNIZ IGNÍFUGO PREVIO AL ACABADO FINAL

NOTA:  
DEBE PRECISARSE EN MONTAJE LA INCLINACIÓN DE LOS LEDS INTERIORES DE LAS VITRINAS PARA ASEGURAR LA CORRECTA ILUMINACIÓN DE LAS PIEZAS

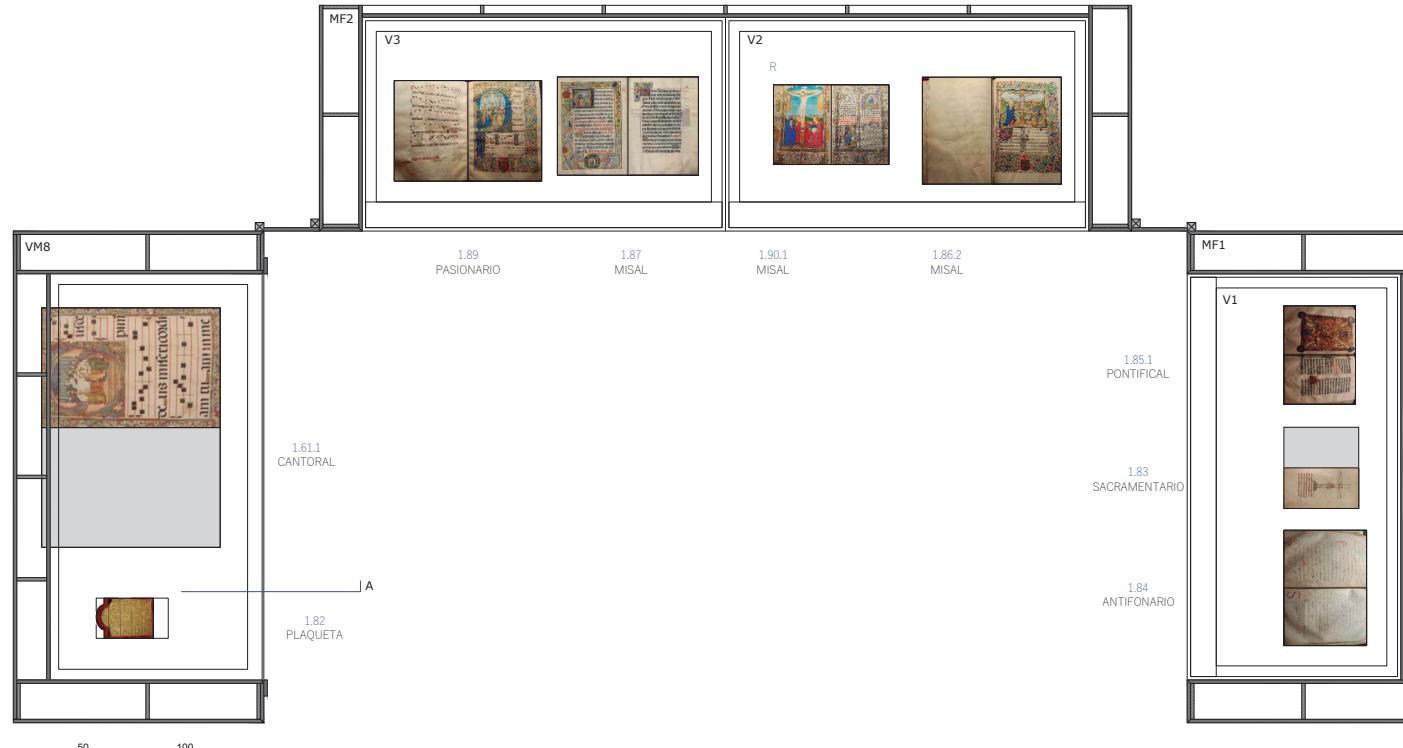
NOTA:  
TODA LA VITRINA, TANTO INTERIOR COMO EXTERIOR, IRÁ ACABADA CON PINTURA PLÁSTICA COLOR A CONFIRMAR. SE AÑADIRÁ DACRYLATE EN LOS INTERIORES DE VITRINA QUE LO NECESITEN POR REQUERIMIENTO DE LOS PRESTADORES.

NOTA:  
LA EMPRESA DE PRODUCCIÓN, ES RESPONSABLE DE PONER LOS REFUERZOS NECESARIOS SEGÚN EL PESO Y LA DISTRIBUCIÓN DE LAS PIEZAS

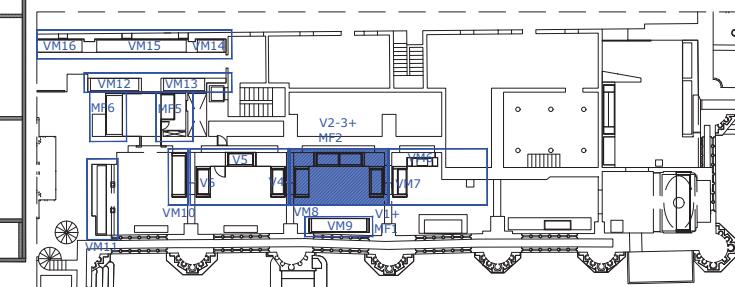
NOTA:  
LAS PEANAS INTERIORES DE VITRINA Y LOS SOPORTES DE PIEZAS SERÁN CONFIRMADOS EN MONTAJE A MEDIDA PARA CADA PIEZA



