

**SERVICIOS DE REALIZACIÓN DE CAJAS, EMBALAJE, TRANSPORTE Y GESTIÓN DE CORREOS DE LAS OBRAS DE ARTE QUE COMPONEN LA EXPOSICIÓN “BURGOS-TOLEDO. ORÍGENES DE ESPAÑA” QUE TENDRÁ LUGAR EN EL MUSEO DE SANTA CRUZ DE TOLEDO DEL 7 DE ABRIL AL 2 DE AGOSTO DE 2020  
EXPEDIENTE 4.6-ICLM-2020**

**Importe de licitación: 200.000 € (IVA incluido)**

**CRITERIOS EVALUABLES MEDIANTE JUICIOS DE VALOR: 49 PUNTOS**

	B.1.- Experiencia previa en trabajos similares en exposiciones de arte de gran significación de más de dos años. Al efecto, se deberá acreditar la existencia de contratos y/o certificados de naturaleza similar al objeto de la presente licitación.	B.2.- Disposición de al menos tres vehículos para el transporte de obras de arte, así como la presencia de al menos tres equipos durante el embalaje y transporte compuestos por al menos dos personas cada uno, extremo que se acreditará mediante la aportación de los materiales de los referidos vehículos y los nombres y documentación de las referidas personas.	B.3.- Propuesta de transporte: ruta, plan de viaje, carga segura o seguridad. Propuestas de transporte que optimicen las labores a desarrollar y acorten los plazos de desarrollo de los trabajos.	B.4.- Servicios asociados al embalaje. Propuestas que incluyan la utilización de embalajes con certificado ISO en Gestión Medioambiental o cualquier otra mejora destinada al embalaje.	TOTAL PUNTUACIÓN  (0 a 49 puntos)
	De 0 a 20 puntos	De 0 a 20 puntos	De 0 a 6 puntos	De 0 a 3 puntos	
COMENTARIOS DE VALORACIÓN	Se otorgará la máxima puntuación a la oferta que acredite documentalmente una mayor experiencia en trabajos similares de al menos dos años, en exposiciones de gran significación	Se otorgará la máxima puntuación a la oferta que acredite una mayor cantidad y calidad de medios humanos y técnicos, acorde al trabajo a desarrollar, así como una demostrada experiencia previa en esta materia	Se otorgará la máxima puntuación a la oferta que proponga más y mejor organizadas rutas de transporte, así como una mejor optimización de los trabajos a ejecutar y que acorten los plazos de ejecución	Se otorgará la máxima puntuación a la oferta que proponga más calidad y mejoras en la utilización de los embalajes	

<b>FELTRERO</b>	<p>Presenta relación de más de un centenar de exposiciones de gran significación a lo largo de tres años, tanto dentro como fuera de España, en las que han llevado a cabo los servicios de transporte, y en muchas de las cuales también han realizado los servicios de diseño, producción y montaje. Adjuntan certificados de trabajos de exposiciones celebradas desde 2014 hasta 2020.</p> <p><b>Puntuación obtenida: 20 puntos</b></p>	<p>Ofrecimiento de 14 vehículos de transporte de obras, así como otros 10 para transportes de personal y apoyo. Se aporta descripción pormenorizada de seis de estos vehículos.</p> <p>En cuanto al personal, la empresa dispone de un jefe de coordinación y un jefe de proyecto con acreditada experiencia, así como dos coordinadores, y aporta los datos de tres jefes de equipo y ocho técnicos especializados, con una experiencia previa que oscila entre los 8 y los 22 años.</p> <p><b>Puntuación obtenida: 20 puntos</b></p>	<p>Ofrece quince rutas para recoger piezas en: Andalucía; Aragón y La Rioja; Asturias y Cantabria; Guadalajara y Toledo; Cataluña; Madrid; País Vasco; Valencia; Medina del Campo, Salamanca y Zamora; y seis rutas para recoger piezas en Burgos y provincia. Esta empresa propone una concentración de piezas en sus instalaciones en Madrid y entrega conjunta en sala. Indica horarios de las recogidas a los prestadores y entregas en sala, así como los medios humanos que se encargarían de las mismas.</p> <p>Por último, ofrece relación de los correos previstos, indica el hotel elegido para las estancias en Toledo (a 300 metros del museo), empresa a contratar por ellos si la Policía Nacional desestimase el servicio de escolta de determinadas piezas, y lugares de almacenaje para pernocta en Madrid, Salamanca y Zaragoza, en instalaciones de la propia empresa.</p> <p><b>Puntuación obtenida: 6 puntos</b></p>	<p>Descripción pormenorizada de los embalajes a utilizar en sus diferentes tipologías. La empresa dispone de carpintería propia. Aporta packing list de todas las piezas, con especificación de los embalajes a utilizar en cada caso.</p> <p><b>Puntuación obtenida: 3 puntos</b></p>	<p><b>PUNTUACIÓN OBTENIDA:</b></p> <p><b>49 PUNTOS</b></p>
<b>ORDAX</b>	<p>Presenta relación de cinco exposiciones de gran significación a lo largo de tres</p>	<p>Esta empresa ofrece una flota de 30 vehículos de transporte de obras de arte, materiales y</p>	<p>Ofrece doce rutas para recoger piezas en: Castilla y León, Asturias y Cantabria; Sevilla;</p>	<p>Descripción de los embalajes propuestos para cada una de las piezas, especificando</p>	<p><b>PUNTUACIÓN OBTENIDA:</b></p>

