SERVICIOS DE ADECUACIÓN INICIAL; CONSTRUCCIÓN, TRANSPORTE Y MONTAJE DE ELEMENTOS MUSEOGRÁFICOS; Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN "BURGOS-TOLEDO. ORÍGENES DE ESPAÑA" QUE TENDRÁ LUGAR EN EL MUSEO DE SANTA CRUZ DE TOLEDO DEL 7 DE ABRIL AL 2 DE AGOSTO DE 2020
EXPEDIENTE 4.3-ICLM-2020

Importe de licitación: 119.790 € (IVA incluido)

CRITERIOS EVALUABLES MEDIANTE JUICIOS DE VALOR: 25 PUNTOS

	B.1.- Memoria técnica de planificación de trabajos y cronograma de los mismos. Memoria sucinta de trabajos similares realizados por la Empresa Contratista de al menos cinco años. De 0 a 10 puntos	B.2.- Relación de los medios humanos y técnicos asignados al proyecto. De 0 a 10 puntos	B.3.- Acreditación de otros méritos, como disponibilidad de más personal, acortamiento de los plazos, mejoras en las calidades ofrecidas, medios auxiliares que no sean propiedad de la empresa, etc. De 0 a 5 puntos	TOTAL PUNTUACIÓN (0 a 25 puntos)
COMENTARIOS DE VALORACIÓN	Se otorgará la máxima puntuación a la oferta que aporte un cronograma adecuado a las necesidades del servicio y que acredite experiencia en trabajos similares de al menos cinco años	Se otorgará la máxima puntuación a la oferta que acredite una cantidad y calidad de medios humanos y técnicos, acorde al trabajo a desarrollar, así como experiencia previa en esta materia	Se otorgará la máxima puntuación a la oferta que acredite más mejoras e incrementos en cuanto a la dotación material y técnica del proyecto, así como a los medios humanos que la llevarán a cabo	
TEMA S.A.	Presenta cronograma día a día de los trabajos a desarrollar en el montaje, del 2 al 13 de marzo; así como del desmontaje, del 3 al 19 de agosto. En cuanto a la memoria, citan la realización de más de un centenar de trabajos muy variados (no todos montajes) en otras tantas exposiciones, la inmensa mayoría en instituciones de Madrid, desde 2015 hasta 2019. En Toledo, sólo han	Ofrecimiento genérico de medios materiales y herramientas a utilizar. En cuanto a medios humanos, se cita la existencia de un director de montaje, tres oficiales de primera, tres ayudantes y cuatro pintores. Se cita experiencia de este equipo de al menos diez años, pero sin especificar en qué trabajos, mientras que en el desmontaje habrá un supervisor y cinco operarios. Se	- La empresa ofrece un sistema de gestión de calidad. - Utilización de materiales que se especifican en proyecto. - Compromiso de contratación de más personal si fuera necesario. - Tiene contratada póliza de responsabilidad civil. - Ofrecimiento de limpieza general diaria, así como de limpieza final. - Atención a peticiones en todo	**PUNTUACIÓN OBTENIDA:** **10 PUNTOS**

