

SEGONTIA ENTRE EL PODER Y LA GLORIA

ATEMPORA

SIGÜENZA 2022

CATEDRAL DE SIGÜENZA
9 de junio a 11 de diciembre de 2022



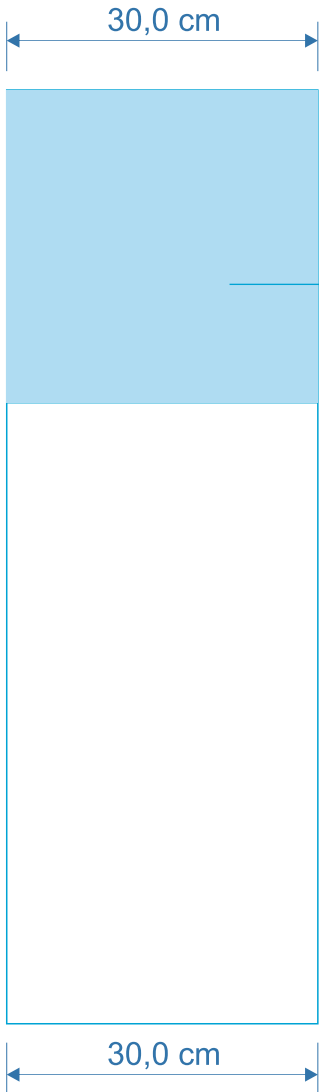
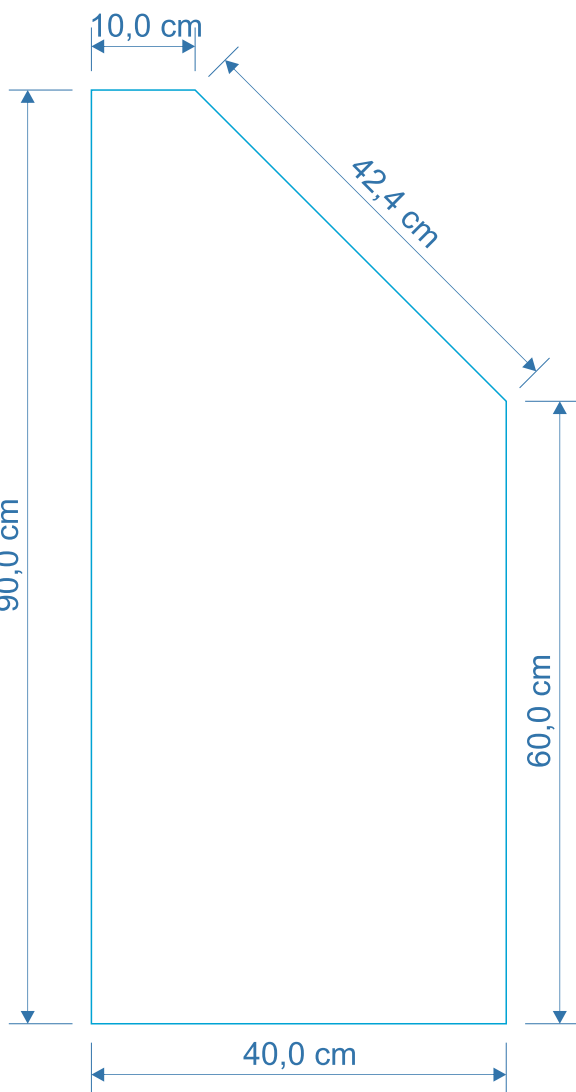
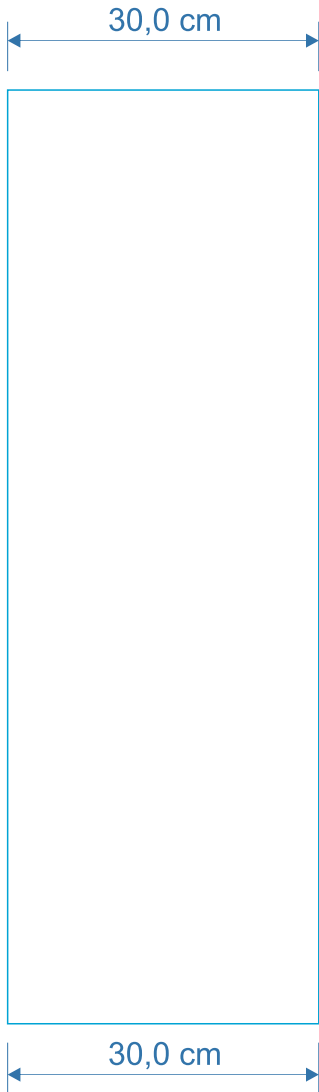
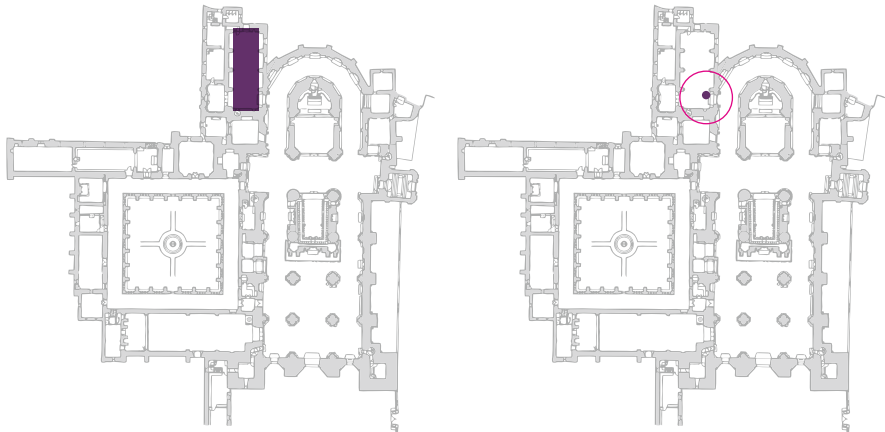
BLOQUE C
LA UNIVERSIDAD
DE SIGÜENZA



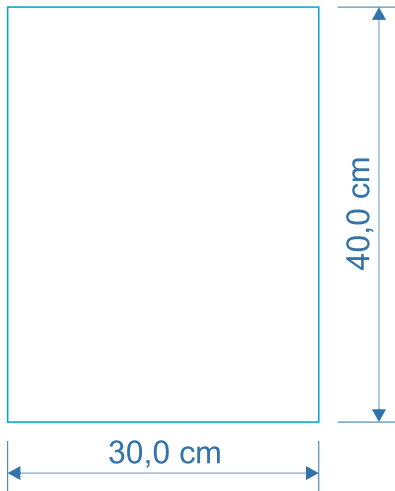
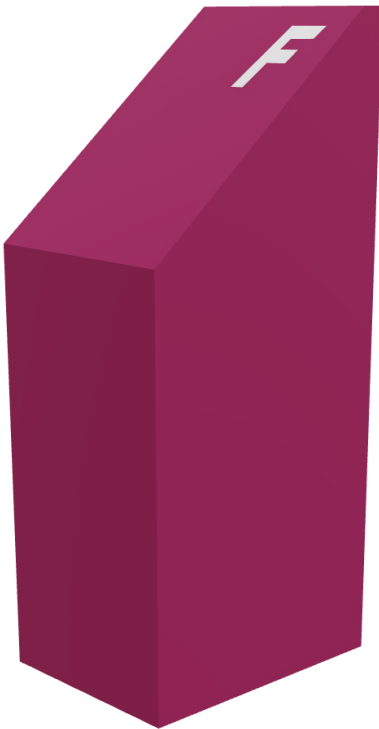


