








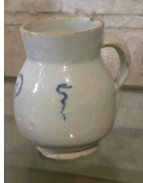















Nº	Institución / Titular	Procedencia / Fecha	Nº Inv.	Identificación	Medidas	Localización	Datación / Etapa cultural	Técnica	Conservación	Imagen	Observaciones
----	-----------------------	---------------------	---------	----------------	---------	--------------	---------------------------	---------	--------------	--------	---------------







NÚM.	PROPIEDAD	PROCED.	INVENT.	PIEZA	DIMENS.	FECHA	TÉCNICA	CONSERVAC.	FOTO	OBSERVACIONES
D-1	Colección particular Toledo			Bernegal	9 cm alto x 19 cm diámetro.	S. XVI	Torno. Vidriado. Modelado.	Buena		
D-2	Colección particular Toledo			Alizar mudéjar con decoración de arquillos, ataurique y cadeneta.	6,5 cm x 24 cm x 11 cm.	H.1500.	Cuerda seca.	Buena		
D-3	Colección particular Toledo.			Azulejo heráldico familia Ribera.	15 cm alto x 14 cm ancho.	Primera mitad siglo XVI.	Arista.	Buena.		
D-4	Convento de Madres Benitas de Toledo			Jarra vinatera con lechuza.	26 cm alto x 13 cm ø.	Primera mitad siglo XVI.	Torno. Modelado. Esmaltado. Pintado.	Buena.		
D-5	Convento de Madres Benitas de Toledo			Cántaro parcialmente vidriado en verde	27 cm alto.	Finales siglo XVIII.	Torno. Modelado. Esmaltado.	Buena.		








Nº	Institución / Titular	Procedencia / Fecha	Nº Inv.	Identificación	Medidas	Localización	Datación / Etapa cultural	Técnica	Conservación	Imagen	Observaciones
D-6	Convento de Madres Benitas de Toledo			Cántaro parcialmente vidriado en blanco.	26 cm alto.	Finales siglo XVIII.	Torno. Modelado. Esmaltado.	Buena.			
D-7	Convento de Madres Benitas de Toledo			Tinaja con nombre del alfarero estampillado.	88 cm alto x 48 cm Ø	Hacia 1500.	Urdido. Modelado. Estampillado.	Buena.			
D-8	Convento de Madres Benitas de Toledo			Maceta con decoración de pabellones o guirnaldas azules.	18 cm alto x 21 cm Ø	1842.	Torno. Esmaltado. Pintado.	Buena.			
D-9	Convento de Madres Benitas de Toledo			Tina con decoración estampillada e incisa.	74 cm alto x 76 cm Ø	Siglo XV.	Urdido. Estampillado. Inciso.	Buena.			
D-10	Convento de Madres Benitas de Toledo			Puchero esmaltado y pintado.	13,5 cm alto x 8 cm Ø boca.	Siglo XIX.	Torno. Modelado. Esmalte. Pintado.	Buena.			
D-11	Colección particular Toledo			Jarra de bola con adormidera.	13 cm alto x 9 Ø boca x 5 cm Ø base.	Siglo XVIII	Torno. Modelado. Esmalte. Pintado.	Buena.			


Nº	Institución / Titular	Procedencia / Fecha	Nº Inv.	Identificación	Medidas	Localización	Datación / Etapa cultural	Técnica	Conservación	Imagen	Observaciones
D-12	Colección particular Toledo			Jarra con rameado azul.	33 cm alto x 14 cm Ø boca x 17 cm Ø base.		Finales siglo XVIII.	Torno. Modelado. Esmalte. Pintado.	Buena.		
D-13	Colección particular Toledo			Jarra con ramo azul sobre fondo blanco.	31 cm alto x 15 Ø boca x 11 cm Ø base		Mediados siglo XIX.	Torno. Modelado. Esmalte. Pintado.	Buena.		
D-14	Colección particular Toledo			Jarra con tulipán azul sobre fondo blanco.	23 cm alto x 12 cm Ø boca x 10 cm Ø base.		Mediados siglo XIX.	Torno. Modelado. Esmalte. Pintado.	Buena.		
D-15	Colección particular Toledo			Pucherito parcialmente esmaltado con pinceladas azul cobalto.	9 cm alto x 8 cm Ø boca x 4,5 Ø base.		Mediados siglo XIX.	Torno. Modelado. Esmalte. Pintado.	Buena.		