	intervenido en un trabajo puntual en el Museo del Ejército. **Puntuación obtenida: 4 puntos**	señala que todo es personal propio, salvo un carpintero (autónomo), mientras que los pintores son de la empresa Togar S.L. **Puntuación obtenida: 4 puntos**	momento. **Puntuación obtenida: 2 puntos**	
FELTRERO	Presenta cronograma día a día de los trabajos a desarrollar en el montaje, del 2 al 20 de marzo; así como del desmontaje, del 3 al 18 de agosto. Compromiso de variación de calendario en función de las necesidades planteadas por la Fundación. En cuanto a la memoria, citan la realización completa de 36 grandes exposiciones en espacios de toda España (Madrid, Barcelona, Sevilla, Salamanca, Zaragoza, Valencia, Granada, Córdoba, etc.) desde 2015 hasta 2020. En Toledo, han intervenido recientemente en grandes exposiciones en el Museo del Ejército y en la Catedral. Para la Fundación Impulsa han trabajado en exposiciones llevadas a cabo en el propio Museo de Santa Cruz, en la Catedral de Sigüenza y en diversos espacios de Talavera de la Reina (exposición aTempora). De algunos de estos montajes, se aportan certificados de buena ejecución. **Puntuación obtenida: 10 puntos**	Ofrecimiento pormenorizado de medios materiales y herramientas a utilizar. Ofrecimiento de flota de 35 vehículos propios. Completa relación de C.V. (con experiencias anteriores) de los medios humanos asignados al proyecto, todos ellos personal propio de la empresa: un jefe de producción, un jefe de equipo, cinco carpinteros, tres pintores y cuatro técnicos en montaje de obras de arte. **Puntuación obtenida: 10 puntos**	Se ofrecen las siguientes mejoras: - Aumentar los medios humanos en caso necesario en dos personas más. - Rebajar un día la entrega de los trabajos sobre el calendario propuesto en caso necesario. - Sustitución de forma inmediata de cualquier trabajador en caso necesario. - Trabajo los fines de semana en caso de que sea necesario **Puntuación obtenida: 5 puntos**	**PUNTUACIÓN OBTENIDA:** **25 PUNTOS**
HORCHE	Presenta cronograma de los trabajos a desarrollar en el montaje, del 2 al	Ofrecimiento pormenorizado de todo tipo de medios materiales y	Se ofrecen las siguientes mejoras: - Flexibilidad horaria total, y	**PUNTUACIÓN OBTENIDA:**

	17 de marzo; así como del desmontaje, del 3 al 7 de agosto. Descripción de materiales a emplear. En cuanto a la memoria, citan la realización completa de 30 grandes exposiciones en espacios de Madrid (sobre todo), Barcelona y Granada, desde 2014 hasta 2020. No se cita ninguna exposición en Castilla-La Mancha o en Toledo. De la mayoría de estos montajes, se aportan certificados de buena ejecución. **Puntuación obtenida: 9 puntos**	herramientas a utilizar. Ofrecimiento de flota de 7 vehículos propios. Adopción de una política de Calidad y Medio Ambiente, y contrato del Servicio de Prevención de Riesgos Laborales. Para este contrato se prevé un equipo de 21 operarios para trabajos en taller, construcción en sala e instalación de piezas, con sucinta indicación de C.V. de algunos de ellos. **Puntuación obtenida: 10 puntos**	adaptación a horarios del museo y de las necesidades de la exposición. - Realización de reportaje fotográfico. - Asistencia de un operario el día de la inauguración. - Realización de premontaje en sus instalaciones. - Rebajar en tres días la entrega de los trabajos. **Puntuación obtenida: 5 puntos**	**24 PUNTOS**
SIT	Presenta cronograma día a día de los trabajos a desarrollar en el montaje, del 2 al 19 de marzo; así como del desmontaje, del 3 al 12 de agosto, describiendo paso a paso todo el proceso y aportando mejoras en todas las labores a llevar a cabo, que demuestran un profundo conocimiento de las características del edificio donde tendrá lugar la exposición. Memoria en la que se cita la realización completa de 66 grandes exposiciones en espacios de toda España (Madrid, Barcelona, San Sebastián, Valencia, Burgos, Málaga, Tordesillas, Cartagena, Zaragoza, etc.) desde 2015 hasta 2020. En lo que se refiere a Toledo, han intervenido recientemente en el transporte y montaje de la Fundación Colección Roberto Polo y en la instalación de la museografía del	Ofrecimiento pormenorizado de medios materiales y herramientas a utilizar. Ofrecimiento de flota de 18 vehículos propios. Relación detallada de C.V. (con experiencias anteriores) de los coordinadores asignados al proyecto, todos ellos personal propio de la empresa. El equipo humano lo compondrían un jefe de equipo, un auxiliar de jefe de equipo, un jefe de carpintería, cinco carpinteros, dos pintores, dos conductores y cuatro técnicos en montaje de obras de arte. Realización de una política de Calidad y Medio Ambiente por parte de la empresa. **Puntuación obtenida: 10 puntos**	Se ofrecen las siguientes mejoras: - Mejora y refuerzo de los muros mediante estructuras metálicas. - Realización de cargas y descargas de material adaptándose a los horarios que se les indiquen, aunque sean fuera de jornada laboral. - Instalación de un montacargas portátil para subir materiales y suministros hasta la sala, con funcionamiento fuera del horario del museo. - Aislamiento de la planta superior por medio de plástico, para evitar suciedades y ruidos. - Coordinación con otras empresas contratistas para evitar disfunciones. **Puntuación obtenida: 5 puntos**	**PUNTUACIÓN OBTENIDA:** **25 PUNTOS**

