

# ATEMPORA

...Y LA GLORIA

La práctica totalidad de piezas mostradas en la exposición proceden de Sigüenza y su comarca, siendo muchas de ellas prácticamente inéditas, en el mayor intento realizado hasta la fecha por reunir, en el espacio más emblemático de la ciudad seguntina, una colección de objetos elaborados sobre todo tipo de materiales y soportes, representativos de la milenaria historia de la comarca.

De fondo,  
San Agustín  
Catedral de Sigüenza

Nuestra Señora de la Paz  
Catedral de Sigüenza

D.L. CR 646-2022

# SIGÜENZA

2022

CATEDRAL DE SANTA MARÍA

impulsacdm



DIÓCESIS  
SIGÜENZA-GUADALAJARA



Catedral de Sigüenza



Ayuntamiento  
de Sigüenza



# ATEMPORA

SIGÜENZA 2022

22 de julio a 11 de diciembre de 2022  
July 22 to December 11, 2022

# SEGONTIA

ENTRE EL PODER  
Y LA GLORIA



# ATEMPORA

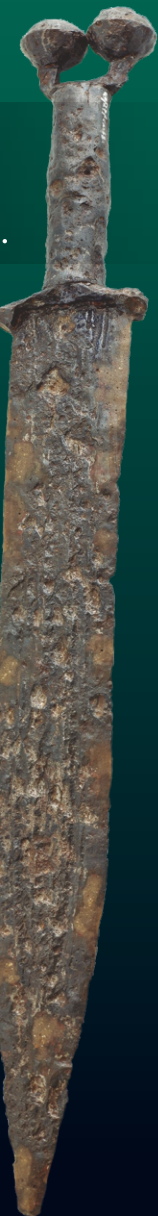
ENTRE EL PODER...

La exposición está dividida en 6 grandes bloques temáticos, ordenados cronológicamente, que dan comienzo en el claustro con el Bloque A dedicado a los orígenes más remotos y desconocidos de la ciudad, para volver a entrar en el templo por la puerta del Jaspe según avanzamos en el Bloque B. Ya en la cabecera de la catedral el Bloque C nos recuerda el pasado universitario de la ciudad, sin olvidar el peso de la religión durante la Edad Media y Moderna en los Bloques D y E. Finaliza el recorrido una visión integrada de la economía, historia, arte y religión en los siglos XVII y XVIII, que culmina recordando el preciado tesoro que custodia esta comarca: la sal.