Nº	Institución / Titular	Procedencia / Fecha	Nº Inv.	Identificación	Medidas	Localización	Datación / Etapa cultural	Técnica	Conservación	Imagen	Observaciones
D-16	Colección particular Toledo			Dos medidas de líquidos esmaltadas en blanco.	Mayor: 17 cm x 9 cm Ø boca x 7 cm Ø base. Menor: 15 cm x 6,5 cm Ø boca x 7 cm Ø base.	Mediados siglo XIX.	Torno. Modelado. Esmalte.	Buena.			
D-17	Convento de Santa Clara de Toledo.			Alizar con el apellido del alfarero Pérez.	6,5 cm x 24,5 cm x 5 cm.	Primera mitad siglo XVI.	Cuerda seca.	Buena.			
D-18	Convento de Santa Isabel de los Reyes. Toledo			Escupidera con el anagrama de Toledo.	<b>FALTAN MEDIDAS</b>	Siglo XVIII.	Torno. Esmalte. Pintado.	Buena.			
D-19	Convento de Santa Isabel de los Reyes. Toledo			Salero con escudo de San José.	<b>FALTAN MEDIDAS</b>	Último ¼ siglo XVII	Torno. Modelado. Esmalte. Pintado.	Regular.			
D-20	Convento de Santa Isabel de los Reyes. Toledo			Tres escudillas esmaltadas en blanco.	4,5-5,5 cm alto x 12 cm Ø.	Hacia 1790.	Torno. Esmalte.	Buena.			
D-21	Convento de Santa Isabel de los Reyes. Toledo			Salero con inicial F.	5 cm alto x 5 cm Ø boca.	Siglo XVIII.	Torno. Esmalte. Pintado.	Buena.			






Nº	Institución / Titular	Procedencia / Fecha	Nº Inv.	Identificación	Medidas	Localización	Datación / Etapa cultural	Técnica	Conservación	Imagen	Observaciones
D-22	Museo de Santa Cruz. Toledo.			Panel de 96 azulejos que componen octógonos con roseta central y capullos florales alrededor.	<b>FALTAN MEDIDAS</b>	Siglo XVI.	Arista.		Buena		
D-23	Convento de Santa Isabel de los Reyes. Toledo			Tarro de confituras.	17 cm alto x 10 cm Ø.	Siglo XVII.	Torno.		Buena.		
D-24	Convento de Santa Isabel de los Reyes. Toledo.			Recipiente cilíndrico con asa, esmaltada en blanco. Posible mantequera.	<b>FALTAN MEDIDAS</b>	Siglo XVIII.	Torno. Modelado. Esmalte.		Buena.		
D-25	Convento de Santa Isabel de los Reyes. Toledo			Escupidera con asas.	<b>FALTAN MEDIDAS</b>	Siglo XVIII.	Torno. Modelado. Esmalte.		Buena.		
D-26	Museo Casa de Sorolla. Madrid.			Jarra vinatera con decoración de helechos y golondrinas.	<b>FALTAN MEDIDAS</b>	Siglo XVIII.	Torno. Modelado. Esmalte. Pintado.		Buena.		
D-27	Museo Casa de Cervantes de Alcalá de Henares		CE00420	Jarra vinatera con decoración de aves y vegetal.	<b>FALTAN MEDIDAS</b>	Segunda ½ Siglo XVI.	Torno. Modelado. Esmalte. Pintado.		Buena.		

Nº	Institución / Titular	Procedencia / Fecha	Nº Inv.	Identificación	Medidas	Localización	Datación / Etapa cultural	Técnica	Conservación	Imagen	Observaciones
D-28	Ayuntamiento de Toledo			Panel de 20 azulejos con el escudo de Carlos V.	58 cm x 85 cm.	Hacia 1550.	Arista.		Buena.		
D-30	Museo Arqueológico Nacional. Madrid.			Jarra antropomorfa femenina.	27,80 cm alto x 14,80 cm Ø base x 10 cm Ø boca.	Principios siglo XVI.	Cuerda seca.		Buena.		
D-31	Museo Lázaro Galdiano. Madrid			Azulejo con cabría levantando un sillar.	15,5 cm x 16,5 cm.	Hacia 1550.	Arista.		Buena.		
D-32	Convento de San Clemente. Toledo.			Orza acanalada parcialmente esmaltada en blanco, con roleos azules.	34 cm alto x 23 cm Ø boca x 25 cm Ø base.	S. XVI.	Torno. Modelado. Esmalte. Pintado.		Buena.		
D-33	Convento de San Clemente. Toledo			Tarro de ordeño parcialmente vidriado en blanco verdoso.	27 cm alto x 23 cm Ø boca x 30 cm Ø base.	Fines siglo XVIII.	Torno. Modelado. Esmalte.		Buena.		
D-34	Convento de San Clemente. Toledo			Cántaro de azacán con sello estampillado de Toledo.	40 cm altura.	Siglo XVII.	Torno. Modelado.		Buena.		