P. 682 / RAL 4001

TÓTEM DE SECCIÓN



Área Gráfica

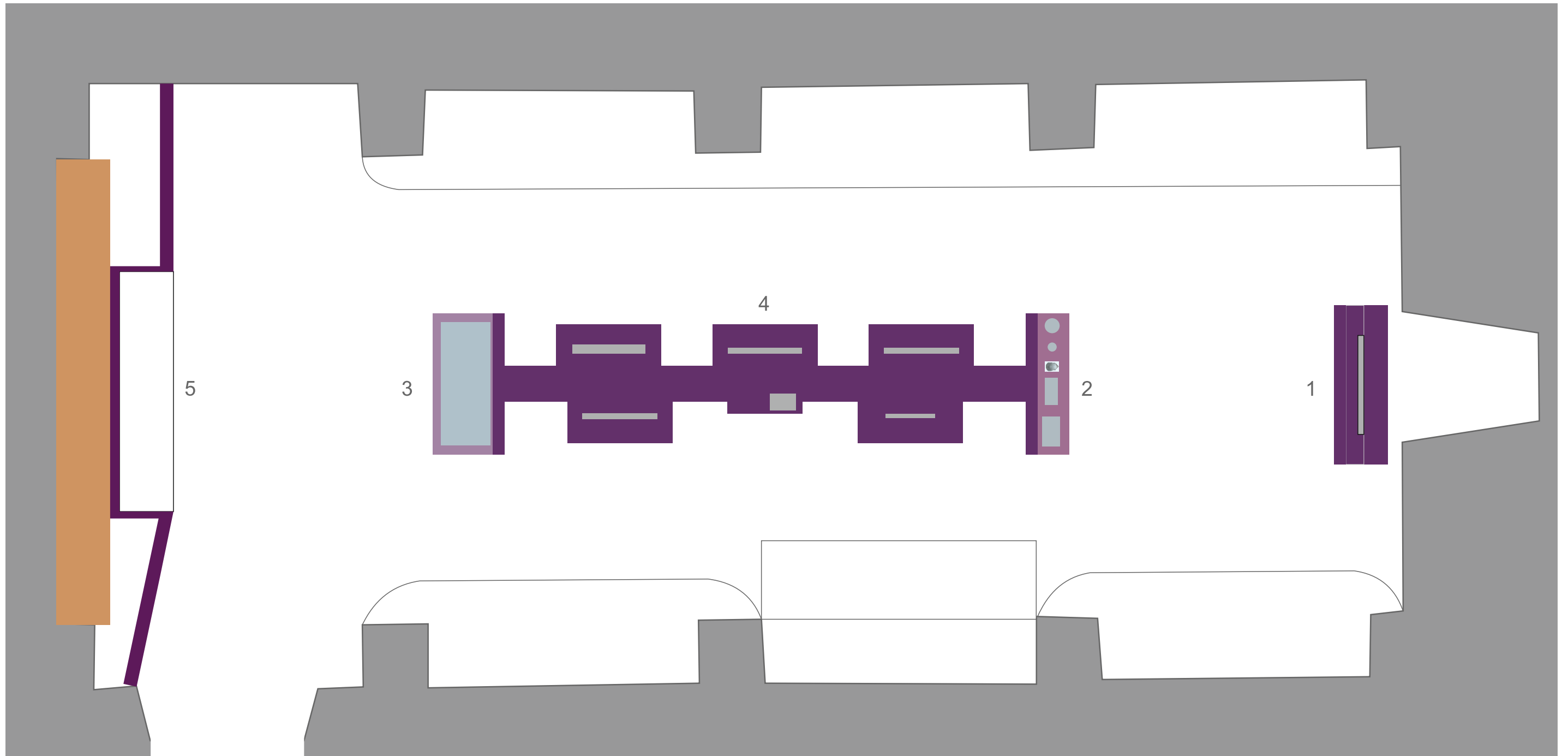
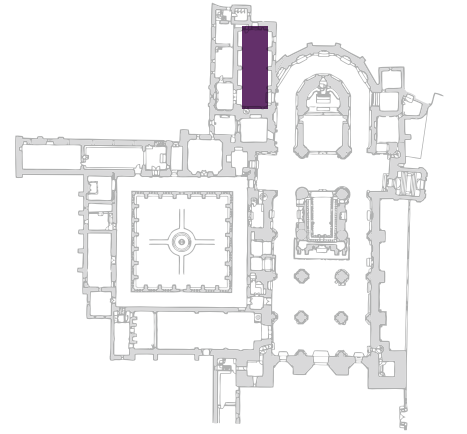


Vinilo de corte VIZUONCAL 6700, color 6772 Light Grey

PLANO GRÁFICO

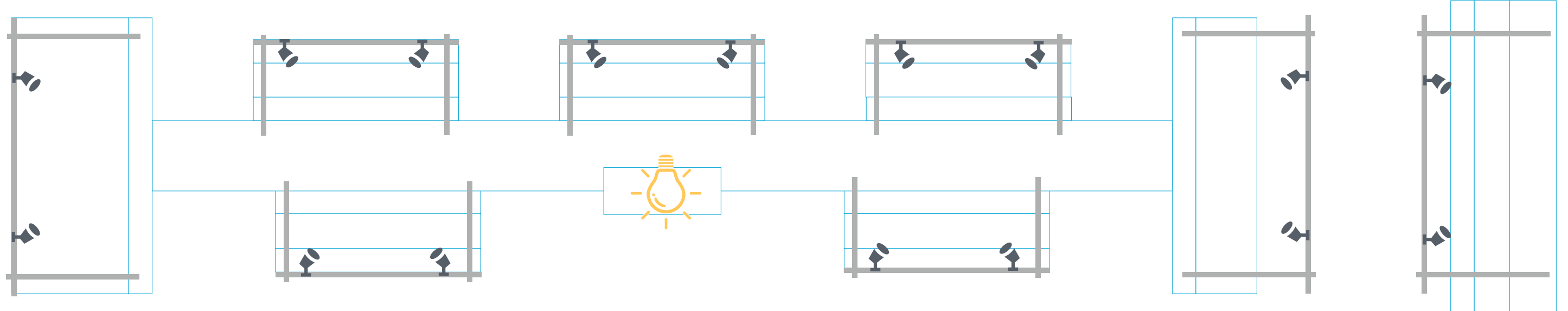
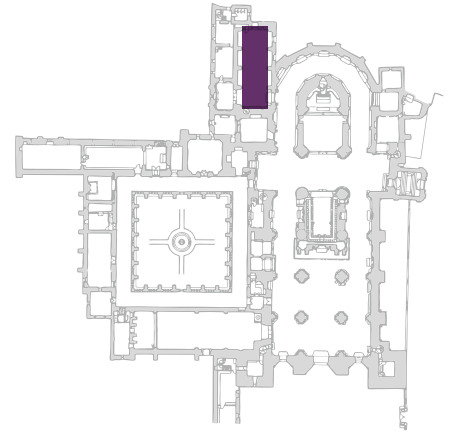


