MEDICIONES Y PRESUPUESTOS

BLOQUE B

LA RESTAURACIÓN DE LA SEDE EPISCOPAL DE SEGONTIA

01 TÓTEM DE SECCIÓN

Mueble de madera en forma prismática con tapa superior angulada a forma de atril, esta superficie portará un plano gráfico con la identificación de la Sección de la muestra y título de la misma.

Prisma de madera de 90 x 30 x 40 cm, 1,237 m2

Pintura del módulo Ral 7462, 1,237 m2

Gráfica en vinilo de corte polimérico (VIZUONCAL 6700, color 6772 light grey) de 0,09 m2 máx.

CANTIDAD: 1 PRECIO IMPORTE

02 MURO APERTURA DE SECCIÓN

Estructura de madera para puerta de acceso a la sección B con una pieza adelanta en el lateral derecho y otra adosada a lateral izquierdo de personajes históricos.

Madera estructura, 44,01 m2

Pintura del módulo Ral 5017, 38,71 m2

Gráfica en vinilo de corte polimérico (VIZUONCAL 6700, color 6772 light grey) de 3,10 m2

Figuras fresadas en PVC de 10 mm con impresión directa en ambas caras. 280 x 100 cm. 2 uds.

CANTIDAD: 1 PRECIO IMPORTE

03 TÓTEM INTERPRETATIVO

Monolito de interpretación compuesto de una columna prismática de madera de 90 x 30 x 40 cm y un plano gráfico secante, maclado con un ángulo de 30º, en la cara lateral derecha, realizado en Dibond de 3 mm de espesor con impresión directa. Para aumentar la sustentación será necesario el lastrado interior.

Madera estructura portante, 1,50 m2

Pintura del módulo Ral 5017, 1,50 m2

Gráfica en impresión directa sobre plano de Dibond 3 mm, 0,15 m2

CANTIDAD: 2 PRECIO IMPORTE

04 LA CONSTRUCCIÓN DE LA FORTIS SEGUNTINA

MESAS PARA MAQUETAS

Estructura de madera para la colocación de maquetas. 290 x 160 x 70 cm. Tablero soportado en dos patas corridas, dos de los laterales del tablero biselados para acoger contenido gráfico

Madera, 10,20 m2

Pintura del módulo Ral 5017, 10,20 m2

Texto en vinilo de corte polimérico (VIZUONCAL 6700, color 6772 light grey) de 0,2 m2

CANTIDAD: 2 PRECIO IMPORTE

ESTRUCTURA LATERAL DERECHO

Estructura portante de madera para la exposición de 3 réplicas de capiteles. Se construirá una proyección en parte baja del muro de 40 cm de altura y 100 cm de profundidad rematada al frente en bisel a mitad de altura. 320 x 800 x 10 cm.

Madera estructura, 58,28 m2

Madera peanas, 8,60 m2

Pintura del módulo Ral 5017, 47,00 m2

Texto en vinilo de corte polimérico (VIZUONCAL 6700, color 6772 light grey) de 2 m2

CANTIDAD: 1 PRECIO IMPORTE

ESTRUCTURA LATERAL IZQUIERDO

Estructura portante de madera, 320 x 800 x 125 cm, para la colocación de 1 capitel y 3 piezas originales de la construcción de la catedral. Se construirá una proyección en parte baja del muro de 40 cm de altura y 100 cm de profundidad rematada al frente en bisel a mitad de altura.

Madera estructura, 57,18 m2

Madera peanas, 9,71 m2

Pintura del módulo Ral 5017, 53,65 m2

Texto en vinilo de corte polimérico (VIZUONCAL 6700, color 6772 light grey) de 2 m2

Reproducción de sillar conceptual, bloque de madera de 25 x 50 x 50 cm con muescas laterales para encajar las pinzas.

Barra metálica para colgar las pinzas.

CANTIDAD: 1 PRECIO IMPORTE

ESTRUCTURAS FONDO DE SALA

Estructuras de madera para la colocación de 3 estelas funerarias. Se construirá una proyección en parte baja del muro de 40 cm de altura y 100 cm de profundidad rematada al frente en bisel a mitad de altura.

272 x 320 x 126 cm. Para la colocación de las piezas, se creará un recinto delimitado por una pletina metálica para recoger una lámina de arena donde van colocadas las estelas que deberán mantenerse en pie con un apoyo trasero y embutiendo en la base la parte que originalmente permanecía enterrada en el suelo.

Madera estructura, 14 m2

Pintura del módulo Ral 5017, 14 m2

Fondo fotografía en vinilo impreso. 272 x 280 cm, 7,6 m2

CANTIDAD: 2 PRECIO IMPORTE

05 CIERRE PANDA ESTE DEL CLAUSTRO

Estructura de madera para cierre lateral derecho del claustro; 350 x 430 x 30 cm. Inclusión de puerta practicable de acceso de doble hoja (para labores de mantenimiento). 200 x 200 cm.

Marca ATEMPORA y logotipos en vinilo de corte.

Madera estructura portante, 32,20 m2

Pintura del módulo Ral 5017, 32,20 m2

Gráfica en vinilo de corte polimérico (VIZUONCAL 6700, color 6772 light grey) de 4 m2

CANTIDAD: 1 PRECIO IMPORTE

06 BASE PARA EL ARCA DE SANTA LIBRADA

Estructura de madera para exponer el Arca de Santa Librada. 100 x 315 x 240 cm. La parte superior de la base, sobre la que se colocará el Arca, se formará con metacrilato Opal con retroiluminado. También se colocarán, en dos de sus planos (perimetralmente) gráficas para la interpretación de los laterales y la tapa del Arca.