Nº	Institución / Titular	Procedencia / Fecha	Nº Inv.	Identificación	Medidas	Localización	Datación / Etapa cultural	Técnica	Conservación	Imagen	Observaciones
D-35	Convento de San Clemente. Toledo			Cántaro de aceite esmaltado en melado verdoso.	35 cm altura.	S. XVI.	Torno. Modelado. Vidriado.	Buena.			
D-36	Convento de San Clemente. Toledo			Salero de un pocillo con punteado y rameado azul.	6 cm alto x 8 cm de lado.	Finales XVIII.	Molde. Esmalte. Pintado.	Regular.			
D-37	Convento de San Clemente. Toledo			Orza esmaltada en blanco.	25 cm altura.	Principios siglo XIX	Torno. Modelado. Esmalte.	Buena			
D-38	Convento de San Clemente. Toledo			Cántaro de aceite con roleos manganeso.	40 cm de altura.	S. XVI.	Torno. Modelado. Vidriado. Pintado.	Buena.			
D-39	Convento de San Clemente. Toledo			Vinajera con decoración de pabellones y espigas.	11 cm altura.	Mediados siglo XIX.	Torno. Modelado. Esmalte. Pintado.	Buena.			
D-40	Convento de San Clemente. Toledo			Olla melada con acanaladuras	25 cm de altura.	s. XVI.	Torno. Modelado. Vidriado.	Buena.			
D-41	Convento de San Clemente. Toledo			Cántaro o botijón de aceite de dos asas, parcialmente vidriado en melado verdoso.	40 cm de altura.	Primera mitad Siglo XVII.	Torno. Modelado. Vidriado.	Buena.			


Nº	Institución / Titular	Procedencia / Fecha	Nº Inv.	Identificación	Medidas	Localización	Datación / Etapa cultural	Técnica	Conservación	Imagen	Observaciones
D-42	Colección particular Argés (Toledo)			Plato de pabellones, lazos y tulipán.	29,5 cm Ø.	Mediados siglo XIX.	Torno. Esmalte. Pintado.	Buena.			
D-43	Colección particular Argés (Toledo)			Jarra de pabellones con leyenda " Soy de Eulogia Cerveros y Billarrubia" y fechada en 1863.	35 cm altura.	1863.	Torno. Modelado. Esmalte. Pintado.	Buena.			
D-44	Colección particular Argés (Toledo)			Salero de un pocillo con escudo mercedario y marcas de Toledo.	9,5 cm de lado.	Siglo XVIII.	Molde. Esmalte. Pintado.	Buena.			
D-45	Colección particular Argés (Toledo)			Jarra con una locomotora y decoración floral.	39 cm altura.	C. 1858.	Torno. Modelado. Esmalte. Pintado.	Buena.			
D-46	Colección particular Argés (Toledo)			Azulejo de censo de don Eugenio Otaola.	19 cm x 16 cm.	Siglo XVIII.	Molde. Esmalte. Pintado.	Buena.			
D-47	Colección particular Argés (Toledo)			Azulejo de censo del Cabildo de señores curas y beneficiados de la catedral.	21 cm x 21 cm.	Siglo XVIII.	Molde. Esmalte. Pintado.	Buena.			
D-49	Museo de Santa Cruz. Toledo.	Procede de una casa de la Cuesta del Can (Toledo)		Brocal de pozo.	71 cm alto x 51 cm Ø.	Siglo XIV.	Urdido. Modelado. Inciso.	Buena.			
















Nº	Institución / Titular	Procedencia / Fecha	Nº Inv.	Identificación	Medidas	Localización	Datación / Etapa cultural	Técnica	Conservación	Imagen	Observaciones
D-51	Museo de Santa Cruz. Toledo. Depósito de la iglesia de Santo Tomé. Toledo.	Procede de la parroquia de El Salvador (Toledo)		Pila bautismal de El Salvador. Toledo.	72 cm alto x 97,8 cm Ø Boca x 91,3 cm Profundidad ad.	Siglo XV.	Urdido. Modelado. Vidriado. Espatulado. Inciso.	Buena.			
D-52	Iglesia parroquial de Nuestra Señora del Rosario. Camarenilla. (Toledo)	Procede de la demolida iglesia mozárabe de San Marcos en Toledo. Donada por el Cardenal Lorenzana en 1794.		Pila bautismal de la Parroquia de Camarenilla. Toledo.	64 cm alto x 86 cm Ø.	Mediados siglo XV.	Urdido. Modelado. Vidriado. Espatulado. Inciso.	Buena			
D-53	Capilla de San Antonio. Parroquia de la Santa Cruz. Santa Cruz de Retamar ( Toledo)			Pila bautismal de la Parroquia de la Santa Cruz de Santa Cruz de Retamar. Toledo.	64 cm. alto x 81 cm Ø.	Último ¼ Siglo XV.	Urdido. Modelado. Vidriado. Espatulado. Inciso	Buena.			
D-54	Iglesia de Nuestra Señora de la Redonda Villamiel (Toledo)			Pila bautismal de la Parroquia de Nuestra Señora de la Redonda de Villamiel. Toledo.	75 cm altura x 100 cm Ø.	Principios del siglo XV.	Urdido. Modelado. Vidriado. Espatulado. Inciso.	Buena.			
D-55	Colección particular Toledo			Azulejo de censo con el tema de la Imposición de la casulla a San Ildefonso.	21,5 cm Ø.	Principios siglo XVII.	Torno. Esmalte. Pintado.	Buena.			