Espada de antenas  
Necrópolis de Carabias  
Edad del Hierro  
Celtibérica

Armas de Martín Vázquez de Arce





# CATEDRAL DE SIGÜENZA FORTIS SEGUNTINA

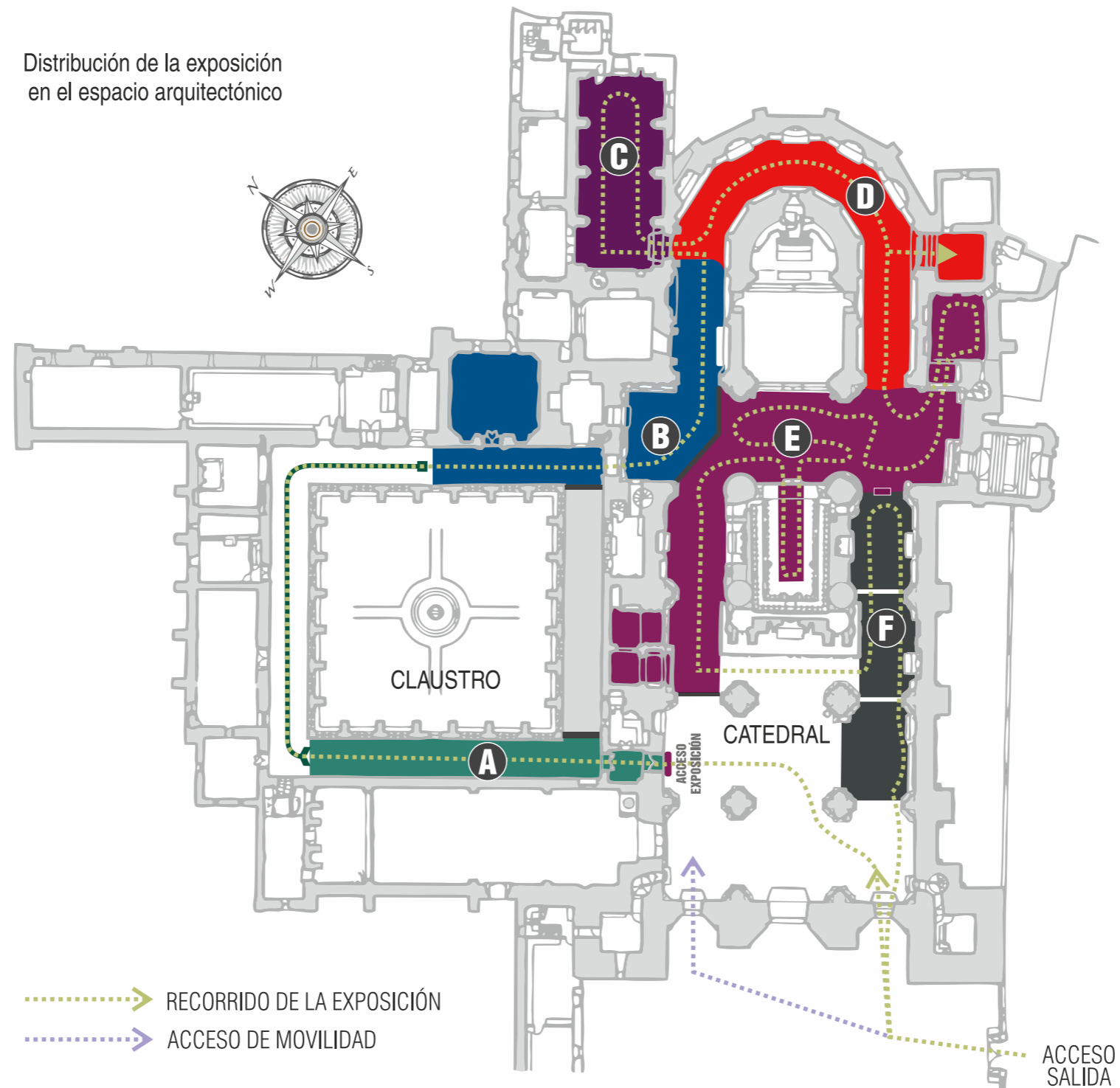


## ATEMPORA SIGÜENZA 2022, Segontia entre el poder y la gloria

es el nombre elegido para esta nueva edición de la exposición, que con motivo de la conmemoración de los 900 años de la reconquista/repoblación de Sigüenza, recorre 2300 años de historia de la ciudad seguntina y su comarca, desde sus remotos orígenes en la Edad del Hierro bajo el nombre de Segontia hasta finales del siglo XVIII, fecha en la que se puso fin a su señorío episcopal. La muestra presenta vestigios celtibéricos, romanos, visigodos, andalusíes y cristianos, estos últimos abarcan desde el siglo XII al XVIII momento de mayor esplendor de la urbe, en una propuesta museográfica en la que contenido y continente se funden para contar una historia tan sorprendente como desconocida.

sobriano comunicación gráfica / fotografía: db comunicación

Distribución de la exposición  
en el espacio arquitectónico



- A** SEGONTIA, ENTRE LAS TINIEBLAS DE LA HISTORIA
- B** LA RESTAURACIÓN DE LA SEDE EPISCOPAL DE SEGONTIA
- C** LA UNIVERSIDAD DE SIGÜENZA
- D** ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN LA DIÓCESIS DE SIGÜENZA
- E** TIEMPOS DE CAMBIO. LA EDAD DE ORO SEGUNTINA
- F** EL LEGADO DEL SEÑORÍO EPISCOPAL DE SIGÜENZA

Retablo de San Marcos y Santa Catalina. Catedral de Sigüenza



[www.siguenza2024.com](http://www.siguenza2024.com)