MEDICIONES Y PRESUPUESTOS

BLOQUE F

EL LEGADO DEL SEÑORÍO EPISCOPAL MEDIEVAL DE SIGÜENZA

01 TÓTEM DE SECCIÓN

Mueble de madera en forma prismática con tapa superior angulada a forma de atril, esta superficie portará un plano gráfico con la identificación de la Sección de la muestra y título de la misma.

Prisma de madera de 90 x 30 x 40 cm, 1,24 m2

Pintura del módulo Ral 7026, 1,24 m2

Gráfica en vinilo de corte polimérico (VIZUONCAL 6700, color 6772 light grey) de 0,09 m2 máx.

CANTIDAD: 1 PRECIO IMPORTE

02 TÓTEM INTERPRETATIVO

Monolito de interpretación compuesto de una columna prismática de madera de 90 x 30 x 40 cm y un plano gráfico secante, maclado con un ángulo de 30º, en la cara lateral derecha, realizado en Dibond de 3 mm de espesor con impresión directa. Para aumentar la sustentación será necesario el lastrado interior.

Madera estructura portante, 1,50 m2

Pintura del módulo Ral 7026, 1,50 m2

Gráfica en impresión directa sobre plano de Dibond 3 mm, 0,15 m2

CANTIDAD: 2 PRECIO IMPORTE

03 MURO REMOVIBLE DE CIERRE DE LA NAVE DEL EVANGELIO

Muro de madera en tres piezas removibles (con bastidores dotados de ruedas para la reubicación fácil de las piezas). La pieza central, 400 x 215 x 30 (arriba) / 120 (abajo) cm alojará un San Cristóbal, visible desde el Evangelio, de 231 x 161 cm. Este módulo se compone de un plano volumétrico superior a dos caras y una base expandida para mejorar la sustentación y el transporte rápido de la pieza; las piezas laterales, cuya única función es el cierre del espacio de la nave, solo alcanzarán una alzada de 100 cm y una profundidad de 30 (arriba) / 80 (abajo) cm.

Las tres piezas se deben poder acoplar y desacoplar de forma fácil y segura.

Madera estructura portante central, 23,625 m2

Madera estructuras de cierre lateral, 7,32 m2 x 2 =14,64 m2

Pintura del módulo Ral 7026, 38,265 m2

Ruedas y otros elementos para fijación y desplazamiento de las piezas

Gráfica en vinilo de corte polimérico (VIZUONCAL 6700, color 6772 light grey) de 0,30 m2 máx.

CANTIDAD: 1 PRECIO IMPORTE

04 PEANA

Peana de 110 x 120 x 60 cm para talla de Santo Domingo de 188,5 x 70 x 48 cm que se adosará a la trasera de la estructura portante del Bloque E del Cardenal Mendoza.

Madera estructura portante, 4,68 m2

Pintura del módulo Ral 7026, 4,68 m2

CANTIDAD: 1 PRECIO IMPORTE

05 BASE catafalco de Atienza

Base de madera de 40 x 327 x 220 cm, rematada en su perímetro a bisel a mitad de altura. En este plano inclinado perimetral se transcribirán y traducirán las filacterias del catafalco

Madera de la base, 11,70 m2

Pintura del módulo Ral 7026, 11,70 m2

Gráfica en vinilo de corte polimérico (VIZUONCAL 6700, color 6772 light grey) de 2,00 m2 máx.

CANTIDAD: 1 PRECIO IMPORTE

06 ESTRUCTURA PORTANTE

Estructura portante de madera (2 Uds.); muro de trasera de 400 x 200 x 40 cm sobre las que se montarán sendos cuadros de San Francisco, 152 x 134 cm, y del obispo Pedro de Godoy, 170 x 131 cm. Se construirá una proyección en parte baja del muro de 40 cm de altura y 90 de profundidad rematada al frente en bisel a mitad de altura.

Madera estructura portante, 23,42 m2 x 2 Uds. = 46,84 m2

Pintura del módulo Ral 7026 2 Uds., 46,84 m2

Gráfica en vinilo de corte polimérico (VIZUONCAL 6700, color 6772 light grey) de 0,30 m2 máx. 2 Uds. = 0,60 m2

CANTIDAD: 2 PRECIO IMPORTE

07 ESTRUCTURA PORTANTE

Estructura portante de madera a doble cara; en un lado muro de trasera de 400 x 300 x 40 cm sobre este lado se montará un cuadro de San Agustín, 300 x 258 cm; a este lado se construirá una proyección en parte baja del muro de 40 cm de altura y 90 de profundidad rematada al frente en bisel a mitad de altura.

En la otra cara se utilizará el plano para cargar una gigantografía fotográfica del acueducto de Sigüenza (400 x 300 cm) y se alojará empotrada una pequeña vitrina 44 x 30 x 10 cm, con frente de vidrio laminado 3+3, en la que se ubicarán 2 postales originales montadas bajo pass. La iluminación se realizará con tira de led en el ángulo superior frontal del expositor.