Nº	Institución / Titular	Procedencia / Fecha	Nº Inv.	Identificación	Medidas	Localización	Datación / Etapa cultural	Técnica	Conservación	Imagen	Observaciones
D-56	Colección particular Toledo			Azulejo de censo del Monasterio de San Clemente de Toledo.	18 cm x 15 cm.	Siglo XVIII.	Molde. Esmalte. Pintado.	Buena.			
D-57	Colección particular Toledo			Escudilla con número 18.	4 cm alto x 17 cm Ø.	Siglo XVIII.	Torno. Esmalte. Pintado.	Regular.			
D-58	Colección particular Toledo			Tintero con cadeneta vegetal.	17,5 cm alto x 6 cm Ø.	Siglo XIX.	Torno. Esmalte. Pintado.	Buena.			
D-59	Museo Arqueológico Nacional. Madrid.		54546	Jarrón estilo Lorenzana. Alfara de los Montoya.	55 cm alto x 29 cm Ø.	Siglo XIX.	Torno. Modelado. Esmalte	Buena.			
D-60	Colección particular Toledo			Escudilla con inicial "P".	6 cm alto x 14 cm Ø.	Siglo XVIII.	Torno. Esmalte. Pintado.	Buena.			
D-61	Colección particular Toledo			Dos azulejos con decoración de grutescos.	11 cm x 37 cm.	Mediados S. XVI.	Arista.	Buena.			
D-62	Colección particular Toledo			Dos azulejos con motivos de espiga y espuela.	17,5cm x 27 cm.	Primera mitad S. XVI.	Arista.	Buena.			







Nº	Institución / Titular	Procedencia / Fecha	Nº Inv.	Identificación	Medidas	Localización	Datación / Etapa cultural	Técnica	Conservación	Imagen	Observaciones
D-63	Colección particular Toledo			Panel de cuatro azulejos con decoración floral y geométrica.	28 cm x 28 cm.	Siglo XIX.	Plano.		Buena.		
D-64	Colección particular Toledo			Plato de pabellones con leyenda y fecha: Soy de María y Miguel 1892.	8 cm alto x 35 cm Ø.	1892.	Torno. Esmalte. Pintado.		Buena.		
D-65	Colección particular Toledo			Jarrita de pabellones.	10 cm alto x 6 cm boca x 4 cm base.	Siglo XIX	Torno. Modelado. Esmalte. Pintado		Buena.		
D-66	Colección particular Argés (Toledo)			Quesera con decoración floral.	35,5 cm alto x 33,5 cm Ø.	Siglo XIX.	Torno. Modelado. Esmalte. Pintado.		Buena.		
D-67	Colección particular Malpica de Tajo (Toledo)			Azulejo heráldico con las armas de Diego de Vargas.	19 cm x 16 cm.	Mediados siglo XVI.	Arista.		Buena.		
D-68	Colección particular Malpica de Tajo (Toledo)			Azulejo pseudoheráldico de inspiración italiana.	19 cm x 16 cm.	Hacia 1550.	Arista.		Buena.		
D-69	Colección particular Malpica de Tajo (Toledo)			Azulejo heráldico. Linaje Figueroa.	15 cm x 17 cm.	Mediados siglo XVI.	Arista.		Buena.		

Nº	Institución / Titular	Procedencia / Fecha	Nº Inv.	Identificación	Medidas	Localización	Datación / Etapa cultural	Técnica	Conservación	Imagen	Observaciones
D-70	Colección particular Toledo			Seis asas de cántaros de azacanes con sello de alfarero estampillado.	15 cm x 3,5 cm / 8 cm x 4 cm.	SS. XVII-XVIII.	Modelado. Estampillado.	Buena.			
D-71	Colección particular Toledo			Pequeño cuenco melado.	3,5 cm alto x 8 cm Ø.	Finales S. XV	Torno. Vidriado.	Buena.			
D-72	Colección particular Toledo			Plato acuencado con flor de hojas de garra.	9 cm alto x 34 cm diámetro.	s. XIX.	Torno. Esmalte. Pintado.	Buena.			
D-73	Colección particular Toledo			Orza blanca de dos asas.	30 cm alto x 14,5 cm Ø boca x 15 cm Ø base.	s. XIX.	Torno. Modelado. Esmalte.	Buena.			
D-74	Colección particular Toledo			Jarra Virgen de la Estrella fechada en 1870.	31 cm alto x 20 cm Ø.	1870.	Torno. Modelado. Esmalte. Pintado.	Buena.			
D-75	Colección particular Toledo			Jarra Nuestra Señora de los Remedios.	33 cm alto x 14 cm boca x 11 cm Ø base.	Segunda mitad siglo XIX.	Torno. Modelado. Esmalte. Pintado.	Buena.			







