MEDICIONES Y PRESUPUESTOS

BLOQUE A

SEGONTIA. ENTRE LAS TINIEBLAS DE LA HISTORIA

01 RÓTULO CORPÓREO

Rótulo marca ATEMPORA en corpóreo sobre base. Se fabricará en varias piezas acoplables para poder montarlo y desmontarlo según necesidades de uso de la catedral.

150 x 900 x 50 cm Total; tipografía corpórea, 100 x 900 x 30 cm

Pintura del módulo Ral 3020, 27 m2

Gráfica en vinilo de corte polimérico (blanco) de 1,25 m2 máx.

CANTIDAD: 1 PRECIO IMPORTE

02 PUERTA DE ACCESO

Estructura portante de madera enmarcando la puerta de acceso a la exposición de 580 x 409 x 50 cm. Sobre ella se colocorá en letras corpóreas de la marca ATEMPORA y SEGONTIA; y en vinilo de corte “Sigüenza 2022” y “ENTRE EL PODER Y LA GLORIA”. Anexa lleva otra estructura de madera para la colocación del panel de créditos 266 x 100 x 30 cm y dos peanas de madera, al frente enmarcando el acceso, que servirán de apoyo para las dos tallas de arcángeles. Para el montaje de los arcángeles: tienen incorporadas pletinas metálicas de 22 cm en su base que han de servir para anclarlos a sus respectivas peanas en las que quedarán embutidas. En la parte trasera de los hombros los restauradores colocarán dos hembrillas con un tensor de acero para sujetarlos a la pared y evitar que cimbreen.

Madera estructura portante, 44,72 m2

Pintura del módulo Ral 3020, 44,72 m2

Gráfica en impresa directa sobre Dibond 3 mm de 70 x 100 cm, 0,70 m2

Letras corpóreas ATEMPORA en PVC de 38 mm de espesor color blanco, 390 x 55 cm = 21,45 m2

Letras copóreas SEGONTIA en PVC de 19 mm de espesor color blanco 140 x 20 cm = 0,28 m2

Gráficas en vinilo de corte polimérico (blanco), 0,60 m2

CANTIDAD: 1 PRECIO IMPORTE

03 TÓTEM DE SECCIÓN

Mueble de madera en forma prismática con tapa superior angulada a forma de atril, esta superficie portará un plano gráfico con la identificación de la Sección de la muestra y título de la misma.

Prisma de madera de 90 x 30 x 40 cm, 1,237 m2

Pintura del módulo Ral 6026, 1,237 m2

Gráfica en vinilo de corte polimérico (VIZUONCAL 6700, color 6772 light grey) de 0,09 m2 máx.

CANTIDAD: 1 PRECIO IMPORTE

04 ESTRUCTURA DE CIERRE DE LA PANDA SUR DEL CLAUSTRO

Estructura de madera para cierre lateral derecho del claustro; 430 x 350 x 50 cm sobre el que se montará, en la cara vista a exposición un plano en impresión directa sobre Dibond de 3 mm, instalado con separadores de 20 mm, 340 x 165 cm. Marca ATEMPORA y logotipos en vinilo de corte.

Madera estructura portante, 35,75 m2

Mapa, impresión directa a Dibond, 5,61 m2

Pintura del módulo Ral 6026, 30,10 m2

Gráfica en vinilo de corte polimérico (blanco) de 2 m2 máx.

CANTIDAD: 1 PRECIO IMPORTE

05 MÓDULO BÁSICO CLAUSTRO panda oeste

Módulo expositivo independiente de planta octogonal con apertura en dos de sus plano enfrentados para permitir el flujo del visitante, con dos partes diferenciadas, inscrito en un cuadrado de 380 x 380 cm de superficie de ocupación de suelo.

Madera estructura portante, 69,12 m2

Pintura del módulo Ral 6026, 75,00 m2

Mapa en impresión directa en Dibond de 3 mm e instalado con separadores de 10 mm, 132 x 90 cm, 1,19 m2

Siluetas fresadas con impresión directa sobre Dibond de 3mm instaladas con separadores de 10 mm. 220 cm de altura. 2 uds. por módulo

Texto en vinilo de corte (VIZUONCAL 6700, color 6772 light grey), 45 x 70 cm, 2 uds. 0,63 m2

Letras corpóreas en PVC de 10 mm, 100 x 50 cm, 0,5 m2

Madera estructura vitrina, 5,66 m2

Trasera vitrina forrada con vinilo impreso, 132,5 x 150 cm, 2 m2

Metacrilato Opal (difusor de luz del copete), 1,5 m2

Vidrio laminado 4+4, 3,78 m2

En la base de la vitrina se alojarán equipos de control de humedad y temperatura.

Iluminación cenital led.

Madera para peanas de piezas, 2,5 m2. RAL-1015

CANTIDAD: 4 PRECIO IMPORTE

06 ESTRUCTURA PORTANTE SALIDA BLOQUE A

Estructura de madera, muro de separación de bloques que componen la exposición. 350 x 435 x 60 cm.

Madera estructura, 26,27 m2

Gráfica en vinilo de corte polimérico (VIZUONCAL 6700, color 6772 light grey) de 2 m2 máx.

CANTIDAD: 1 PRECIO IMPORTE

07 RESTRICCIÓN DE ESPACIO

Estructura de madera para controlar el acceso a la capilla de la Concepción.

Madera estructura, 16,56 m2

Encimera madera natural de 3 cm de sección. 1,66 m2

Pintura del módulo Ral 5003, 12 m2

CANTIDAD: 1 PRECIO IMPORTE

08 GALERÍA PERSONAJES

Estructura de madera, muro portante para gráficas de personajes, 240 x 200 x 44 cm, ataludado en el frente (pasando de 40 cm en base a 20 en coronación) en la parte que carga contenidos de texto; con caída recta en la parte (derecha) que carga el personaje.

Madera estructura portante, 11,57 m2

Pintura del módulo Ral 6026, 11,57 m2

Gráfica en vinilo de corte polimérico (VIZUONCAL 6700, color 6772 light grey) de 1 m2, montada con apoyo en el muro portante y en vuelo por su lateral derecho

Figura fresada en PVC de 10 mm con impresión directa en ambas caras. 280 x 110 cm.

CANTIDAD: 6 PRECIO IMPORTE