DISTRIBUCIÓN DE LOS ELEMENTOS MUSEOGRÁFICOS EN LA SACRISTÍA DE LAS CABEZAS



Armario alfombrero (existente in situ)

DISTRIBUCIÓN DE LOS ELEMENTOS MUSEOGRÁFICOS EN LA SACRISTÍA DE LAS CABEZAS

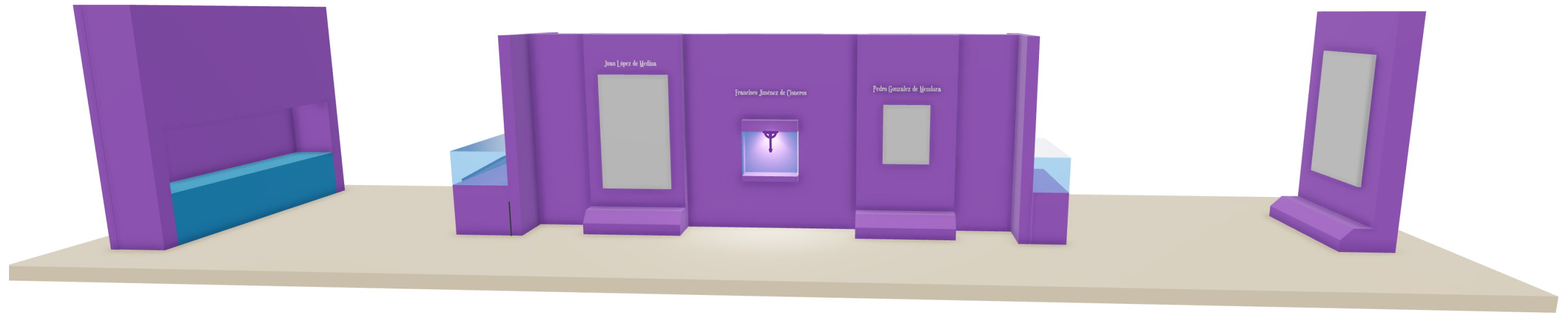
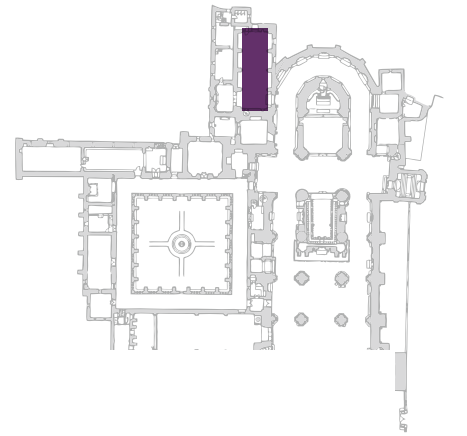


Vitrina. iluminación cenital led
desde el copete. Blanco neutro
3500 a 4500 k.

Proyectores led fijados a barras
proyectadas desde la parte superior
del plano expositivo.

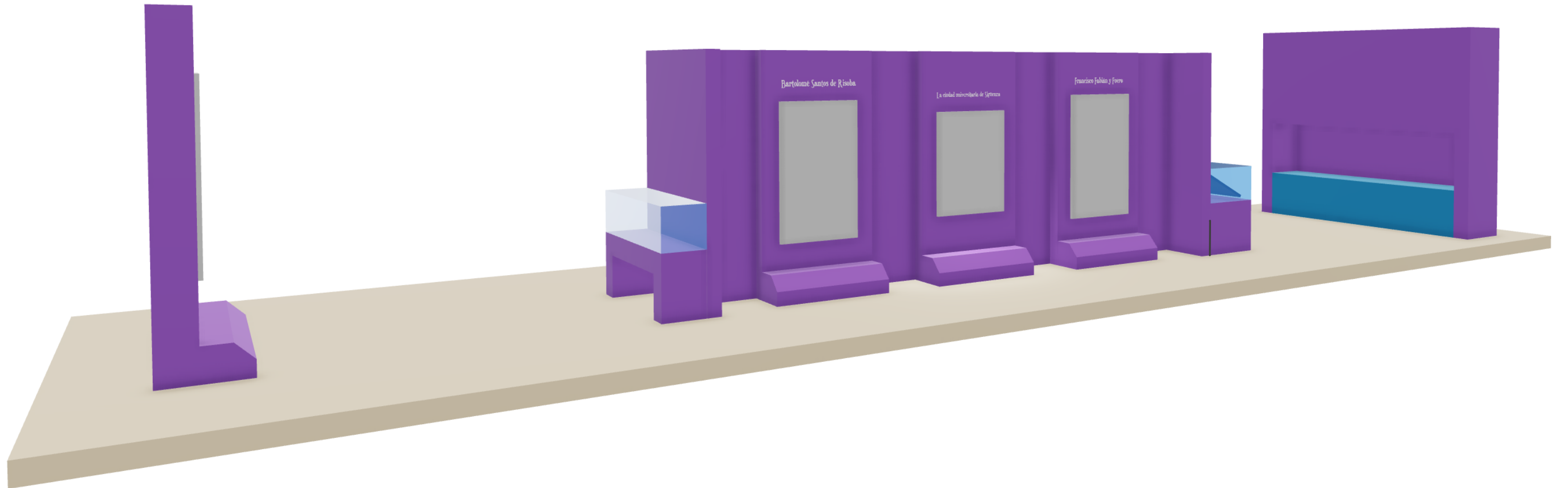
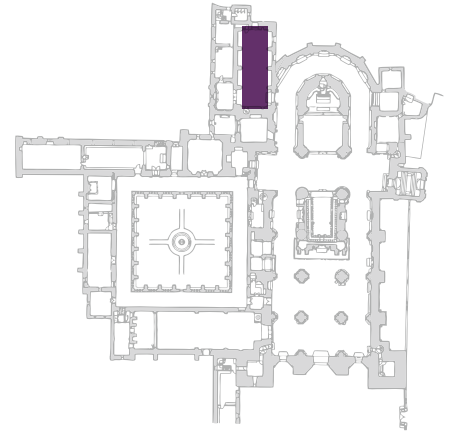