Madera estructura portante, 14,36 m2

Pintura del módulo Ral 5017, 14,36 m2

Metacrilato opal, 1,2 m2

Gráfica en impresión directa sobre Dibond o PVC de 3 mm, 5,00 m2

Iluminación nadir de la pieza

CANTIDAD: 1 PRECIO IMPORTE

07 ESTRUCTURA PORTANTE SANTA LIBRADA 1

Estructura de madera para exponer una talla de Santa Librada, 152 X 120 X 35 cm; se construirá una proyección en parte baja del muro de 40 cm de altura y 45 cm de profundidad rematada al frente en bisel a mitad de altura. En los laterales de la estructura se colocarán sendas mesa-vitrina (sobre patas corridas) para exponer piezas de textil. 350 x 220 x 50 cm. y 120 x 70 x 75 cm (2 uds.)

Madera estructura portante, 31,30 m2

Pintura del módulo Ral 5017, 31,30 m2

Vidrio laminado 4+4, 1,05 m2

Texto en vinilo de corte polimérico (VIZUONCAL 6700, color 6772 light grey) de 0,5 m2 máx.

CANTIDAD: 1 PRECIO IMPORTE

08 ESTRUCTURA PORTANTE SANTA LIBRADA 2

Estructura de madera para exponer una talla de Santa Librada (172 x 122 x 8 cm), 350 x 220 x 55 cm. Se construirá una proyección en parte baja del muro de 40 cm de altura y 45 cm de profundidad rematada al frente en bisel a mitad de altura.

Madera estructura portante, 22,36 m2

Pintura del módulo Ral 5017, 22,36 m2

Texto en vinilo de corte polimérico (VIZUONCAL 6700, color 6772 light grey) de 0,5 m2

CANTIDAD: 1 PRECIO IMPORTE

09 ESTRUCTURA PORTANTE REMOVIBLE EN ÁNGULO

Muro de madera en cinco piezas removibles (con bastidores dotados de ruedas para la reubicación fácil de las piezas)

–Muro de cerramiento lateral derecho compuesto de 1 módulo de 300 x 320 x 50 cm y otro de 110 x 282 x 50 cm.

–Muro de cerramiento lateral izquierdo compuesto de 2 módulos de 300 x 240 x 50 cm y 1 módulo de 110 x 150 x 75 cm.

Madera estructura portante, 82,45 m2

Pintura del módulo Ral 5017, 82,45 m2

Texto en vinilo de corte polimérico (VIZUONCAL 6700, color 6772 light grey) de 2,20 m2 máx.

4 paneles de impresión directa sobre Dibond de 3 mm y fresados de las figuras de dos profetas, arcángel y virgen, montados con separadores de 19 mm, 6,40 m2

CANTIDAD: 1 PRECIO IMPORTE

10 ESTRUCTURA PORTANTE Pedro de Leucate (TV)

Estructura de madera para alojar una televisión de 75”. Se construirá una proyección en parte baja del muro de 40 cm de altura y 70 cm de profundidad rematada al frente en bisel a mitad de altura.

Madera estructura portante, 25,74 m2

Pintura del módulo Ral 5017, 25,74 m2

Texto en vinilo de corte polimérico (VIZUONCAL 6700, color 6772 light grey) de 0,5 m2 máx.

CANTIDAD: 1 PRECIO IMPORTE

11 ESTRUCTURA EXPOSITOR DE MONEDAS Repoblación

Estructura de madera para exponer monedas. Construida en forma de “I”, 1ud. de 250 x 220 x 30 cm y 2 uds. transversales de 250 x 90 x 20 cm que aportan sustentación a la pieza. Las monedas se montarán presentadas en huecos-vitrina independientes, visibles por ambas caras; se montarán sobre un plano vertical de metacrilato transparente de 8 mm, con el hueco de cada pieza fresado y topes de montaje para evitar que las piezas se caigan. Las vitrinas se cerrarán con vidrio 3+3 por ambas caras del mueble.

Madera estructura portante, 21,52 m2

Pintura del módulo Ral 5017, 21,52 m2

Texto en vinilo de corte polimérico (VIZUONCAL 6700, color 6772 light grey), 1,5 m2

Impresión directa sobre Dibond de 3 mm y fresado de las monedas, colocadas con separadores de 10 mm, 1,28 m2.

Cristal laminado de 3+3. 0,8 m2

Iluminación con luz cenital rasante de ambas caras de las monedas o bien con luz filtrante a través del metacrilato que las porta

Metacrilato transparente para soporte de las monedas de 8 mm 0,4 m2

CANTIDAD: 1 PRECIO IMPORTE

12 ESTRUCTURA DE ENMARQUE DEL SEPULCRO DE BERNARDO DE AGEN

Estructura de madera para enmarcar el sepulcro de Bernardo de Agen. 2 piezas de 400 x 60 x 40 cm y 1de 85 x 280 x 100 cm con ángulo de caída al frente.

Madera estructura portante, 16,38 m2

Pintura del módulo Ral 5017, 16,38 m2

Gráfica interpretativa del sepulcro, impresión directa sobre Dibond de 3 mm 2,8 m2.

CANTIDAD: 1 PRECIO IMPORTE

13 ESTRUCTURA PORTANTE

Estructura de madera para alojar la talla y el báculo de Fray Martín de Finojosa en hornacina abierta y vitrina vertical empotrada respectivamente. Se construirá una proyección en parte baja del muro de 40 cm de altura y 45 cm de profundidad rematada al frente en bisel a mitad de altura.

Madera estructura portante, 24,58 m2

Pintura del módulo Ral 5017, 24,58 m2

Texto en vinilo de corte polimérico (VIZUONCAL 6700, color 6772 light grey) de 0,75 m2

Cristal laminado de 4+4. 1,44 m2

CANTIDAD: 1 PRECIO IMPORTE