SECCIÓN A

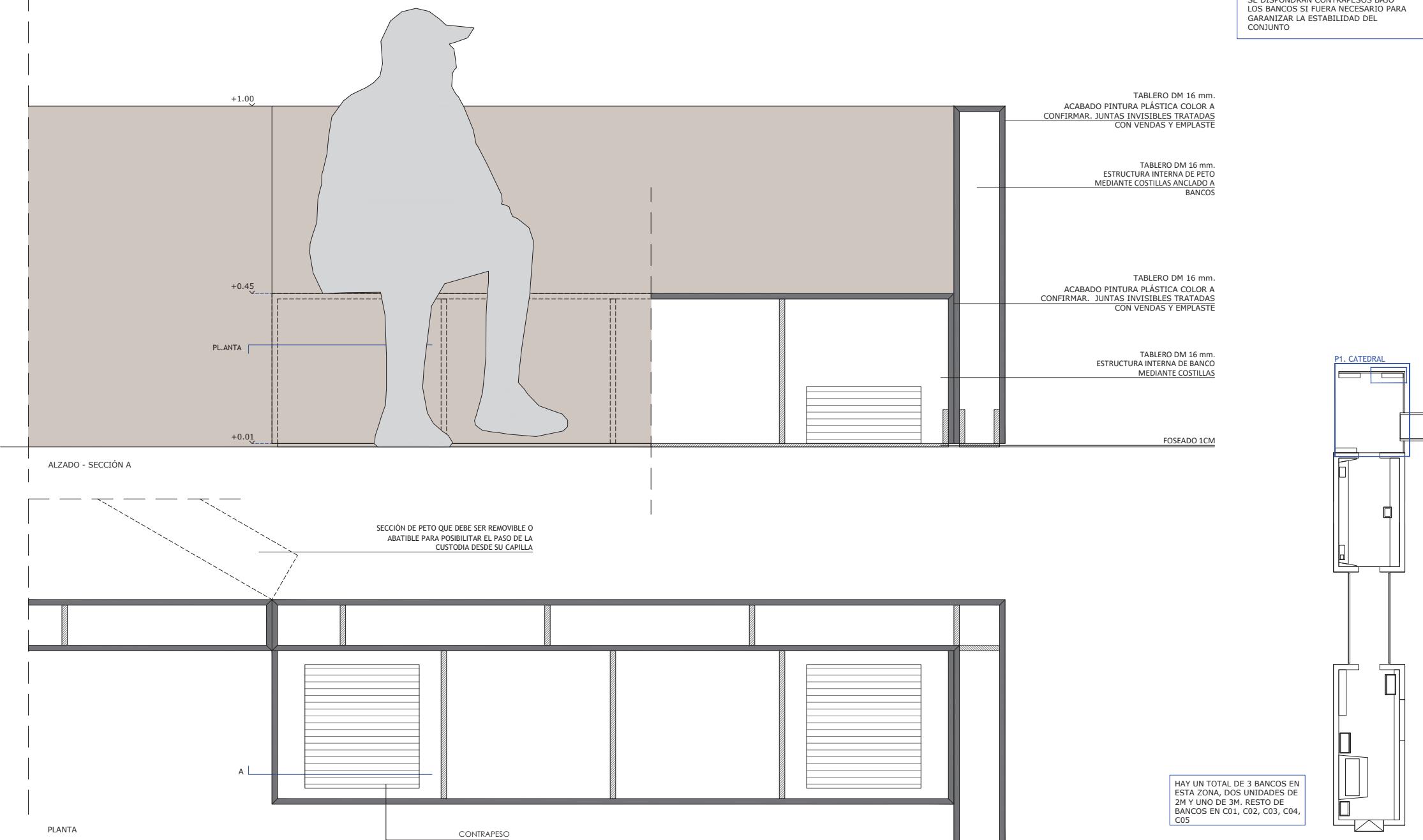


| NOMENCLATURA | ALTURA CORONACIÓN (cm) | COTA SUPERIOR VIDRIO (cm) | COTA INFERIOR VIDRIO (cm) | COMENTARIOS  |
|--------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|--|
| VM8 y VM10   | 270                    | 200                       | 60                        |  |
| MF1-MF5      | 270                    | -                         | -                         |  |
| VM11         | 435                    | 200                       | 60                        |  |
| MF6-MF7      | 250*                   | -                         | -                         |  |
| VM12-VM16    | 270                    | 200                       | 15                        | *A IGUALAR CON LA ALTURA DE CADA PASO DE SALA  |
| VM9          | 270                    | 200                       | 15                        | SALA EN PENDIENTE, LA COTA DE 15CM SE MIDE DESDE LA COTA O MÁS ALTA DE LA SALA Y SE MANTIENE CONSTANTE DE MANERA HORIZONTAL EN TODAS LAS VITRINAS. VER PLANO S01 |



