

**SERVICIOS DE ADECUACIÓN INICIAL, PRODUCCIÓN, TRANSPORTE Y MONTAJE DE LA EXPOSICIÓN DE OBRAS DEL ARTISTA RAFAEL CANOGAR EN LAS INSTALACIONES DE LA REAL FUNDACIÓN DE TOLEDO
EXPEDIENTE 8.1-ICLM-2023**

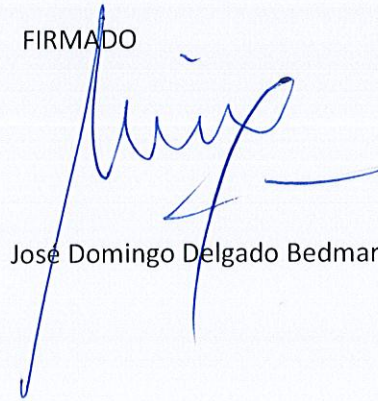
CRITERIOS EVALUABLES MEDIANTE JUICIOS DE VALOR

	8.2.a.- Acreditación del Plan y programa de trabajo completo de los trabajos a ejecutar, con detalle de cada uno de los servicios a acometer (0 a 30 puntos)	8.2.b.- Acreditación de los medios humanos asignados a la ejecución del servicio (0 a 10 puntos)	8.2.c.- Acreditación de los medios materiales asignados a la ejecución del servicio (0 a 9 puntos)	TOTAL PUNTUACIÓN (0 a 49 puntos)
COMENTARIOS DE VALORACIÓN	Se otorgará la máxima puntuación a la oferta que plantee los objetivos a conseguir y mejor se adecúe a las necesidades del proyecto, tanto en la obra a desarrollar en el espacio seleccionado como en la manipulación, transporte y montaje de las piezas a exponer	Se otorgará la máxima puntuación a la oferta que acredite la disposición de un equipo humano profesional, con experiencia en la realización de contratos de naturaleza similar al objeto de la presente licitación	Se otorgará la máxima puntuación a la oferta que acredite la disposición de suficientes medios de transporte y elevación, maquinaria, herramientas y otros medios para la correcta gestión y coordinación del servicio	
EULEN S.A.	Presenta un plan de trabajo basado en la consecución de 9 objetivos, que se alcanzarán con la adecuación inicial del espacio según el proyecto museográfico, y la producción de elementos siguiendo un estricto protocolo que se desarrollará a lo largo de tres semanas. Seguidamente, pormenorizan el proceso que llevarán a cabo para la manipulación, embalaje, transporte y montaje de las obras que formarán parte de la exposición, indicando que para ello contarán con el correspondiente seguro. Una vez en destino, se hace	Esta oferta ofrece un equipo de trabajo a cuyo frente se sitúa una Directora Técnica (F.G.B.), de la que dependerá una Jefa de Proyecto (F.T.), ambas con una dilatada experiencia previa en cometidos semejantes. A ellos cabe añadir la presencia de una coordinadora de equipos (Y.A.F.), un responsable de montaje de carpintería (D.A.A.), una responsable de la División de Arte y restauradora (P.M.G.) y un técnico de montaje y manipulación de obras de arte (P.S.C.A.). Por tanto, se trata de un equipo directivo y de coordinación	De acuerdo a lo consignado en el proyecto museográfico, se aporta una pormenorizada relación de los materiales y herramientas de construcción, material fungible, equipos de protección personal, y el equipo logístico y de transporte de que pueden disponer. En este último apartado, cabe resaltar la disponibilidad de hasta 18 vehículos, con la presencia de 4 camiones de pequeño tonelaje (adaptados a la ubicación del lugar donde se habrá de trabajar), y 12 furgonetas y otros vehículos mixtos,	PUNTUACIÓN OBTENIDA: 48 PUNTOS

	<p>especial hincapié en el apartado de la iluminación de las piezas, para lo que contarán con sistemas de gran calidad. Por último, ofrecen su Sistema de Gestión de la Calidad de su servicio, así como indicadores e instrumentos de evaluación de los mismos por parte de la empresa y el cliente.</p> <p>Puntuación obtenida: 30 puntos</p>	<p>compuesto por 6 profesionales, con una acreditada experiencia previa, pero nada se indica en cuanto a los operarios y obreros que llevarán a cabo el trabajo.</p> <p>Puntuación obtenida: 9 puntos</p>	<p>que son los más adecuados para el trabajo a desarrollar, pudiendo acceder la mitad de ellos al casco histórico de Toledo a cualquier hora del día.</p> <p>Puntuación obtenida: 9 puntos</p>	
--	--	--	---	--

Toledo, 13 de julio de 2023

FIRMADO



José Domingo Delgado Bedmar