








F.- RUIZ DE LUNA Y EL RENACER DEL SIGLO XX

F-1	Colección particular. Toledo	Sebastián Aguado	s/nº	Ánfora y pie	Toledo				
F-2	Colección particular. Toledo	Sebastián Aguado	s/nº	Plato	Toledo				
F-3	Colección particular. Toledo	Sebastián Aguado	s/nº	Jarro con dos asas	Toledo				
F-4	Colección particular. Toledo	Sebastián Aguado	s/nº	Cántaro	Toledo				
F-5	Colección particular. Toledo	Sebastián Aguado	s/nº	Plato	Toledo				
F-6	Colección particular. Toledo	Enrique Guijo (1871-1954)	s/nº	Ánfora	Toledo				
F-7	Museo de Cerámica Ruiz de Luna. Talavera de la Reina	Enrique Guijo (1871-1954)	18212	Plato con cabeza de guerrero	Talavera de la Reina (Toledo)	39 cm Ø	Cerámica con cubierta estannífera y policromía	1907	



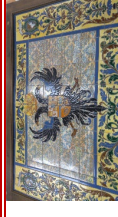
F-8 Colección particular. Madrid Tomasa Ruiz de Luna Pérez s/nº Panel de azulejos con la Virgen del Prado 102 x 72 cm 1908 (primer horno) Madrid Azulejo bizcochado con cubierta estannífera y policromía en segunda cocción



F-9 Colección particular. Madrid Fábrica de Cerámica "Nuestra Señora del Prado". Atrib. a Enrique Guijo s/nº Plato con cabeza de guerrero 49 cm ø h. 1910 Madrid Pieza bizcochada con cubierta estannífera y policromía en segunda cocción



F-10 Colección particular. Madrid Fábrica de Cerámica "Nuestra Señora del Prado". s/nº Ánfora con asas de rostros femeninos y pie 75 cm x 46 cm (ánfora) + 85 cm x 35 cm (pie) h. 1910 (ánfora) / h. 1925 (pie) Madrid Pieza torneada y moldeada y bizcochada con cubierta estannífera y policromía en segunda cocción



F-11 Museo de Cerámica Ruiz de Luna. Talavera de la Reina Fábrica de Cerámica "Nuestra Señora del Prado" 19112 Panel de azulejos con escudo imperial 85 cm x 140 cm Talavera de la Reina (Toledo) Azulejo con cubierta estannífera y policromía y cuerda seca



F-12 Museo de Cerámica Ruiz de Luna. Talavera de la Reina Fábrica de Cerámica "Nuestra Señora del Prado". Ruiz de Luna, Guijo y Cía. 19.114 Zócalo "RUIZ DE LUNA, GUIJO Y Cía. DECORADORES CERAMICOS. TALAVERA REINA" 159.5 x 336 cms 1910 Talavera de la Reina (Toledo) Policromía sobre cubierta estannífera en azulejo



F-13 Colección particular. Talavera de la Reina (Toledo) Fábrica de Cerámica "Nuestra Señora del Prado" s/nº Arrimadero-rótulo de la Fábrica-tienda "RUIZ DE LUNA GUIJO Y Cía en Madrid" 84 x 70 cm h. 1914 Talavera de la Reina (Toledo) Azulejo con cubierta estannífera y policromía



F-14 Museo de Cerámica Ruiz de Luna. Talavera de la Reina
 Fábrica de Cerámica "Nuestra Señora del Prado"
 2010/20 /9 (ánfora)
 Ánfora con arquitectura y escena galante
 64 cm x 35 cm Ø
 Talavera de la Reina (Toledo)
 Primera época (1908-1915)
 Pieza torneada y moldeada y bizcochada con cubierta estannífera y policromía en segunda cocción



F-15 Museo de Cerámica Ruiz de Luna. Talavera de la Reina. Col. AAM
 Fábrica de Cerámica "Nuestra Señora del Prado"
 2010/20 /5 (ánfora) y 2010/20 /6 (pie)
 Gran ánfora con arquitectura y escena alegórica / Pie con guerreros
 55 x 31.5 cm Ø (ánfora) / 90.5 x 39 cm Ø (pie)
 Talavera de la Reina (Toledo)
 Segunda época (1915-42)
 Pieza torneada y moldeada y bizcochada con cubierta estannífera y policromía en segunda cocción