NOTA:  
LA EMPRESA DE PRODUCCIÓN, ES  
RESPONSABLE DE PONER LOS  
REFUERZOS NECESARIOS SEGÚN EL  
PESO Y LA DISTRIBUCIÓN DE LAS PIEZAS

NOTA:  
SE DISPONDRÁN CONTRAPESOS BAJO  
LOS BANCOS SI FUERA NECESARIO PARA  
GARANIZAR LA ESTABILIDAD DEL  
CONJUNTO

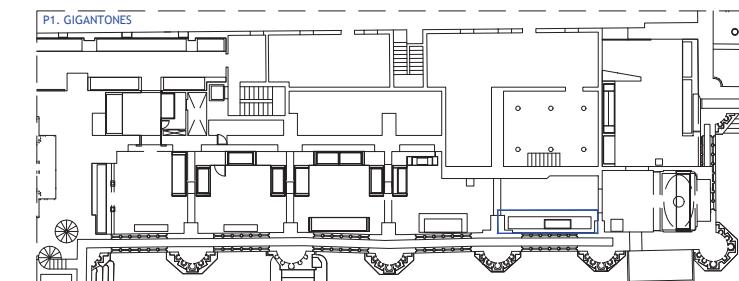
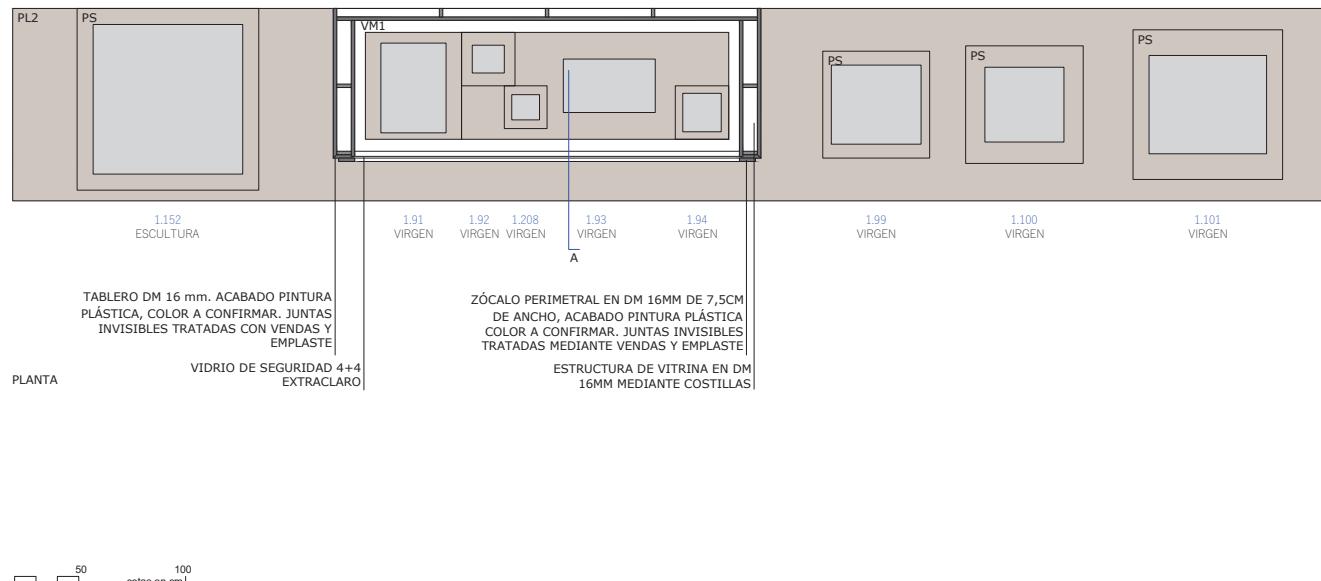
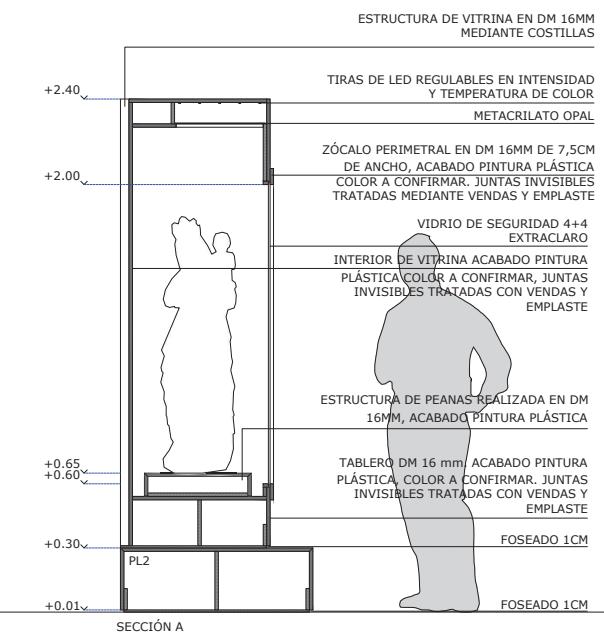
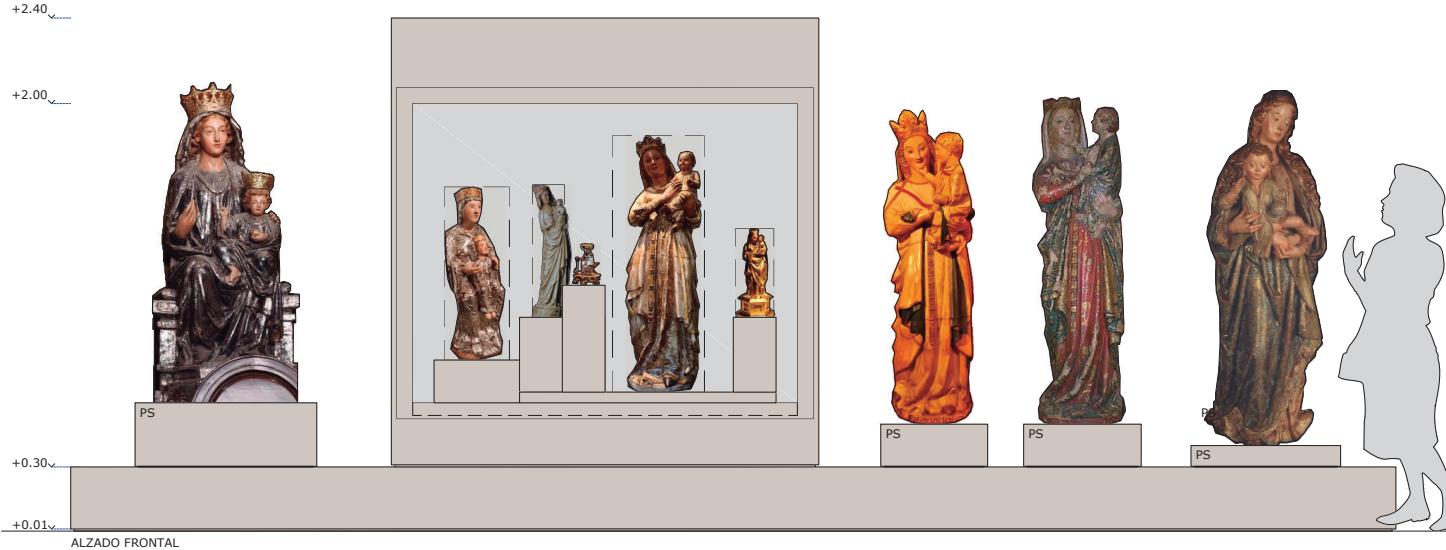