Madera estructura portante, 33,22 m2

Pintura del módulo Ral 7026, 33,22 m2

Vidrio, 0,13 m2

Iluminación led

Gráfica impresa digitalmente sobre vinilo polimérico, 1,80 m2

CANTIDAD: 1 PRECIO IMPORTE

08 VITRINA COMPUESTA

Vitrina, 140 x 200 cm de base expositiva, separada en 2 partes por su eje longitudinal, la primera alojará documentos bibliográficos en plano, por lo que deberá tener iluminación controlada (50 lumen máx.), con tapa de vidrio laminado 4+4; una tabica longitudinal separará los dos espacios dentro de la vitrina; en la segunda sección se expondrán dos arcaduces del acueducto de Sigüenza encajados, sobre cunas de madera (2 por pieza) saliendo del plano de exposición sobreelevado de esta parte del mueble, que también contará con una campana de vidrio laminado 4+4 de 60 x 200 x 70 cm. El pie del mueble en su conjunto se presenta retranqueado para permitir una mejor proximidad del visitante a las piezas.

Madera estructura portante, 12,56 m2

Pintura exterior de la vitrina Ral 7026, 11,34 m2

Pintura interior de la vitrina Ral 1015, 6,86 m2

Vidrio tapa, 1,40 m2

Vidrio campana, 3,24 m2

CANTIDAD: 1 PRECIO IMPORTE

09 VITRINA PAPEL

Vitrina, 120 x 200 cm de base expositiva y 90 cm de alzada, rebajada 20 cm, con tapa de vidrio laminado 4+4 y dotada con equipamiento de control de temperatura y humedad; luz led controlada a 50 lúmen máx.

Madera mueble vitrina, 8,16 m2

Pintura exterior de la vitrina Ral 7026, 5,76 m2

Pintura interior de la vitrina Ral 1015, 3,68 m2

Vidrio tapa, 2,40 m2

Equipos de control de temperatura y humedad

CANTIDAD: 2 PRECIO IMPORTE

10 ESTRUCTURA PORTANTE

Estructura portante de madera a doble cara; en un lado del muro, 400 x 200 x 70 cm, se dispondrá una gráfica, mapa del Señorío, 110 x 180 cm, en impresión directa sobre Dibond de 3mm instalada con separadores de 20 mm.

En la otra cara se utilizará el plano para cargar una gigantografía fotográfica de las salinas de La Olmeda (400 x 200 cm) y se alojará empotrada una pequeña vitrina 44 x 30 x 10 cm, con frente de vidrio laminado 3+3, en la que se ubicarán 3 postales originales montadas bajo *pass*. La iluminación se realizará con tira de led en el ángulo superior frontal del expositor.

Madera estructura portante, 23,00 m2

Pintura del módulo Ral 7026, 23,00 m2

Vidrio, 0,13 m2

Iluminación led

Gráfica impresa digitalmente sobre vinilo polimérico, 8,00 m2

Gráfica impresa directamente sobre Dibond de 3 mm, 1,98 m2

CANTIDAD: 1 PRECIO IMPORTE

11 ESTRUCTURA PORTANTE

Estructura portante de madera a doble cara; en un lado del muro, 400 x 200 x 70 cm, se alojarán las marcas gráficas de la exposición y la de las instituciones organizadoras/patrocinadoras, 180 x 180 cm, en vinilo polimérico de corte.

En la otra cara se utilizará el plano para cargar una gigantografía fotográfica de las salinas de Imón (400 x 200 cm) y se alojará empotrada una pequeña vitrina 44 x 30 x 10 cm, con frente de vidrio laminado 3+3, en la que se ubicarán 3 postales originales montadas bajo *pass*. La iluminación se realizará con tira de led en el ángulo superior frontal del expositor.

Madera estructura portante, 23,00 m2

Pintura del módulo Ral 7026, 23,00 m2

Vidrio, 0,13 m2

Iluminación led

Gráfica impresa digitalmente sobre vinilo polimérico, 8,00 m2

Gráfica de vinilo de corte, 3,24 m2

CANTIDAD: 1 PRECIO IMPORTE

11 ESTRUCTURA PORTANTE

Estructura portante de madera, 215 x 100 x 40 cm, para alojar una vitrina vertical que exponga un grabado del retablo del trascoro, 59,5 x 46,5 cm (enmarcado), y una postal original (9 x 14 cm) bajo *pass*.

El expositor vertical, 95 x 72 x 12 cm, dispondrá de un frente de vidrio laminado 3+3, la iluminación se realizará con tira de led en el ángulo superior frontal del expositor.

Madera estructura portante, 6,82 m2

Pintura del módulo Ral 7026, 5,74 m2

Pintura interior de la vitrina Ral 1015, 1,84 m2

Vidrio, 0,69 m2

Iluminación led

CANTIDAD: 1 PRECIO IMPORTE