Nº	Institución / Titular	Procedencia / Fecha	Nº Inv.	Identificación	Medidas	Localización	Datación / Etapa cultural	Técnica	Conservación	Imagen	Observaciones
D-76	Colección particular Toledo			Lebrillo con flor de tulipán y hojas de garras	9 cm alto x 26,5 cm x 19 cm Ø base.	S. XIX.		Torno. Esmalte. Pintado.	Buena.		
D-77	Colección particular Toledo			Azulejo con acantos y trifolios.	7 cm x 13,5 cm.	Mediados siglo XIX.		Plano.	Buena.		
D-78	Colección particular Argés (Toledo)			Alizar de cuerda seca con escudete.	6,5 cm x 22 cm.	Mediados siglo XVI.		Cuerda seca.	Buena.		
D-79	Colección particular Argés (Toledo)			Azulejo con bucráneo y roleos.	13,8 cm x 14,5 cm.	Mediados siglo XVI.		Arista.	Buena.		
D-80	Colección particular Argés (Toledo)			Azulejo de lacería estrellada.	15 cm x 15 cm.	Hacia 1500.		Arista.	Buena.		
D-81	Colección particular Argés (Toledo)			Azulejo con cabeza humanizada de león con anilla.	14,5 cm x 14,5 cm.	1550-1575.		Arista.	Buena.		
D-82	Colección particular Argés (Toledo)			Azulejo heráldico con castillo, surmontado por yelmo.	18,3 cm x 14,6 cm.	Mediados siglo XVI.		Arista.	Buena.		



Nº	Institución / Titular	Procedencia / Fecha	Nº Inv.	Identificación	Medidas	Localización	Datación / Etapa cultural	Técnica	Conservación	Imagen	Observaciones
D-83	Colección particular Argés (Toledo)			Placa devocional con la Virgen con Rosario.	21,5 cm x 20 cm.	Siglo XIX.	Plano.		Buena.		
D-84	Colección particular Argés (Toledo)			Salero de un pocillo con camelia.	9 cm x 9 cm.	Siglo XVIII.	Molde. Esmalte. Pintado.		Buena.		
D-85	Museo de Santa Cruz. Toledo			Tinaja mudéjar con decoración estampillada con epigrafía cúfica, dispuesta en tres bandas paralelas horizontales.	70 cm alto x 55 cm Ø	Siglos XIII-XIV.	Urdido. Modelado. Estampillado. Inciso.		Buena.		
D-86	Colección particular Toledo			Alizar con cabeza de animal entre cuernos de la abundancia.	7 cm x 22 cm x 5 cm.	Siglo XVI.	Cuerda seca.		Regular.		
D-87	Colección particular Toledo			2 olambrillas de cetrería con lebrele entre vegetación o lebrele perseguido por halcón.	10 cm x 10 cm.	Principios siglo XVI.	Arista.		Buena.		
D-88	Colección particular Toledo			Azulejo con el escudo de Carlos V.	18,5 cm x 18 cm.	Hacia 1550.	Arista.		Buena.		






Nº	Institución / Titular	Procedencia / Fecha	Nº Inv.	Identificación	Medidas	Localización	Datación / Etapa cultural	Técnica	Conservación	Imagen	Observaciones
D-89	Colección particular Toledo			Azulejo mudéjar con decoración de espuela.	11 cm x 17 cm.	Finales Siglo XV.	Cuerda seca.	Buena.			
D-90	Colección particular Toledo			Panel de cuatro azulejos de lacería.	33 cm x 33 cm.	Finales siglo XV- principios siglo XVI.	Cuerda seca.	Buena.			
D-91	Colección particular Toledo			Azulejo con emblema dominico.	17 cm x 14,5 cm.	Mediados siglo XVI.	Arista.	Buena.			
D-92	Museo de Santa Cruz. Toledo.			Azulejo poligonal con estrella de 8 puntas.	18 cm x 18 cm. Marco: 25 cm x 26 cm.	Principios siglo XVI.	Arista.	Buena.			
D-93	Museo de Santa Cruz. Toledo.			Panel de azulejos con decoración de rosetas.	85 cm x 71 cm.	Mediados siglo XVI.	Arista.	Buena			
D-94	Museo de Santa Cruz. Toledo.			Panel de azulejos con decoración de rueda de veinte.	116 cm x 116 cm.	Principios siglo XVI.	Arista.	Buena.			
D-95	Museo de Santa Cruz. Toledo.	Calle San Ildefonso nº 8. Toledo.		Brocal mudéjar con inscripción cúfica.	54 cm alto x 50 cm Ø.	S XIV.	Urdido. Moldelado. Inciso. Vidriado. Esmaltado.	Regular.			