NOTA:  
TODOS LOS DM DE REVESTIMIENTO SERÁN IGNÍFUGOS.  
EN EL CASO DE QUE NO EXISTA UN MATERIAL IGNÍFUGO EN EL MERCADO, COMO EL DM10MM DE CURVAR, SE APLICARÁ UN BARNIZ IGNÍFUGO PREVIO AL ACABADO FINAL

NOTA:  
LAS PEANAS INTERIORES DE VITRINA Y LOS SOPORTES DE PIEZAS SERÁN CONFIRMADOS EN MONTAJE A MEDIDA PARA CADA PIEZA

NOTA:  
TODA LA VITRINA, TANTO INTERIOR COMO EXTERIOR, IRÁ ACABADA CON PINTURA PLÁSTICA COLOR A CONFIRMAR. SE AÑADIRÁ DACRYLATE EN LOS INTERIORES DE VITRINA QUE LO NECESITEN POR REQUERIMIENTO DE LOS PRESTADORES.

NOTA:  
LA EMPRESA DE PRODUCCIÓN, ES RESPONSABLE DE PONER LOS REFUERZOS NECESARIOS SEGÚN EL PESO Y LA DISTRIBUCIÓN DE LAS PIEZAS



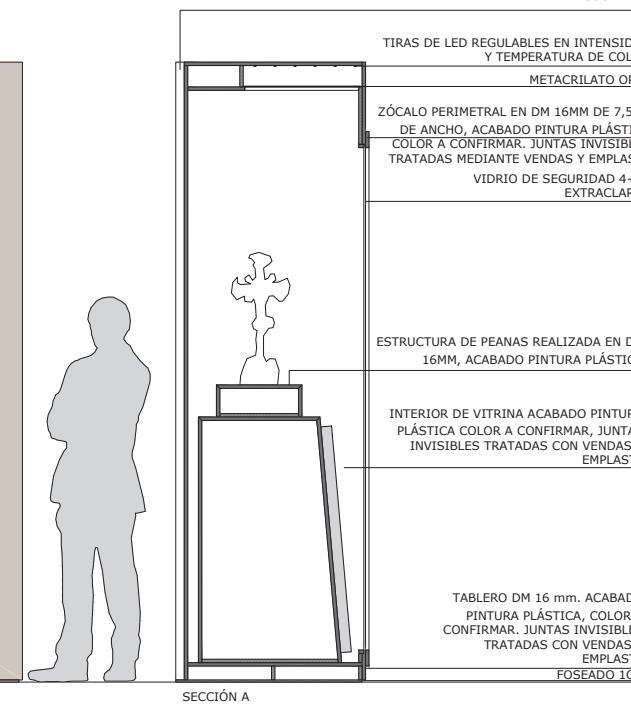
NOTA:  
TODOS LOS DM DE REVESTIMIENTO SERÁN IGNÍFUGOS.  
EN EL CASO DE QUE NO EXISTA UN MATERIAL IGNÍFUGO  
EN EL MERCADO, COMO EL DM10MM DE CURVAR, SE  
APLICARÁ UN BARNIZ IGNÍFUGO PREVIO AL ACABADO  
FINAL