F-16 Museo de Cerámica Ruiz de Luna. Talavera de la Reina
 Fábrica de Cerámica "Nuestra Señora del Prado"
 2006/43 /1 (ánfora) y 2006/43 /2 (pie)
 Ánfora con guerreros y ave / Pie con cabeza de guerrero
 61 x 37 cm Ø (ánfora) / 92 x 40 cm Ø (pie)
 Talavera de la Reina (Toledo)
 Segunda época (1915-42)
 Pieza torneada y moldeada y bizcochada con cubierta estannífera y policromía en segunda cocción



F-17 Museo Sorolla. Madrid
 Fábrica "Nuestra Señora del Prado"
 40233
 Gran jarra
 72 x 50 cm
 Madrid
 1909 (1ª época)
 Pieza moldeada y torneada con cubierta estannífera y policromía

F-18 Museo Sorolla. Madrid Col. Sorolla. Fotografía de Juan Ruiz de Luna Rojas 80134 / 80133/ 82885/ 85546 / Juego de 4 fotografías (positivos antiguos): 1) Joaquín Sorolla pintando en Lagartera Carta fotográfica: Altura = 28,20 cm; Anchura = 34,10 cm; Grosor = 3 mm Positivo: Altura = 16,60 cm; Anchura = 23 cm Madrid 1912 Carta fotográfica: Cartón Crema Forma parte de un reportaje fotográfico junto con las fotografías: 80133 y 82885.



F-19 Museo de Cerámica Ruiz de Luna. Talavera de la Reina. (Asociación de Amigos del Museo CRL) Fábrica de Cerámica "Nuestra Señora del Prado" 2010/20 /12 Orza de lagarteranos Segunda época (1915-42) Talavera de la Reina (Toledo) Pieza torneada y bizcochada con cubierta estannífera y policromía en segunda cocción



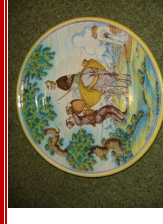
F-20 Colección particular. Malpica de Tajo (Toledo) Fábrica de Cerámica "Nuestra Señora del Prado" s/nº Orza de lagarteranos Segunda época (1915-42) Malpica de Tajo (Toledo) Pieza torneada y bizcochada con cubierta estannífera y policromía en segunda cocción




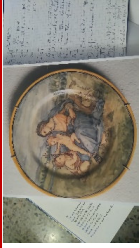








F-21 Colección particular. Madrid Fábrica de Cerámica "Nuestra Señora del Prado" s/nº Orza de lagarteranos. Procesoión de lagarteranos con la Virgen Segunda época (1915-42) Madrid Pieza torneada y bizcochada con cubierta estannífera y policromía en segunda cocción



F-22 Colección particular. Madrid Fábrica de Cerámica "Nuestra Señora del Prado" s/nº Plato de pareja de lagarteranos junto a una fuente Tercera época (1942-61) Madrid Pieza bizcochada con cubierta estannífera y policromía en segunda cocción



F-23	Colección particular. Malpica de Tajo (Toledo)	Fábrica de Cerámica "Nuestra Señora del Prado"	s/nº	Plato de pareja de lagarteranos con niño	32.5 cm Ø	Madrid	Tercera época (1942-61)	Pieza bizcochada con cubierta estannífera y policromía en segunda cocción	
F-24	Colección particular. Toledo	Fábrica de Cerámica "Nuestra Señora del Prado"	s/nº	Pareja de lagarteranos	31 cm x 12 cm x 12 cm	Toledo	Tercera época (1942-61)	Pieza a molde bizcochada con y policromía sobre cubierta	
F-26	Colección particular. Madrid	Fábrica de Cerámica "Nuestra Señora del Prado". ¿Francisco Arroyo?	s/nº	Panel de azulejos con la Última cena	42 cm x 70 cm	Madrid	H. 1920	Azulejo bizcochado con cubierta estannífera y policromía en segunda cocción	
Reproduce la <i>Última Cena</i> , Leonardo da Vinci, Santa Maria delle Grazie, Milán, 1495-97									
F-27	Colección particular. Madrid	Fábrica de Cerámica "Nuestra Señora del Prado". ¿Francisco Arroyo?	s/nº	Plato de la Madonna con el Niño y San Juan Bautista	26.5 cm Ø	Madrid	H. 1920	Policromía sobre cubierta estannífera en pieza bizcochada	
TALAVERA [] ESPAÑA 563 Reproduce obra de Rafael Sanzio, <i>Madonna d'Alba</i> , 1511, óleo sobre tabla transferido a lienzo. National Gallery of Art, Washington D. C., Estados Unidos									
F-28	Colección particular. Malpica de Tajo (Toledo)	Fábrica de Cerámica "Nuestra Señora del Prado".	s/nº	Gran plato con El rapto de las Sabinas	58 cm Ø	Malpica de Tajo (Toledo)	H. 1915 (inicio de segunda época)	Pieza bizcochada con cubierta estannífera y policromía en segunda cocción	
TALAVERA [] A partir de Pietro Cortona, 1629									