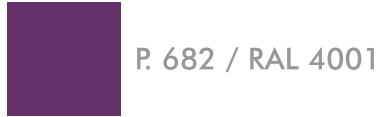
DISTRIBUCIÓN DE LOS ELEMENTOS MUSEOGRÁFICOS EN LA SACRISTÍA DE LAS CABEZAS





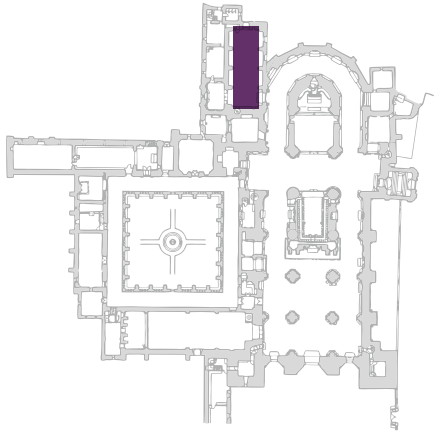
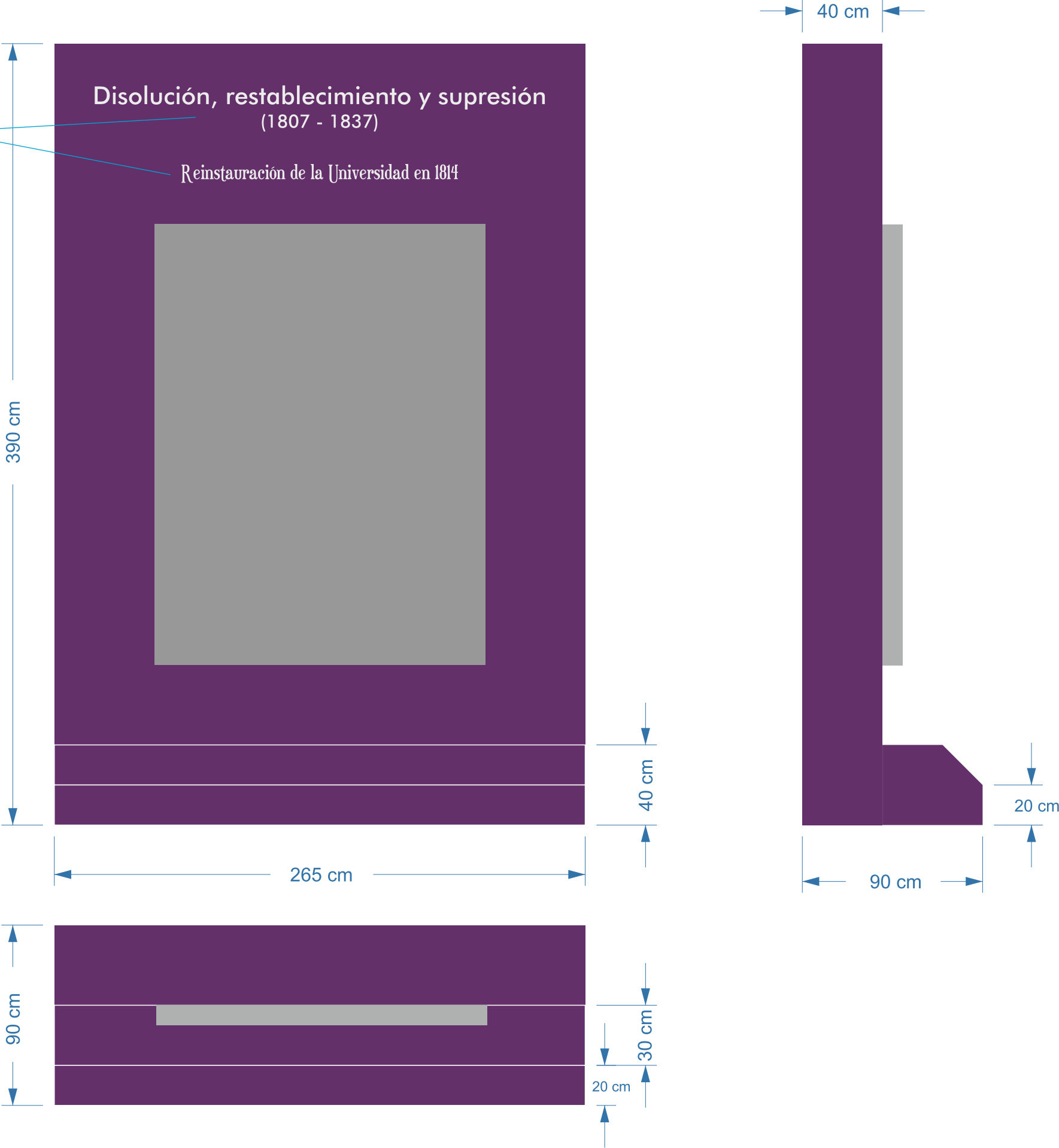
DISTRIBUCIÓN DE LOS ELEMENTOS MUSEOGRÁFICOS EN LA SACRISTÍA DE LAS CABEZAS