NOTA:  
LAS PEANAS INTERIORES DE VITRINA Y  
LOS SOPORTES DE PIEZAS SERÁN  
CONFIRMADOS EN MONTAJE A MEDIDA  
PARA CADA PIEZA

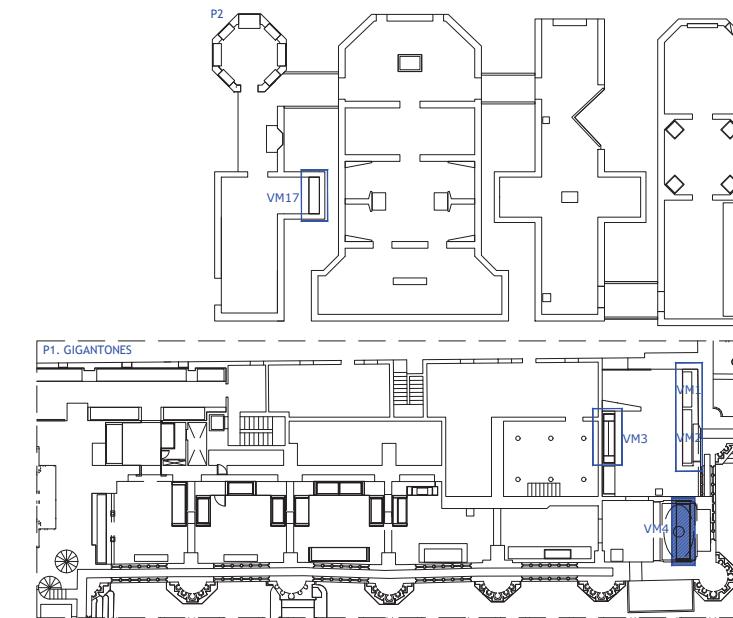
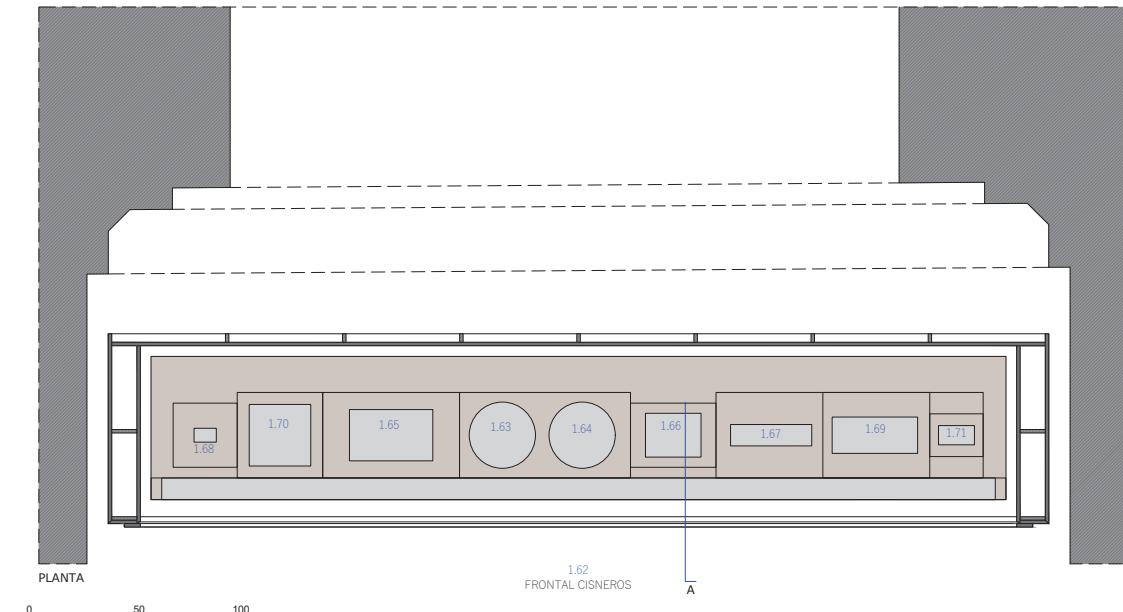
NOTA:  
TODA LA VITRINA, TANTO INTERIOR COMO  
EXTERIOR, IRÁ ACABADA CON PINTURA PLÁSTICA  
COLOR A CONFIRMAR. SE AÑADIRÁ DCRYLATE EN  
LOS INTERIORES DE VITRINA QUE LO NECESITEN  
POR REQUERIMIENTO DE LOS PRESTADORES.

