MEDICIONES Y PRESUPUESTOS

BLOQUE E

TIEMPOS DE CAMBIO. LA EDAD DE ORO SEGUNTINA

01 TÓTEM INTERPRETATIVO

Monolito de interpretación compuesto de una columna prismática de madera de 90 x 30 x 40 cm y un plano gráfico secante, maclado con un ángulo de 30º, en la cara lateral derecha, realizado en Dibond de 3 mm de espesor con impresión directa. Para aumentar la sustentación será necesario el lastrado interior.

Madera estructura portante, 1,50 m2

Pintura del módulo Ral 4004, 1,50 m2

Gráfica en impresión directa sobre plano de Dibond 3 mm, 0,15 m2

CANTIDAD: 7 PRECIO IMPORTE

02 TÓTEM DE SECCIÓN

Mueble de madera en forma prismática con tapa superior angulada a forma de atril, esta superficie portará un plano gráfico con la identificación de la Sección de la muestra y título de la misma.

Prisma de madera de 90 x 30 x 40 cm, 1,237 m2

Pintura del módulo Ral 4004, 1,237 m2

Gráfica en vinilo de corte polimérico (VIZUONCAL 6700, color 6772 light grey) de 0,09 m2 máx.

CANTIDAD: 1 PRECIO IMPORTE

03 MURO DE INTERPRETACIÓN DE LA CAPILLA DEL DONCEL

Muro de madera con frente gráfico de 250 x 370 cm, montado sobre el banco perimetral de piedra existente y ajustado al frente del mismo.

Gráfica compuesta de parches circulares de vinilo impreso y vinilo de corte para tipografía, segmentos e iconos;

en el muro se montará con garras el escudo de Martín Vázquez de Arce, 78 x 65 x 7 cm.

Madera estructura portante, 11,86 m2

Pintura del módulo Ral 4004, 11,86 m2

Gráfica mixta en vinilo de corte polimérico (VIZUONCAL 6700, color 6772 light grey) y vinilo impreso mecanizado con plotter de corte, 6,00 m2 apróx.

CANTIDAD: 1 PRECIO IMPORTE

04 ESTRUCTURA MIXTA

Estructura mixta de madera compuesta de un plano de trasera de 275 x 100 cm en el que se montará el escudo Mendoza (azulejos); se construirá una proyección en parte baja del muro de 40 cm de altura y 90 de profundidad rematada al frente en bisel a mitad de altura.

En su lateral derecho se adosará un pupitre de interpretación, con plano gráfico inclinado, de 130 (detrás) / 80 (delante) x 60 x 80 cm. La mesa se sustentará en patas corridas de 10 cm de ancho.

Madera estructura portante, 8,63 m2

Pintura del módulo Ral 4004, 8,63 m2

Gráfica impresa digitalmente de forma directa sobre plano de Dibond, 0,50m2 apróx.

CANTIDAD: 1 PRECIO IMPORTE

05 ESTRUCTURA PORTANTE retablo de San Juan y Santa Catalina

Espaldera de perfilería metálica para el montaje del retablo y la inclusión de piezas impresas en sustitución de vacíos del programa iconográfico (la estructura tiene que salvar dos ménsulas existentes del montaje actual). Marco perimetral de madera de 667 x 375 x 70 cm apróx.; se construirá una proyección compuesta en la parte baja del muro: un bloque, a modo de altar, de 117 cm de altura y 70 de profundidad y, a pie, un añadido de 40 cm de alzada y otros 40 de profundidad, rematado al frente en bisel a mitad de altura.

Espaldera de montaje

Madera marco perimetral, 25,80 m2

Pintura del módulo Ral 4004, 25,80 m2

CANTIDAD: 1 PRECIO IMPORTE

06 ESTRUCTURA PORTANTE predela

Estructura portante de madera; muro de trasera de 317 x 300 x 10 cm al que se fijarán con garras –arriba y abajo– las dos piezas de la predela (82,5 x 74,5 x 9 / 83 x 103,5 x 9 cm); se construirá una proyección compuesta en la parte baja del muro: un bloque, a modo de altar, de 117 cm de altura y 70 de profundidad y, a pie, un añadido de 40 cm de alzada y otros 40 de profundidad, rematado al frente en bisel a mitad de altura.

Madera estructura portante, 19,30 m2

Pintura del módulo Ral 4004, 19,30 m2

CANTIDAD: 1 PRECIO IMPORTE

07 ESTRUCTURA PORTANTE personificación de Virtudes –Fe y Prudencia–

Estructura portante de madera para alojar en vitrinas encastradas individuales dos esculturas de Virtudes con frente visible a dos caras. Muro portante, proyectado en la cara principal del bloque, con alojamiento de dos vitrinas idénticas con frentes (frontal y trasero) de vidrio laminado 3 + 3. La iluminación será cenital, con luz led filtrada por un plano de metacrilato Opal.

Madera estructura portante, 14,55 m2

Vidrio, 2,16 m2

Pintura del módulo Ral 4004, 14,55 m2

Metacrilato Opal, 0,78 m2

Iluminación cenital de ambas vitrinas

CANTIDAD: 1 PRECIO IMPORTE

08 ESTRUCTURA PORTANTE Cardenal Mendoza

Estructura portante de madera; muro de trasera de 400 x 180 x 70 cm sobre el que se montará una pintura, retrato del cardenal Mendoza, de 125 x 87 cm. Se construirá una proyección en parte baja del muro de 40 cm de altura y 90 de profundidad rematada al frente en bisel a mitad de altura.

Madera estructura portante, 24,32 m2

Pintura del módulo Ral 4004, 24,32 m2

Gráfica en vinilo de corte polimérico (VIZUONCAL 6700, color 6772 light grey) de 0,30 m2 máx.

CANTIDAD: 1 PRECIO IMPORTE

09 CATENARIA delimitación de espacio restringido en coro

Catenaria de acero lacado en negro de 910 mm de altura, con cinta extensible para cubrir 150 cm de distancia por unidad y generar un pasillo de 600 cm de longitud por 300 cm de anchura dentro del coro de la catedral.

CANTIDAD: 12 PRECIO IMPORTE