ELEMENTO 1 Óleo Fernando VII

Vinilo de corte VIZUONCAL 6700,
color 6772 Light Grey

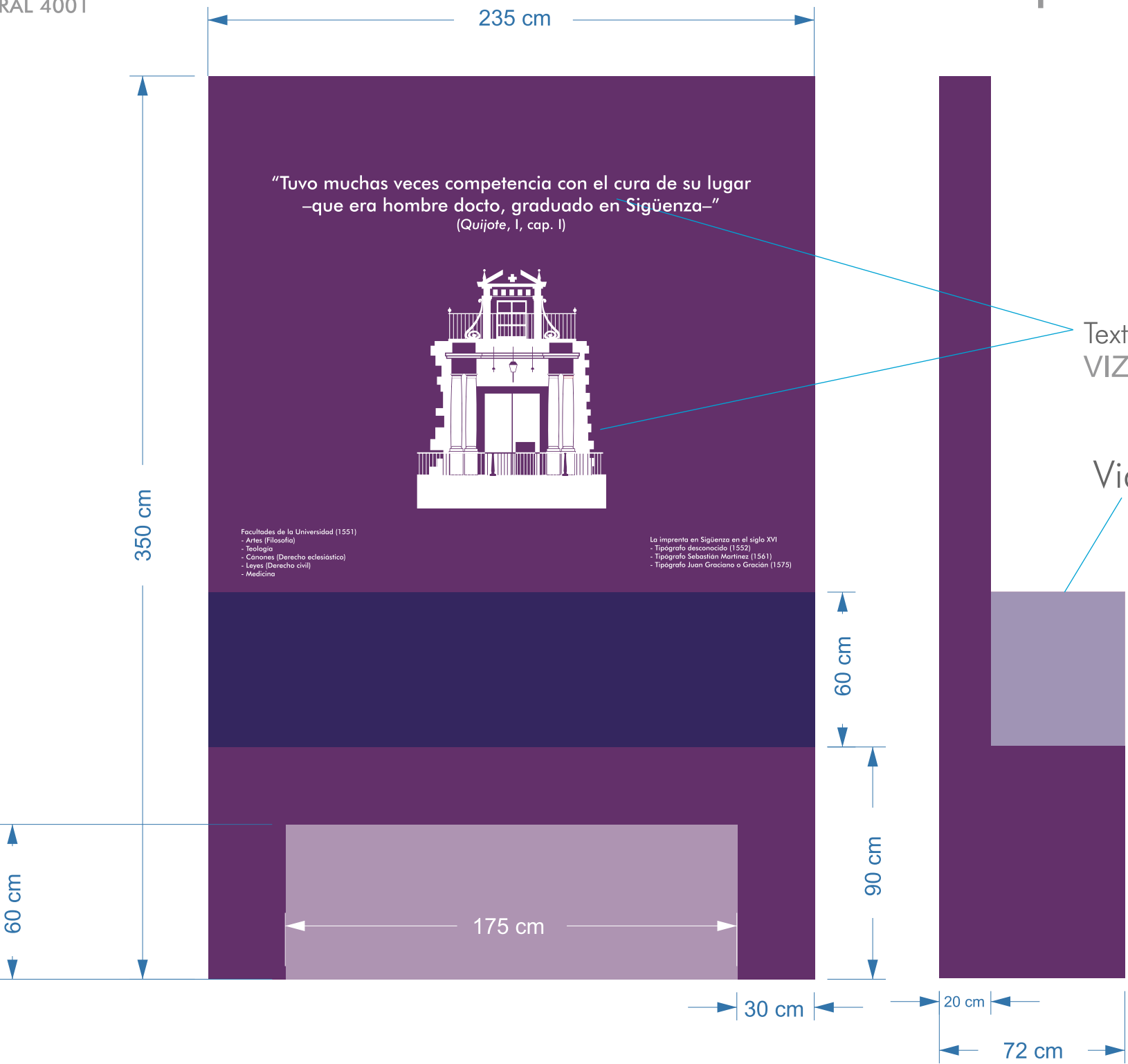
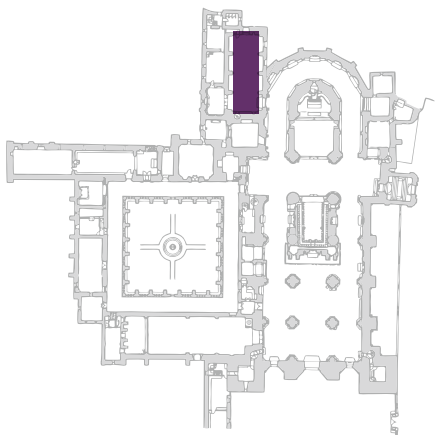




P. 682 / RAL 4001

ELEMENTO 2

Vitrina piezas Universidad

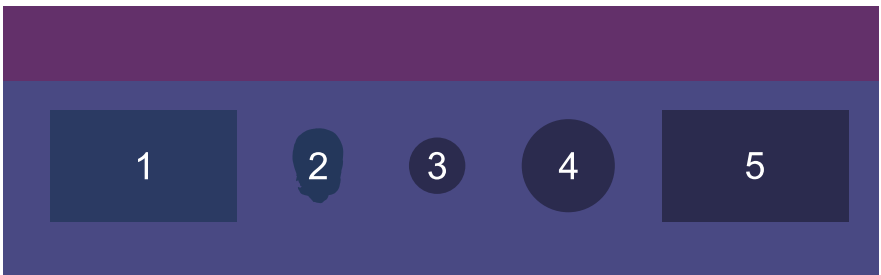


Texto y gráfica vinilo de corte
VIZUONCAL 6700, color 6772 Light Grey

Vidrio laminado 4 + 4

PIEZAS (alto x ancho x profundidad)

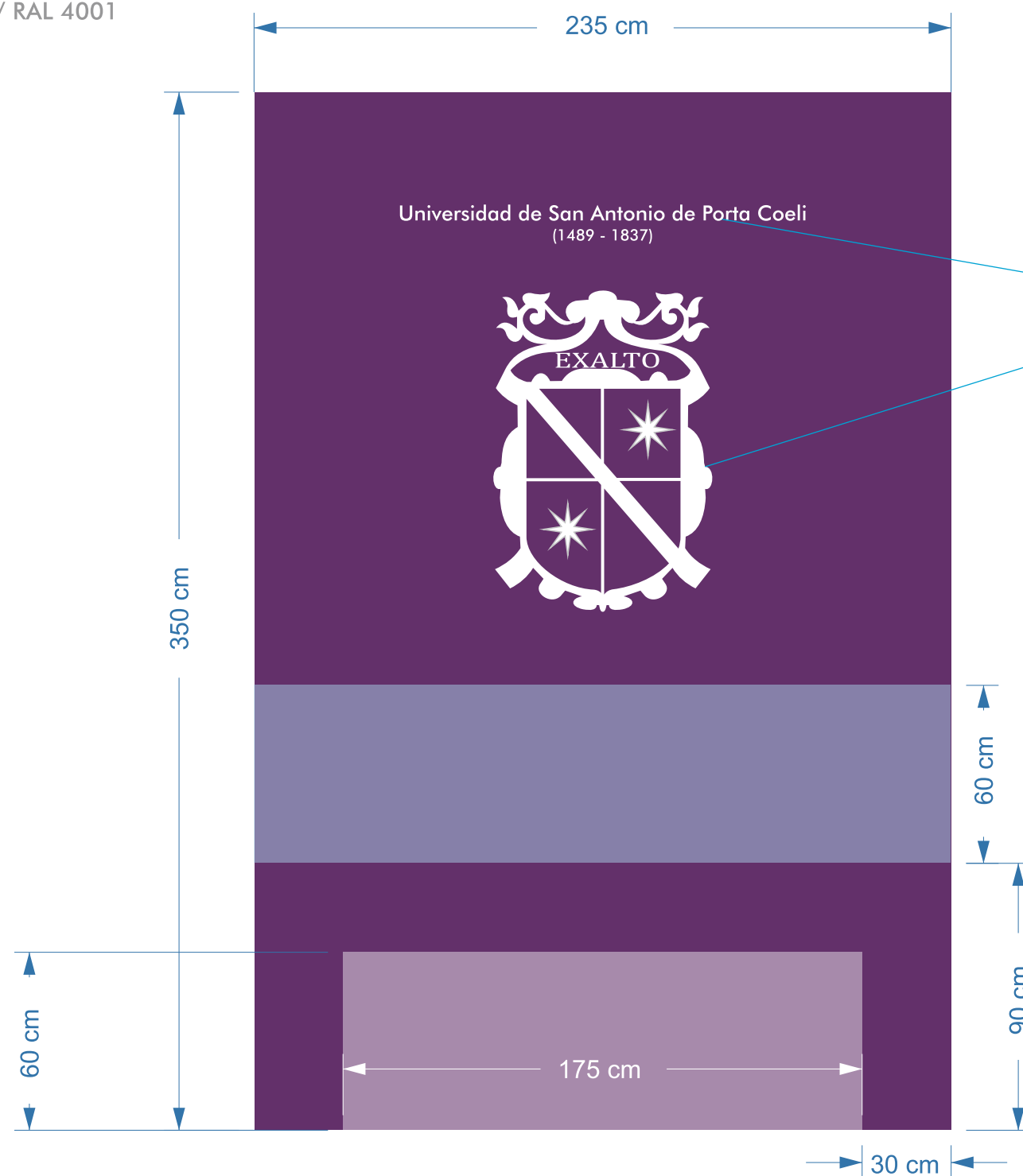
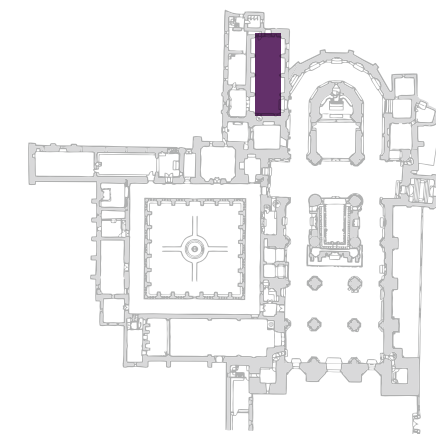
- 1.- Tratado de anatomía (sobre cuna) 28 x 21 x 2 cm (cerrado)
- 2.- Cráneo para enseñanza (montado sobre vástago vertical)
- 3.- Cáliz. 24 x base 15Ø cm / copa 9'7Ø cm
- 4.- Bandeja de plata 37Ø cm
- 5.- Missale ad usum (sobre cuna)