F-29	Colección particular. Malpica de Tajo (Toledo)	Fábrica de Cerámica "Nuestra Señora del Prado". Atrib. a Enrique Guijjo (1871-1954).	s/nº	Gran plato con escena naval (a partir de Taddeo Zuccaro)	43 cm Ø	Malpica de Tajo (Toledo)	H. 1909 (primera época)	Pieza bizcochada con cubierta estannífera y decoración en azul en segunda cocción		TALAVERA Reproduce la escena principal del Vaso refrescador del Taller de Orazio Fontana (Atr. A), Museo del Prado, 1570 - 1575. Pasta cerámica, 42 x 72.5 cm.
F-30	Colección particular. Malpica de Tajo (Toledo)	Fábrica de Cerámica "Nuestra Señora del Prado". Atrib. a Francisco Arroyo	s/nº	Gran jarrón con Moisés rescatado de las aguas	70 cm x 53 cm	Malpica de Tajo (Toledo)	H. 1920 (segunda época)	Pieza torneada y bizcochada con cubierta estannífera y policromía en segunda cocción		
F-31	Colección particular. Madrid	Fábrica de Cerámica "Nuestra Señora del Prado".	s/nº	Gran ánfora con asas de figuras femeninas aladas. Las Hilanderas o La fábula de Aracne	105 cm x 49 cm	Madrid	h. 1952 (segunda época)	Pieza torneada y modelada y bizcochada con cubierta estannífera y policromía en segunda cocción		
F-32	Colección particular. Malpica de Tajo (Toledo)	Fábrica de Cerámica "Nuestra Señora del Prado". Atrib. a Francisco Arroyo	s/nº	Pareja de cornucopias (Los borrachos / Cuádriga del Circo Máximo)	50 cm x 46 cm (cada una)	Malpica de Tajo (Toledo)	H. 1925 (segunda época)	Pieza moldeada y bizcochada con cubierta estannífera y policromía en segunda cocción		
F-33	Colección particular. Malpica de Tajo (Toledo)	Fábrica de Cerámica "Nuestra Señora del Prado".	s/nº	Menina (Isabel de Velasco)	36 cm x 26 cm x 20 cm	Malpica de Tajo (Toledo)	H. 1930 (segunda época)	Pieza moldeada y bizcochada con cubierta estannífera y policromía en segunda cocción		



F-34 Colección particular. Talavera de la Reina (Toledo) Fábrica de Cerámica "Nuestra Señora del Prado". Juan Manuel Arroyo Ruiz de Luna s/nº Cornucopia del Buen pastor o San Juanito (a partir de Murillo) 59 cm x 37 cm Talavera de la Reina (Toledo) H. 1930 (segunda época) Pieza moldeada y bizcochada con cubierta estannífera y policromía en segunda cocción



F-35 Museo de Cerámica Ruiz de Luna. Talavera de la Reina Fábrica de Cerámica "Nuestra Señora del Prado" s/nº Catálogo III CERÁMICAS RUIZ DE LUNA S.L. TALAVERA. Nº 1 CLÁSICA 28 x 23.7 cm (14 pp.) Talavera de la Reina (Toledo) Posterior a 1945 Catálogo



F-36 Museo de Cerámica Ruiz de Luna. Talavera de la Reina Fábrica de Cerámica "Nuestra Señora del Prado" 4702 Placa de Santa Justa y santa Rufina H. 1920 Placa bizcochada con policromía sobre cubierta en segunda cocción



F-37 Museo de Cerámica Ruiz de Luna. Talavera de la Reina Fábrica de Cerámica "Nuestra Señora del Prado". 33405 Plato de Las floreras o La Primavera 1915-43 25 cm ø Talavera de la Reina (Toledo) Plato a molde bizcochado con cubierta estannífera y policromía en segunda cocción