NOTA:  
LA EMPRESA DE PRODUCCIÓN, ES  
RESPONSABLE DE PONER LOS  
REFUERZOS NECESARIOS SEGÚN EL  
PESO Y LA DISTRIBUCIÓN DE LAS  
PIEZAS

ESTRUCTURA DE VITRINA EN DM 16MM  
MEDIANTE COSTILLAS



| NOMENCLATURA | ALTURA CORONACIÓN (cm) | COTA SUPERIOR VIDRIO (CM) | COTA INFERIOR VIDRIO (CM) |
|--------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|
| VM1-VM4      | 290                    | 250                       | 15                        |
| VM5          | 240                    | 200                       | 60                        |
| VM8 y VM10   | 270                    | 200                       | 60                        |
| VM9          | 270                    | 200                       | 15                        |
| VM11         | 435                    | 200                       | 60                        |
| VM12-VM16    | 270                    | 200                       | 15                        |
| VM17         | 420                    | 200                       | 15                        |



NOTA:  
TODOS LOS DM DE REVESTIMIENTO SERÁN IGNIFUGOS.  
EN EL CASO DE QUE NO EXISTA UN MATERIAL IGNIFUGO EN EL MERCADO, COMO EL ALUMINIO DE CURVAR, SE APLICARÁ UN BARNIZ IGNIFUGO PREVIO AL ACABADO FINAL

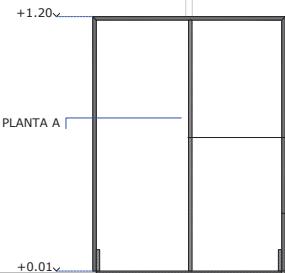
NOTA:  
LA EMPRESA DE PRODUCCIÓN, ES RESPONSABLE DE PONER LOS REFUERZOS NECESARIOS SEGÚN EL PESO Y LA DISTRIBUCIÓN DE LAS PIEZAS

NOTA:  
LA EMPRESA DE CONSTRUCCIÓN ES RESPONSABLE DE PONER LASTRES EN TODAS LAS PLATAFORMAS QUE LO REQUIERAN

NOTA:  
LAS PEANAS INTERIORES DE VITRINA Y LOS SOPORTES DE PIEZAS SERÁN CONFIRMADOS EN MONTAJE A MEDIDA PARA CADA PIEZA



SOPORTE PROPIO DE LA PIEZA, REUTILIZADO



SECCIÓN A

ESTRUCTURA DE PLATAFORMA REALIZADA MEDIANTE TABLERO DE DM16MM  
BASE DE LA PLATAFORMA EN DM 16MM CON JUNTAS INVISIBLES TRATADAS CON VENDAS Y EMLAPSTE. ACABADO PINTURA PLÁSTICA COLOR A CONFIRMAR

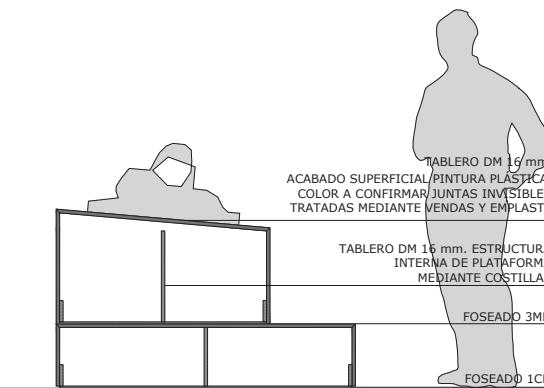
FOSEADO 1CM

FOSEADO 1CM

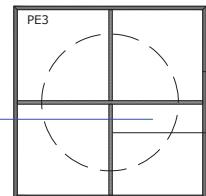
ALZADO FRONTAL



PLANTA A



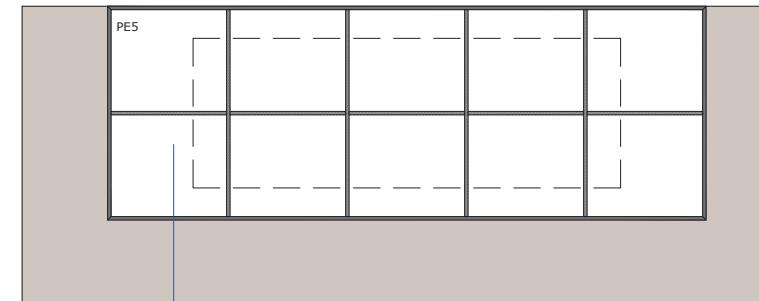
SECCIÓN A



1.81  
MANGA PROCESIONAL

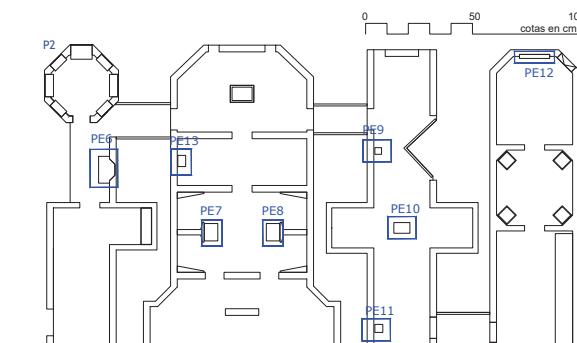
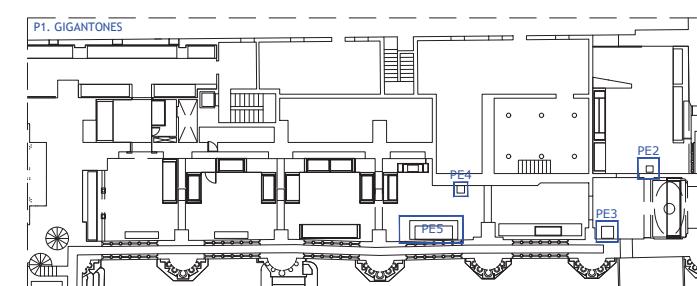
PLANTA A