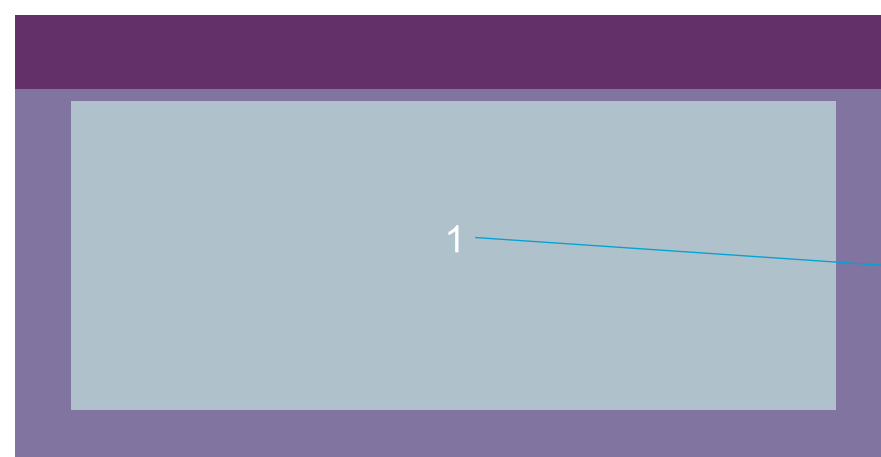
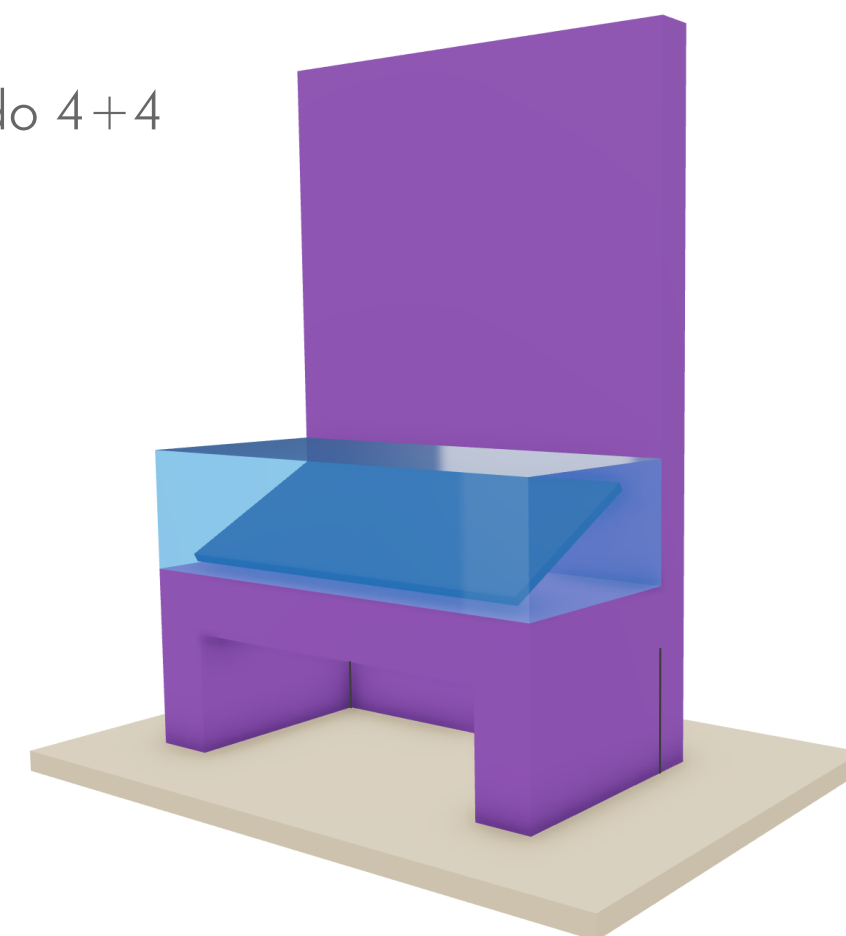
P. 682 / RAL 4001

ELEMENTO 3 Repostero de la Universidad



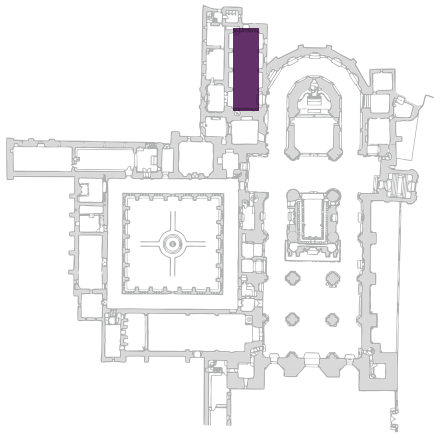
Texto y gráfica vinilo de corte
VIZUONCAL 6700, color 6772 Light Grey