	<p>años, en diferentes lugares de España (Madrid, Sevilla, Valencia y Toledo, esta última para la Fundación Impulsa). Igualmente, manipulación de obras, fondos y enseres en la Biblioteca Nacional y el Museo del Prado (no en exposiciones). En tres de las citadas exposiciones han realizado también el servicio de montaje. Adjuntan certificados de trabajos de exposiciones y trabajos celebrados desde 2016 hasta 2018.</p> <p><b>Puntuación obtenida: 4 puntos</b></p>	<p>personal, de algunos de los cuales aporta descripción y tarjetas de transporte. En cuanto al personal, la empresa dispone de una jefa de coordinación con una dilatada experiencia de más de 20 años, así como seis jefes de equipo, de los que se aportan C.V. Igualmente, dicen disponer de más de 150 profesionales en nómina y plantilla (sin más indicaciones ni C.V.).</p> <p><b>Puntuación obtenida: 14 puntos</b></p>	<p>Guadalajara; Madrid; dos desde la ciudad de Burgos; La Rioja, País Vasco e iglesias de la provincia de Burgos; y otras cuatro con diversas iglesias de la provincia de Burgos. Todo ello acompañado de un cronograma en el que se indica que las piezas se comenzarían a recoger el 22 de marzo. Esta empresa propone una concentración de piezas en sus instalaciones en Torrejón de Ardoz (Madrid) y entrega conjunta en sala. Relación genérica de los trabajos a desarrollar con la gestión de correos.</p> <p><b>Puntuación obtenida: 4 puntos</b></p>	<p>características y calidades. La empresa dispone de carpintería propia. Aporta packing list de todas las piezas, con especificación de los embalajes a utilizar en cada caso. Aporta diversos certificados de Sistemas de Gestión, Control de Calidad y Gestión Ambiental</p> <p><b>Puntuación obtenida: 3 puntos</b></p>	<p><b>25 PUNTOS</b></p>
TTI	<p>Presenta relación de más de una treintena de exposiciones de gran significación desde de 2015 a 2020 (destacando las llevadas a cabo en el Museo del Prado, Centro Reina Sofía, Fundación Juan March y Museo Thyssen), así como otra veintena de 2019 y 2020, algunas en exposición actualmente. De muchas de estas exposiciones adjuntan certificados de trabajos.</p> <p><b>Puntuación obtenida: 20 puntos</b></p>	<p>Ofrecimiento de una flota compuesta de 23 vehículos, tanto para transporte de obras como para transportes de personal y apoyo. Se aporta una descripción de todos estos vehículos. En cuanto al personal, la empresa dispone de un coordinador y cinco jefes de equipo con experiencia de entre 3 y 23 años. Se aportan igualmente los datos de trece técnicos especializados, con una experiencia previa que oscila entre los 2 y los 25 años.</p>	<p>Ofrece nueve rutas para recoger piezas en: Cataluña y Aragón; País Vasco; Guadalajara y La Rioja; Asturias y Cantabria; Guadalajara y Toledo; Madrid; Valencia; Valladolid, Salamanca y Zamora; Andalucía; Valencia; y una ruta para recoger piezas de hasta 60 prestadores en Burgos y provincia. Propone una concentración de piezas en sus instalaciones en Madrid y entrega conjunta en sala. Ofrece relación de los correos previstos (32), y lugar de almacenaje para pernocta de</p>	<p>Se aporta descripción pormenorizada de los embalajes a utilizar en sus diferentes tipologías y para cada pieza. La empresa dispone de carpintería propia. Aporta packing list de todas las piezas, con especificación de los embalajes a utilizar en cada caso. Facility report de sus instalaciones en Madrid y Barcelona, y descripción y certificados de sus protocolos de igualdad de género, sostenibilidad,</p>	<p><b>PUNTUACIÓN OBTENIDA:</b></p> <p><b>49 PUNTOS</b></p>