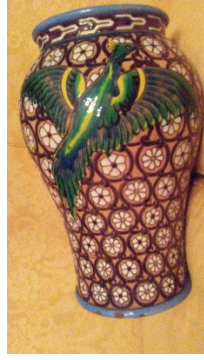
Nº	Institución / Titular	Procedencia / Fecha	Nº Inv.	Identificación	Medidas	Localización	Datación / Etapa cultural	Técnica	Conservación	Imagen	Observaciones
D-96	Museo de Santa Cruz. Toledo.			Panel de azulejos y olambrillas con motivos de ajedrezado, almenas escalonadas, cadenetas, etc.	Azulejos: 13,5 cm x 13,5 cm. Olambrillas: 10 cm x 10 cm. Aprox.	Primera mitad siglo XVI.	Arista.		Buena.		
D-97	Museo de Santa Cruz. Toledo. Museo Casa Dulcinea. El Toboso (Toledo)			Jarra vinatera con cruz de Santiago.	<b>FALTAN MEDIDAS</b>	Segunda mitad siglo XVI.	Torno. Modelado. Esmalte. Pintado.		Buena.		
D-98	Museo de Santa Cruz. Toledo.			Tinaja enteramente estampillada, con sellos de cuadrifolios, leones rampantes y, en caracteres cúficos, "la felicidad".	74 cm alto x 33 cm Ø boca x 14 cm Ø base	Principios siglo XIV.	Urdido. Modelado. Estampillado.		Buena.		
D-99	Museo de Santa Cruz. Toledo.			Panel de azulejos con decoración pseudocúfica.	14 cm x 66 cm.	Primera mitad siglo XVI.	Arista.		Buena.		
D-100	Museo de Santa Cruz. Toledo.			Azulejo exagonal de lacería.	19 cm x 16 cm ¿?	Primera mitad siglo XVI.	Arista.		Buena.		
D-101	Colección particular Argés (Toledo)			Alizar con decoración vegetal.	6 cm x 20 cm x 5 cm.	Mediados siglo XVI.	Cuerda seca.		Buena.		










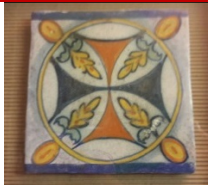



Nº	Institución / Titular	Procedencia / Fecha	Nº Inv.	Identificación	Medidas	Localización	Datación / Etapa cultural	Técnica	Conservación	Imagen	Observaciones
D-102	Colección particular Argés (Toledo)			Azulejo con el anagrama de Cristo.	17 cm x 14,5 cm.	Hacia 1550.	Arista.		Buena.		
D-103	Colección particular Argés (Toledo)			Alizar pseudoheráldico con escudete y elementos vegetales.	6,5 cm x 21,5 cm x 5 cm.	Mediados siglo XVI.	Cuerda seca.		Buena.		
D-104	Colección particular Toledo			Un alicer en forma de cruz y dos en forma de estrella.	La cruz 10,5 cm x 10,5 cm. Las estrellas 5 cm Ø.	Siglo XV.	Molde. Vidriado.		Buena.		
D-105	Convento de San Clemente. Toledo			Tarro de ordeño vidriado en color melado .	32 cm alto x 27 cm Ø base x 27 cm Ø boca	Siglo XVI.	Torno. Modelado. Vidriado.		Buena.		
D-106	Convento de San Clemente. Toledo			Orza acanalada con dos asas afrontadas y vidriado en color melado.	31 cm alto x 25 cm Ø boca x 23 cm Ø base.	Siglo XVI.	Torno. Modelado. Vidriado.		Buena.		
D-107	Convento de San Clemente. Toledo			Tarro de ordeño esmaltado en blanco y decorado con ramo floral.	23 cm alto x 27 cm Ø boca.	Principios siglo XIX.	Torno. Modelado. Esmaltado. Pintado.		Buena.		