Vidrio laminado 4+4



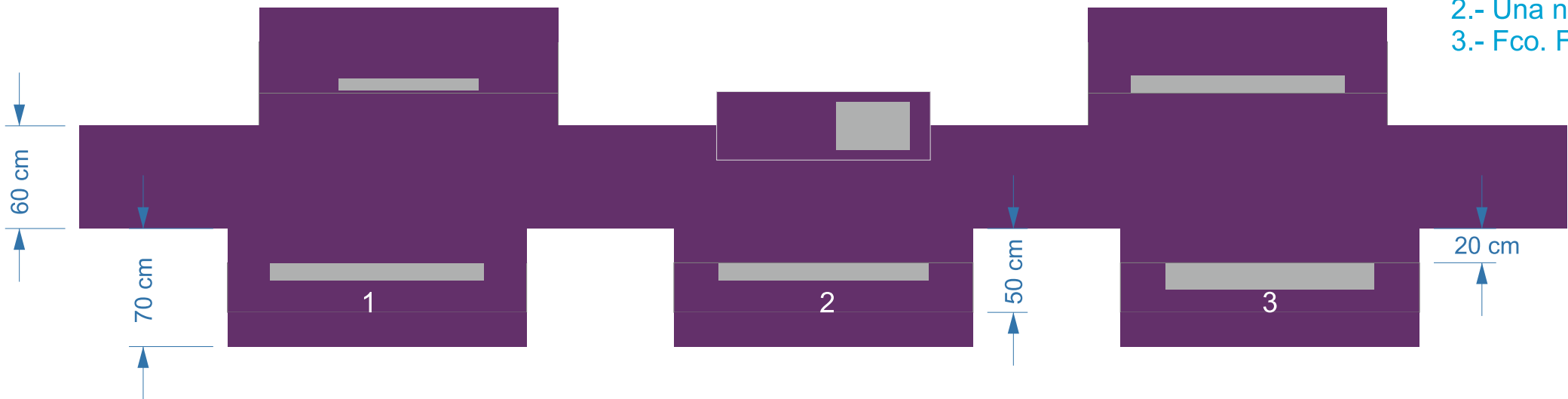
Repostero con el escudo de
la Universidad de Sigüenza
88 x 205 cm

ELEMENTO 4
Estructura portante (eje central)

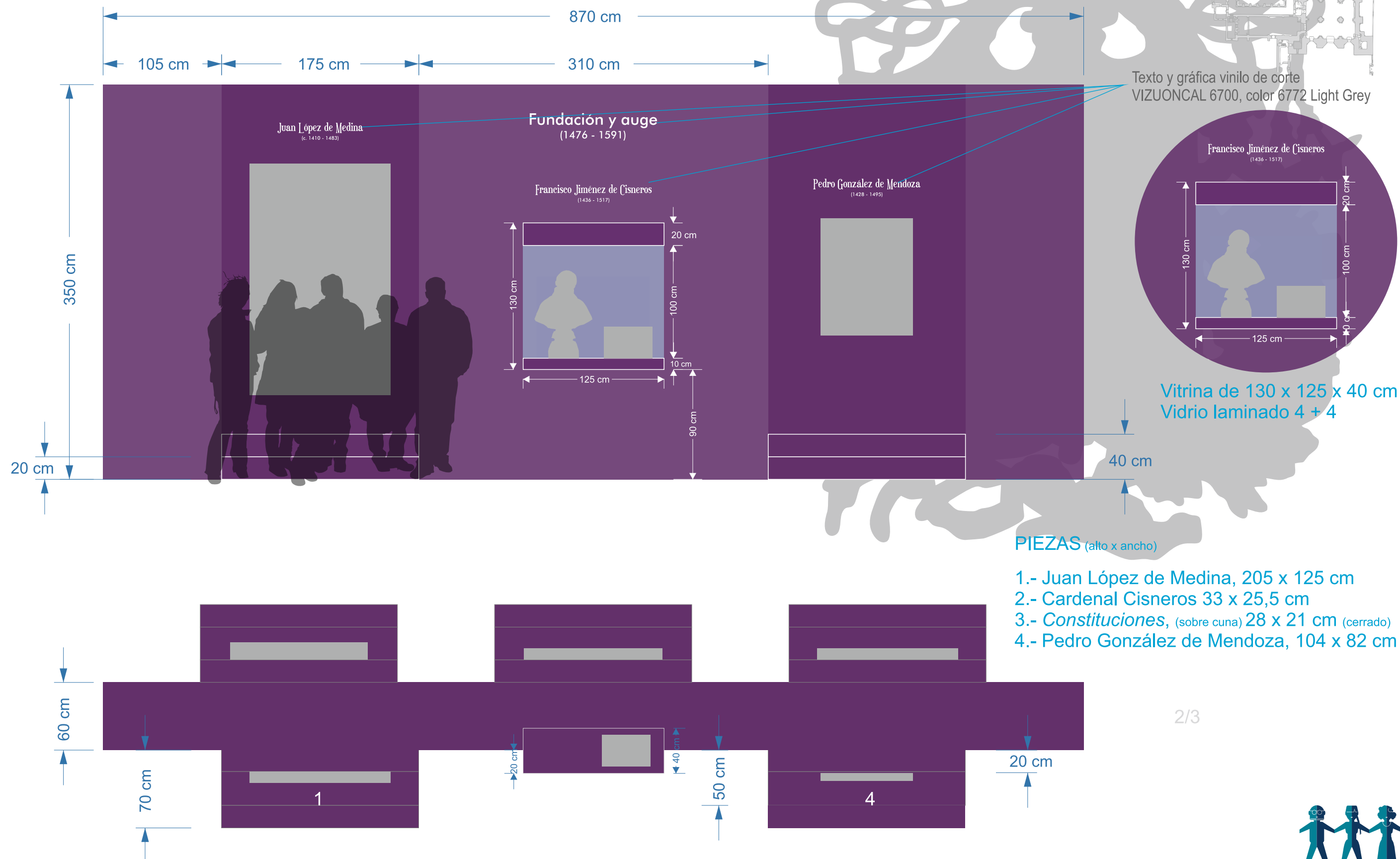


Texto y gráfica vinilo de corte
VIZUONCAL 6700, color 6772 Light Grey

- PIEZAS (alto x ancho)
- 1.- Bartolomé Santos de Risoba, 201 x 122 cm
 - 2.- Una nueva sede 160 x 123 cm
 - 3.- Fco. Fabián y Fuero, 205 x 123 cm