ESTRUCTURA DE PLATAFORMA REALIZADA MEDIANTE TABLERO DE DM16MM  
BASE DE LA PLATAFORMA EN DM 16MM CON JUNTAS INVISIBLES TRATADAS CON VENDAS Y EMLAPSTE. ACABADO PINTURA PLÁSTICA COLOR A CONFIRMAR



PLANTA A

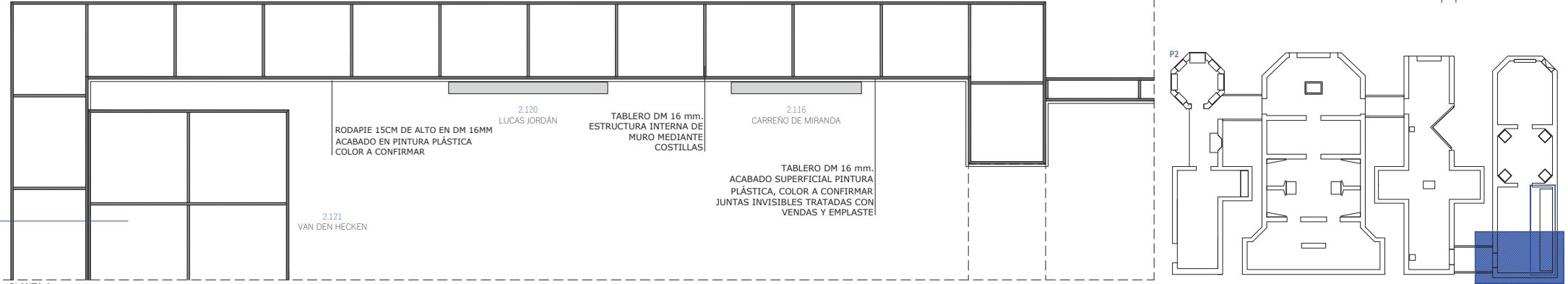
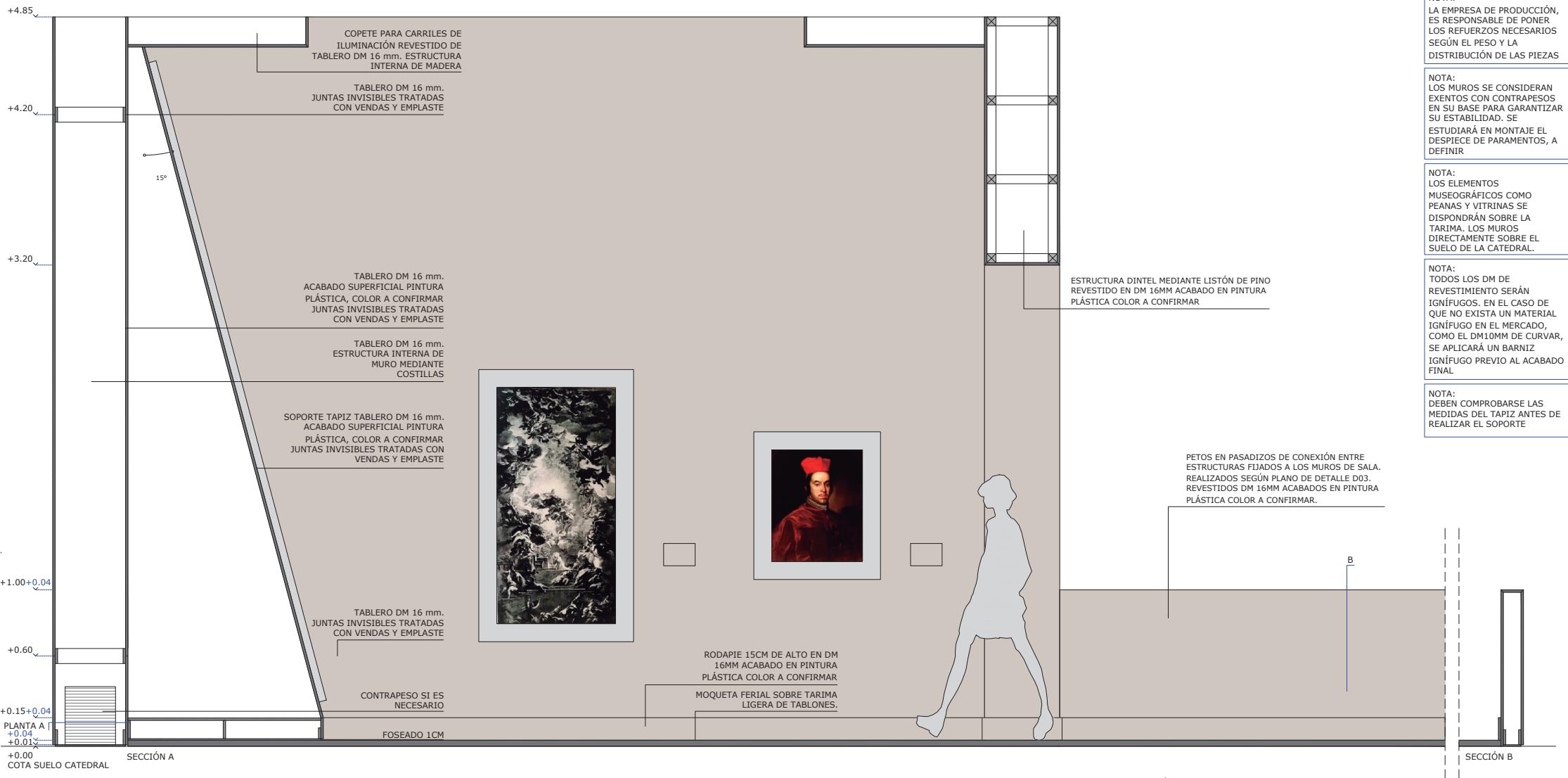
1.105  
CRISTO YACENTE