		<p>Igualmente, se aportan datos de catorce conductores-manipuladores de piezas, con experiencia de entre 1 y 28 años.</p> <p><b>Puntuación obtenida: 20 puntos</b></p>	<p>piezas en Madrid, en instalaciones de la propia empresa.</p> <p><b>Puntuación obtenida: 6 puntos</b></p>	<p>política ambiental y reciclaje.</p> <p><b>Puntuación obtenida: 3 puntos</b></p>	
<b>SIT</b>	<p>Presenta relación de hasta treinta y seis exposiciones de gran significación cuyo transporte fue llevado a cabo por esta empresa en los tres últimos años (2017-2019), en muy diversos lugares de toda España; así como una relación de medio centenar de exposiciones más, desarrolladas en prestigiosas instituciones tanto de España como del extranjero. De varias de estas exposiciones se adjuntan certificados de trabajos.</p> <p><b>Puntuación obtenida: 20 puntos</b></p>	<p>Esta empresa ofrece para desarrollar los trabajos ofertados una flota compuesta de más de medio centenar de vehículos, tanto para transporte de obras como para transportes de personal y apoyo. Se aporta una pormenorizada descripción de las características generales de la mayoría de estos vehículos, señalando que los específicamente destinados al transporte de obras de arte son catorce.</p> <p>En cuanto al personal, la empresa dispone de un total de 45 personas: un supervisor general con experiencia de 7 años; y un coordinador de apoyo; supervisor en sala; seis técnicos, seis carpinteros y 30 conductores y técnicos para recogidas y entregas de obras, todos ellos con una experiencia media de entre 10 y 15 años. De seis de estos técnicos se aportan</p>	<p>Ofrece treinta y seis rutas para recoger todas las piezas, especificando en todos los casos el día previsto y las personas que actuarían en cada una de ellas. Propone una concentración de piezas en sus instalaciones en Madrid y entrega conjunta en sala. Ofrece relación de los correos previstos (27), y lugar de almacenaje para pernocta de piezas en Madrid, en instalaciones de la propia empresa, que son descritas en profundidad.</p> <p><b>Puntuación obtenida: 6 puntos</b></p>	<p>Esta empresa aporta una descripción pormenorizada de los embalajes a utilizar en sus diferentes tipologías y para cada pieza: en total, 186 embalajes, de ellos 119 de nueva construcción, 62 en alquiler y 5 ya existentes. La empresa dispone de carpintería propia. Aporta packing list de todas las piezas, con especificación muy precisa de los embalajes a utilizar en cada caso. Memoria medioambiental, aportando certificados de sostenibilidad, política ambiental, reciclaje y residuos.</p> <p><b>Puntuación obtenida: 3 puntos</b></p>	<p><b>PUNTUACIÓN OBTENIDA:</b></p> <p><b>49 PUNTOS</b></p>

		<p>pormenorizados C.V.</p> <p><b>Puntuación obtenida: 20 puntos</b></p>			
<b>EDICT</b>	<p>Presenta relación de una quincena de exposiciones de gran significación, celebradas de 2015 a 2019 en museos como el Prado, Thyssen, Bellas Artes de Bilbao, MNAC de Cataluña, Centro de Arte Reina Sofía o Guggenheim Bilbao, así como en Nueva Orleans y Washington. De todas ellas aporta certificados. Se citan también los trabajos desarrollados en otra decena de exposiciones, entre las que destacan las dos grandes muestras celebradas en el Museo de Santa Cruz de Toledo con ocasión de la conmemoración del IV Centenario de la muerte de El Greco en 2014.</p> <p><b>Puntuación obtenida: 20 puntos</b></p>	<p>La empresa acredita disponer de una flota compuesta de quince vehículos, de nueve de los cuales (los destinados a transporte de obras de arte) se aporta una pormenorizada descripción.</p> <p>Por lo que se refiere a personal, la empresa dice disponer de un Director del departamento Técnico y Logística (con 24 años de experiencia), 3 supervisores y 12 técnicos especialistas, con una experiencia de entre 5 y 23 años. De todos ellos se aporta C.V., con alusión a los proyectos en los que ha participado cada uno. Junto a esto, el departamento de Coordinación dispone de ocho personas más, aportándose C.V. de los dos coordinadores responsables.</p> <p><b>Puntuación obtenida: 20 puntos</b></p>	<p>Ofrece tres rutas para recoger piezas en: Guadalajara, Huesca, Santander, Zamora, Salamanca, diversos prestadores de Madrid y 56 prestadores de Burgos y provincia, concentrando piezas en sus almacenes de Boadilla del Monte para posteriormente entregar en sala. Igualmente, ofrece doce transportes directos de diversos prestadores. Indica días de recogida a cada uno de los prestadores y entregas en sala (del 23 de marzo al 1 de abril), así como los medios humanos que se encargarían de las mismas.</p> <p>Por último, ofrece relación de los 27 correos previstos, indica los dos hoteles elegidos para las estancias en Toledo (a 300 metros del museo), y las dos empresas a contratar por ellos si la Policía Nacional desestimase el servicio de escolta de determinadas piezas.</p> <p><b>Puntuación obtenida: 6 puntos</b></p>	<p>Se aporta una descripción pormenorizada de los embalajes a utilizar, especificando en cada caso el tipo concreto. La empresa acredita que dispone de carpintería propia, y aporta un packing list de todas las piezas, con especificación de los embalajes a usar en cada uno de los casos. Se indica que se utilizarán 159 cajas para el transporte. Se aporta igualmente el compromiso medioambiental y sostenibilidad de la empresa, con política desarrollada de reciclaje y residuos</p> <p><b>Puntuación obtenida: 3 puntos</b></p>	<p><b>PUNTUACIÓN OBTENIDA:</b></p> <p><b>49 PUNTOS</b></p>

Toledo, 19 de febrero de 2020

FIRMADO

José Domingo Delgado Bedmar

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'J' followed by several loops and a horizontal line at the end. A small blue arrow points from the text 'José Domingo Delgado Bedmar' to the signature.