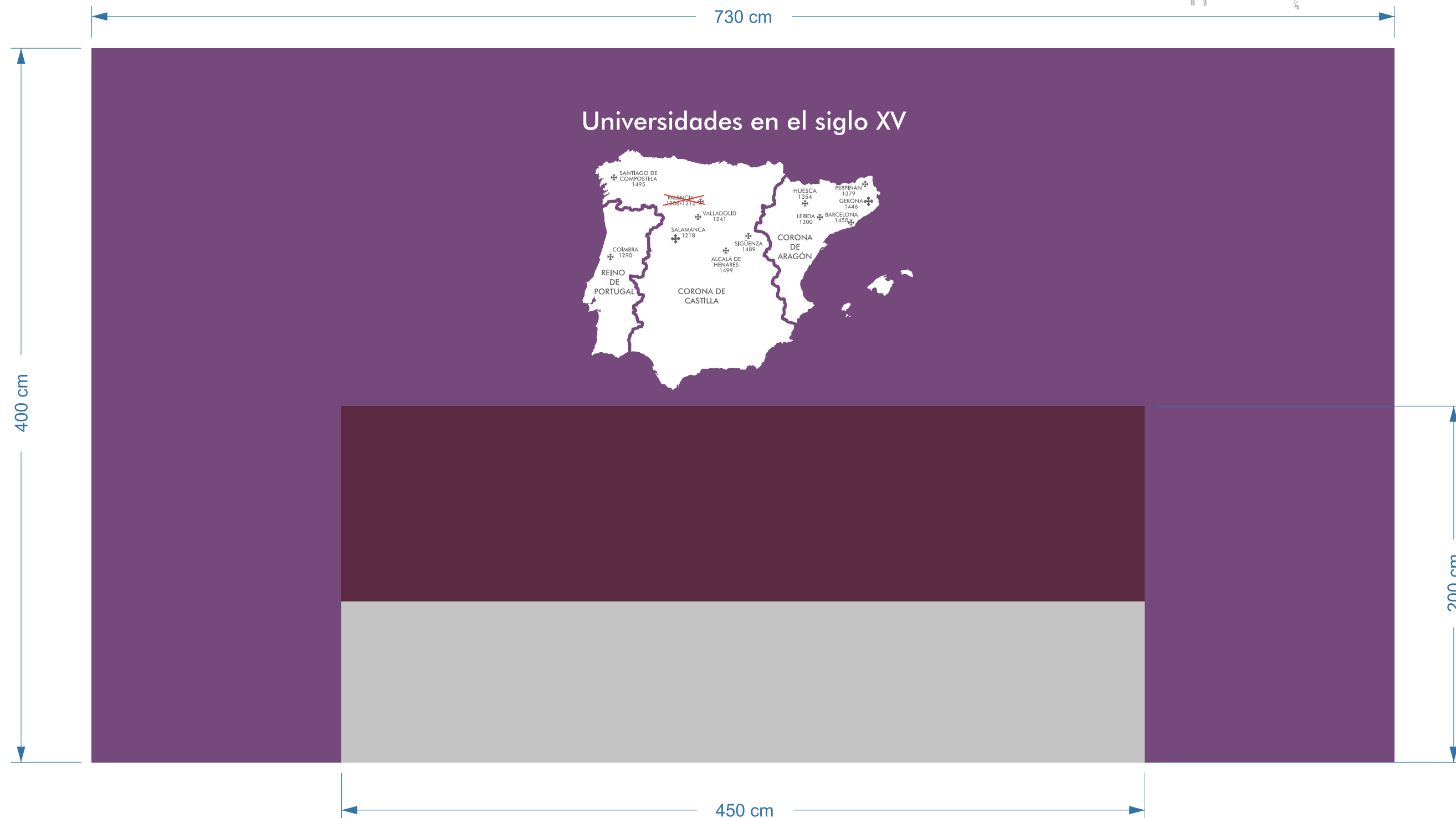
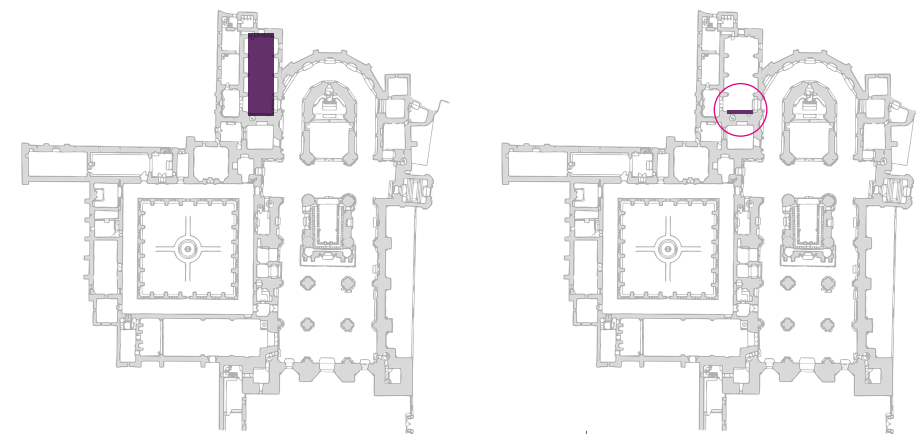
ELEMENTO 4 Estructura portante (eje central)





ELEMENTO 5

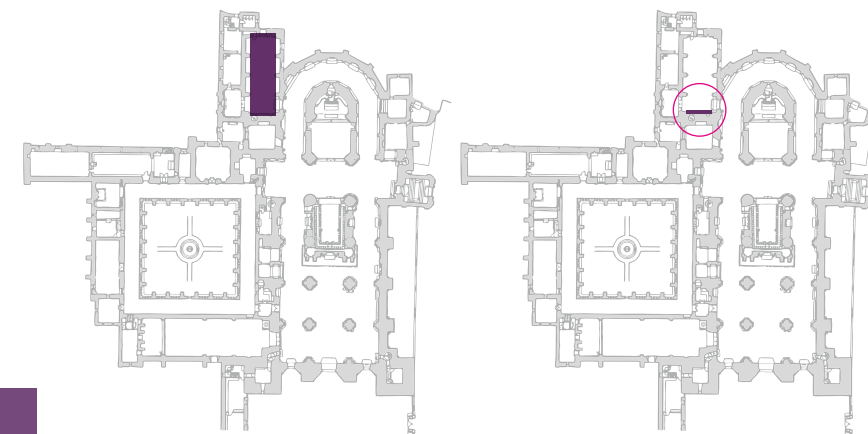
Panelado de cierre lateral sur de la sacristía de las Cabezas



*** Medidas orientativas. Hay que ajustar este cierre a la sala, respetando las alturas marcadas y ajustando las horizontales a la vitrina existente. El hueco tiene que ser cerrado a fondo, laterales y techo

ELEMENTO 5

Panelado de cierre lateral sur de la sacristía de las Cabezas



Universidades en el siglo XV

Texto vinilo de corte
VIZUONCAL 6700, color 6772 Light Grey

Mapa de las universidades del siglo XV.
Fresado en Poliestireno expandido de
alta densidad de 4 cm de espesor.
Acabado en pintura blanco natural.
Rotulación con vinilo de corte

135 cm

167 cm