	Taller del Moro. También han intervenido en el Museo de la Evolución Humana de Burgos. De algunos de estos montajes, se aportan certificados de buena ejecución. **Puntuación obtenida: 10 puntos**			
EULEN ART	Presenta somero cronograma de los trabajos a desarrollar en el montaje, no quedando del todo clara la periodización de los trabajos. En cuanto a la memoria, se cita la experiencia de la empresa en la producción de las exposiciones de las Edades del Hombre desde 2015: Ávila, Toro, Cuéllar, Aguilar de Campoo y Lerma, así como otras exposiciones y adecuaciones para esta Fundación (Silos e iglesias de Palencia). Junto a esto, una renovación de contenidos en el Centro de Interpretación de Maltravieso (Cáceres) y dos grandes exposiciones para la Fundación Impulsa en Cuenca: "La Poética de la Libertad" (2016) y "Bill Viola. Vía Mística", en 2018. No aportan certificados de ninguna de estas exposiciones. No han trabajado en Toledo capital hasta el momento. **Puntuación obtenida: 4 puntos**	Los medios asignados al servicio es en realidad una descripción de los trabajos a desarrollar, obtenida del proyecto museográfico de la exposición. En cuanto a medios humanos, sólo se hace referencia a la Directora Técnica de le empresa y al Jefe de Proyecto, personal externo a la misma este último. **Puntuación obtenida: 1 punto**	Se ofrecen las siguientes mejoras: - Finalizar el montaje cuatro días antes de la inauguración. - En caso de necesidad de repasar el montaje, trabajar los tres días previos a la inauguración. - Contratación del Jefe de Proyecto, que se encargará de coordinar a todas las empresas subcontratadas. **Puntuación obtenida: 0 puntos**	**PUNTUACIÓN OBTENIDA:** **5 PUNTOS**
SERVICIOS LOGÍSTICOS	Presenta cronograma de los trabajos a desarrollar en el montaje, del 2 al	Ofrecimiento genérico de medios materiales y herramientas a utilizar.	No se hace alusión a ninguna mejora.	**PUNTUACIÓN OBTENIDA:**

INTEGRADOS (SLI)	22 de marzo; así como del desmontaje, del 3 al 19 de agosto. En cuanto a la memoria, citan la realización de trabajos para 55 exposiciones entre 2015 y 2019, la casi totalidad de ellas en museos e instalaciones militares, incluido el Museo del Ejército de Toledo. En ocasiones, se trata sólo de transportes o traslados puntuales de algunas piezas. Todas estos trabajos supusieron una facturación total de 1.646.616,42 €. De la casi totalidad de estos servicios, se aportan certificados de buena ejecución. **Puntuación obtenida: 3 puntos**	Ofrecimiento de flota de 10 vehículos propios. Listado de personal adscrito al proyecto: Directora Técnica, coordinadora, jefe de obra, jefe de equipo, restauradora, un equipo de carpintería y montaje compuesto de cuatro oficiales de 1ª, un oficial de 2ª y tres ayudantes, un equipo de pintores formado por cuatro oficiales de 1ª, dos oficiales de 2ª y un ayudante, y un equipo de "desinstalación de obras de arte" compuesto por siete técnicos. **Puntuación obtenida: 3 puntos**	**Puntuación obtenida: 0 puntos**	**6 PUNTOS**

Toledo, 12 de febrero de 2020

FIRMADO

José Domingo Delgado Bedmar