MEDICIONES Y PRESUPUESTOS

ADENDA

ILUMINACIÓN DE ESPACIOS PROPIOS DE LA CATEDRAL

A la propuesta museográfica se han incorporado, dentro del programa expositivo, un buen número de piezas que en la actualidad ocupan su espacio propio en el edificio catedralicio, son parte de él desde hace siglos. Al no ser la Fortis, por su naturaleza y origen, un espacio luminoso y tener carencias de iluminación notables, estas piezas –tallas, retablos, capillas...– se mimetizan con lo construido y pasan desapercibidas para el visitante.

Por ello, además de la iluminación de vitrinas, piezas y estructuras portantes especificadas en proyecto, se deberá valorar la iluminación de los siguientes elementos:

1.- Inscripción en el claustro (acento puntual)

2.- Sepulcro de Bernardo de Agen (bañadores led)

3.- Capilla del Cristo de la Misericordia (bañadores led)

4.- Púlpito de Mendoza (acento puntual)

5.- Púlpito de Vandoma (acento puntual)

6.- Virgen de la Leche (acento puntual)

7.- Coro (bañadores led)

8.- Arca de la Misericordia (acento puntual)

9.- Sepulcro de los canónigos (bañadores led)

10.- Sepulcro de Pelegrina y retablo de San Marcos (bañadores led)

11.- Sepulcro de Montemayor (bañadores led)

12.- Capilla de San Pascual (bañadores led)

13.- Altar de Ntra. Sra. de las Nieves (bañadores led)

(\*ver ubicación de cada pieza en plano adjunto)