Nº	Institución / Titular	Procedencia / Fecha	Nº Inv.	Identificación	Medidas	Localización	Datación / Etapa cultural	Técnica	Conservación	Imagen	Observaciones
D-108	Colección particular Toledo	Procede de San Juan de la Penitencia		Olambrilla de lacería con motivo estrellado de ocho puntas.	9 cm x 9 cm.	Circa 1520.	Arista.		Buena.		
D-109	Museo de Santa Cruz. Toledo.			Albarello carenado y melado.	9,5 cm x 6,5 cm Ø boca x 4 cm Ø base.	Siglo XV.	Torno. Vidriado.		Buena.		
D-110	Museo de Santa Cruz. Toledo.			Jarra bizcochada y acanalada, de cuerpo globular, gollete acampanado y un asa.	17,5 cm alto x 8 cm Ø boca.	Siglo XV.	Torno. Modelado.				
D-111	Museo de Santa Cruz. Toledo.			Limeta vidriada en tono melado, de cuerpo periforme acanalado. cuello estrangulado y boca regruesada.	12 cm alto x 2,5 cm boca x 5 cm base.	Siglo XV.	Torno. Vidriado.				
D-112	Museo de Santa Cruz. Toledo.			Redoma melada con acanaladuras y un asa.	19 cm alto x 4 cm Ø boca x 6,5 cm Ø base.	Siglo XV.	Torno. Modelado. Vidriado.				
D-113	Museo de Santa Cruz. Toledo.			Mortero con dos asas decorado con hojas de plumón.	<b>FALTAN MEDIDAS</b>	Mediados siglo XVI.	Torno. Modelado. Esmaltado. Pintado.		Buena.		

Nº	Institución / Titular	Procedencia / Fecha	Nº Inv.	Identificación	Medidas	Localización	Datación / Etapa cultural	Técnica	Conservación	Imagen	Observaciones
D-114	Parroquia de San Julián. Noez. (Toledo.)			Orza de boca ancha con dos asas, decorada con hojas de plumón y los anagramas de Jesús y de María.	<b>FALTAN MEDIDAS</b>	Mediados siglo XVI.	Torno. Modelado. Esmaltado. Pintado.	Buena.			
D-115	Colección particular Toledo			Alizar con flores acampanadas en tonos melado, verde, azul y blanco.	6 cm x 23 cm x 10 cm.	Primera mitad siglo XVI.	Cuerda seca.	Buena.			
D-116	Colección particular Toledo			Taza de un asa, parcialmente vidriada, con dos sellos estampillados, uno con letra A y otro con águila.	9 cm alto x 10 cm Ø boca.	Primera mitad Siglo XVII.	Torno. Modelado. Vidriado.	Buena.			
D-117	Colección particular Argés (Toledo)			Jarrón neomudéjar de cuerda seca.	67 cm alto.	Primera mitad siglo XX. Ángel Pedraza.	Cuerda Seca.	Buena.			
D-118	Convento Comendadoras de Santiago. Toledo.			Plato con pájaros en ramas floridas.	3 cm alto x 27 cm Ø.	H. 1960. Vicente Quismondo.	Cuerda seca.	Buena.			
D-119	Colección particular Madrid			Azulejo con cazador y perro.	20 cm x 30 cm x 4 cm. Aprox.	Primera mitad siglo XX. Sebastián Aguado.	Cuerda seca.	Buena.			

Nº	Institución / Titular	Procedencia / Fecha	Nº Inv.	Identificación	Medidas	Localización	Datación / Etapa cultural	Técnica	Conservación	Imagen	Observaciones
D-120	Colección particular Madrid			Azulejo con jinete.	20cm x 30 cm x 4 cm. Aprox	Primera mitad siglo XX. Sebastián Aguado.	Cuerda seca.	Buena.			
D-121	Colección particular Argés (Toledo)			Panel de reflejo metálico que representa un ángel tañendo un laúd. El marco es de Julio Pascual.	56 cm alto x 45 cm ancho, con marco. 30 cm alto x 40 cm ancho, sin marco.	H. 1940-1950. Sebastián Aguado.	Reflejo metálico.	Buena.			
D-122	Colección particular Toledo			Molde de escayola para azulejo de arista, con motivo de lacería.	<b>FALTAN MEDIDAS</b>	Principios siglo XX.	Inciso.	Buena.			
D-123	Colección particular Toledo			Azulejo con cadeneta de nudo entre bandas, y bizcocho de arista.	<b>FALTAN MEDIDAS</b>	Primera mitad siglo XX. Aguado.	Arista.	Buena.			
D-124	Colección particular Toledo			Jarrón historicista con ave.	48 cm alto x 23 cm Ø boca x 22 cm Ø base.	Primera mitad siglo XX.	Cuerda seca	Buena.			