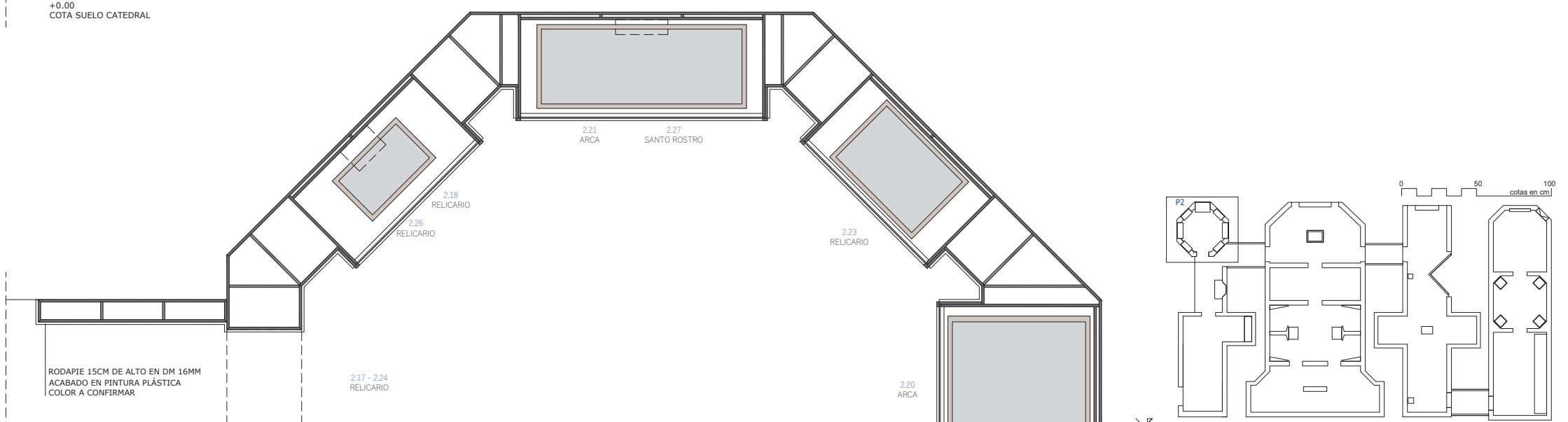


| NOMENCLATURA | ALTURA (cm) | LARGO (cm) | ANCHO (cm) | COMENTARIOS                                   |
|--------------|-------------|------------|------------|---|
| PE1          | 90          | 340        | 340        |   |
| PE2          | 45          | 52         | 47         |   |
| PE3          | 120         | 90         | 90         |   |
| PE4          | 40          | 56         | 56         |   |
| PE5          | 30 + 75/84  | 360 / 280  | 140 / 93   | PEANA ESCALONADA, CON BASE SUPERIOR INCLINADA |
| PE6          | 30          | 200        | 122        | PEANA ENCASTRADA EN HORNACINA H2              |
| PE7          | 70 / 110    | 130        | 100        | PEANA INCLINADA PARA PONER GRÁFICA            |
| PE8          | 75          | 130        | 100        |   |
| PE9          | 100         | 50         | 50         |   |
| PE10         | 90          | 120        | 80         | LLEVA PEANA SECUNDARIA DE 10x100x60           |
| PE11         | 90          | 60         | 60         |   |
| PE12         | 50          | 226        | 30         | PEANA ENCASTRADA EN HORNACINA H3              |
| PE13         | 70          | 90         | 65         |   |

\*MEDIDAS A CONFIRMAR EN MONTAJE

0 50 100 cotas en cm





FRANCISCO BOCANEGRA