











MUSEO DEL EJÉRCITO

C/ Unión, s/n - 45001 Toledo Tel. 925 238 800

De 10:00 a 17:00 horas. Cierre de taquillas: 30 minutos antes de la hora de cierre del Museo. Cerrado todos los miércoles.

MUSEO DE SANTA CRUZ

C/ Miguel de Cervantes, 3 - 45001 Toledo Tel. 925 221 402 De lunes a sábado de 09:30 a 18:30 horas. Domingos de 10:00 a 14:00 horas. El desalojo de las salas comenzará 15 minutos antes del cierre. Visitas guiadas concertadas al teléf.: 648 224 530

Cerrado al público: 1, 6 y 23 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre.











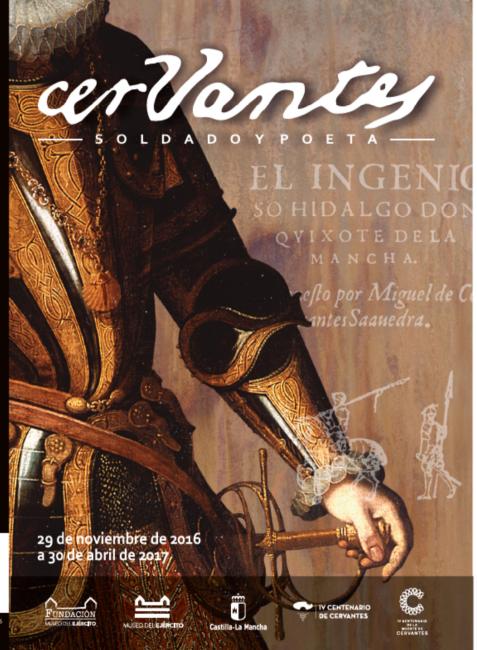


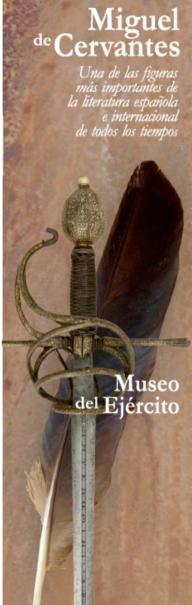






DL: TO 1036-2016





En este año de la conmemoración de los 400 años de su muerte, el Ministerio de Defensa y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha han realizado un proyecto común de cara a realizar dos exposiciones paralelas y complementarias que traten de dos de sus facetas más interesantes como son su paso por la milicia (Museo del Ejército) y su figura como personaje histórico y escritor (Museo de Santa Cruz).

Para ello se han seleccionado casi 400 piezas de más de 20 instituciones nacionales, como Patrimonio Nacional, Museo del Prado, Senado, Museo Nacional de Escultura, Museo Lázaro Galdiano, Archivo General de Simancas, Archivo de Indias, Archivo Histórico Nacional, Fundación Álvaro de Bazán, Biblioteca Regional de Castilla-La Mancha, Biblioteca Nacional, Biblioteca Central Militar, etc. Aunque el principal esfuerzo lo asumen los ricos fondos del Museo de Santa Cruz y del Museo del Ejército. Gracias a esta aportación se puede, en cada una de las sedes, realizar un recorrido sencillo, pero completo, por ambos temas gracias a cuadros, grabados, documentos, libros, útiles domésticos, armas, objetos religiosos, banderas, etc.

La sede del Museo del Ejército propone un recorrido por su sala de exposiciones donde se conozca un poco mejor la guerra en la época en la que Cervantes vivió. Cómo las letras, a través de los manuales y primeras reglamentaciones militares o a través de la vivencia de los propios soldados, empiezan a tener una relación muy directa con las armas. Y la vivencia de esa realidad es recogida por el propio Cervantes a través de su propia experiencia, primero como soldado en Lepanto y el Mediterráneo y después como administrador y recaudador para emprender diferentes actuaciones de tipo militar. Por último también se muestra cómo la figura de Cervantes ha estado muy presente en el ejército desde el siglo XIX y hasta nuestros días, reivindicando ese pasado militar.

El Museo de Santa Cruz permite hacer un recorrido a través de los brazos de su crucero superior por la sociedad en la que el escritor vivió y los acontecimientos internacionales que se sucedieron a lo largo de su vida: guerras de religión, expulsión de los moriscos, América. Otro ámbito recorrerá cómo esos objetos y hechos históricos están presentes en muchas de sus obras como La Galatea, La Numancia o Persiles y Sigismunda. Y finalmente se mostrarán objetos que nos hablarán de su vida como personaje histórico, como por ejemplo su prisión y liberación en Argel o su faceta de recaudador de impuestos.

Son muchas las lagunas que todavía subsisten entorno a la figura histórica de Miguel de Cervantes, pero en la exposición se recogen varios documentos con su firma, que dejan constancia de su paso por Castilla-La Mancha, o sus servicios militares al Rey, así como sus deseos de formar parte de la administración americana o sus servicios en el abastecimiento militar.