Nº	Institución / Titular	Procedencia / Fecha	Nº Inv.	Identificación	Medidas	Localización	Datación / Etapa cultural	Técnica	Conservación	Imagen	Observaciones
D-125	Colección José María Núñez Narbona			Panel de doce azulejos con el emblema dominico. Procede de Santo Domingo el Real.	55,5 cm x 41,5 cm.	Siglo XVI	Plano.		Buena Buena.		
D-126	Museo de Santa Cruz. Toledo.			Alicatado de suelo policromado en verde, blanco y manganeso.	FALTAN MEDIDAS	Siglo XIV.	Molde. Esmaltado.		Buena		
D-127	Colección particular Argés (Toledo)			Azulejo gótico con decoración de doble palmeta y de claraboya.	15 cm x 16,5 cm.	Principios siglo XVI.	Arista.		Buena		
D-128	Museo de Santa Cruz. Toledo.			Brocal vidriado en color verde con decoración incisa de ataurique.	71 cm x 58 cm x 57 cm.	Siglo XIV	Urdido. Modelado. Inciso. Tallado. Vidriado.		Buena.		
D-129	Colección particular Toledo			Olambrilla con mono tocando una gaita a un ánade.	7 cm x 7 cm.	Principios siglo XVI.	Arista.		Buena.		

Nº	Institución / Titular	Procedencia / Fecha	Nº Inv.	Identificación	Medidas	Localización	Datación / Etapa cultural	Técnica	Conservación	Imagen	Observaciones
D-130	Colección particular Toledo			Azulejo con decoración pseudoepigráfica.	14 cm x 11 cm.	Principios siglo XVI.	Arista.		Buena.		
D-131	Ayuntamiento de Toledo	Proceden del convento de la Trinidad de Toledo.		Tres azulejos con decoración de acantos sobre triglifos y un ángel entre frutas.	13,5 cm x 13,5 cm.	Hacia 1575.	Plano.		Buena.		
D-132	Ayuntamiento de Toledo	Proceden del convento de la Trinidad de Toledo.		Azulejo con el emblema trinitario.	13,5 cm x 13,5 cm.	Hacia 1575.	Plano.		Buena.		
D-133	Colección particular Malpica de Tajo (Toledo)	Proceden del refectorio de Santo Domingo el Real de Toledo.		Dos azulejos con decoración de acantos sobre triglifos.	13,5 cm x 13,5 cm.	Segunda mitad siglo XVI.	Plano.		Buena.		
D-134	Colección particular Malpica de Tajo (Toledo)	Proceden del refectorio de Santo Domingo el Real de Toledo.		Cuatro azulejos con decoración de punta de diamante o pirámide central con roseta.	13,5 cm x 13,5 cm.	Segunda mitad siglo XVI.	Plano.		Buena.		
D-135	Museo de Santa Cruz. Toledo.			Tinaja globular con el arranque de dos asas y decoración de bandas epigráficas y geométricas con aspás, círculos con rosetas, ondas, etc.	FALTAN MEDIDAS	s. XIV.	Urdido. Modelado. Estampillado. Inciso.		Buena.		

Nº	Institución / Titular	Procedencia / Fecha	Nº Inv.	Identificación	Medidas	Localización	Datación / Etapa cultural	Técnica	Conservación	Imagen	Observaciones
D-136	Museo de Santa Cruz. Toledo.			Tinaja globular con gollete exvasado, decorada con florecillas, un gran roleo con racimos de uvas y hojas de vid, y arquillos.	83 cm alto x 31 cm Ø boca x 22 cm Ø base.	Siglo XVI	Urdido. Modelado. Inciso. Estampillado.	Buena.			
D-137	Museo de Santa Cruz. Toledo.			Tinaja ochavada con decoración de "ies", vegetal, aves y la mano de Fatima.	112 cm alto x 165 cm perímetro	Siglo XV.	Urdido. Modelado. Estampillado. Incisión. Suplementado.	Buena.			
D-138	Museo de Santa Cruz. Toledo.			Tinaja con asas de aletas y decoración de letras góticas, escamas, flores de lys, cruces, y en las asas de cadena.	FALTAN MEDIDAS	Primera mitad s. XVI.	Urdido. Modelado. Estampillado.	Buena.			
D-139	Colección particular Toledo			Azulejo de censo con el tema de la Imposición de la casulla a San Ildefonso. Lleva la inscripción OBRA Y FBCA.	19 cm x 16,6 cm.	Segunda mitad siglo XVII.	Plana.	Buena.			

Nº	Institución / Titular	Procedencia / Fecha	Nº Inv.	Identificación	Medidas	Localización	Datación / Etapa cultural	Técnica	Conservación	Imagen	Observaciones
D-140	Museo de Santa Cruz. Toledo.			Tinaja estampillada con eses, cruces, arquillos, columnillas y la inscripción en letras góticas " lo Francisco de madri çapatero"	80 cm alto x 32 cm Ø boca x 20 cm Ø base.	Primera mitad S. XVI.	Urdido. Modelado. Estampillado.	Buena.		