



MUSEO DE SANTA CRUZ - TOLEDO  
Calle Miguel de Cervantes, 3  
Telf. 925 221 402



Horario  
De lunes a sábado de 10:00 a 18:00 h.  
Domingos de 10:00 a 15:00 h.  
Día de cierre  
1 de mayo



# Prix

70 años de pintura  
desvelando lo que  
la realidad esconde

Del 27 de febrero al 5 de mayo de 2024



## 70 años de pintura desvelando lo que la realidad esconde

Nuestro padre, Manuel Prior, siente una gran satisfacción, al comprobar que Castilla-La Mancha es consciente de la riqueza e importancia de su producción artística y de su aportación a la Historia del Arte Español, a caballo entre dos siglos.

Esta exposición está planteada como una antología de toda su trayectoria pictórica, una trayectoria que hemos vivido envueltas en las sensaciones del olor de los óleos y el calor artístico. Una trayectoria que no se podría entender sin la figura de nuestra madre, Pilar, que fue precisamente el gran pilar que siempre apoyó al hombre y al pintor para aventurarse en esa vida conjunta, donde su timón era la creación artística por encima de las necesidades materiales.

Nuestro padre siempre ha sido alegre, cercano, sencillo, cariñoso, culto y divertido. Resultaba enigmático entender cómo una persona tan serena de



carácter es capaz de expresar, sobre un lienzo o un papel, esa gran vibración de formas y colores de manera rotunda, dinámica, vigorosa y temperamental. Para él la pintura es como el oxígeno, no se sabe si es lo que le alimenta el alma o que su alma vive para expresarse a través de la pintura. Pero en definitiva es vital en su existencia.

Superados ya los 90 años, su día a día continúa dedicado a la expresión artística, disfrutando siempre del proceso a pesar de las vicisitudes e impro-

visaciones desafortunadas de la vida. Un proceso creativo que nunca se ha interrumpido por nada ni por nadie. El motor que le mueve es muy potente y activo, alimentado por unos valores artísticos que se sustentan en la necesidad de sentirse siempre un creador libre. Sus intereses han sido la expresión de las preocupaciones por el hombre, el dolor, la belleza, la soledad, el amor o la realidad no como patrimonio de breves lugares o espacios en el tiempo, sino como patrimonio del ser humano.

Bien sabemos que su obra no es fruto de una casualidad o de una tendencia, moda o mercantilismo: es fruto de una dedicación en alma y cuerpo, de un tener los ojos abiertos y un espíritu libre, perfeccionista, siempre joven, en calma y a la vez ávido e inquieto.

A lo largo de la producción de esta exposición, hemos descubierto muchas pinturas y dibujos hasta ahora desconocidas, escondidas en su estudio. Un lugar un poco secreto, en el que él entraba en otra dimensión, y que estaba muy cerca pero realmente estaba muy lejos. Al atravesar esa puerta, él conectaba con sus pasiones, con su mundo creativo en el que podía ser él mismo y reflejar con el pincel sus sentimientos, su fuerza, su energía.

Después de toda una vida pintando, su lenguaje plástico se ha enriquecido con la experiencia y con su vivir, es lo que le habita por completo. Mientras pueda hacerlo estará vivo, si no, lo estará únicamente en sus obras.

Guadalupe y Margarita Prior Ruiz

